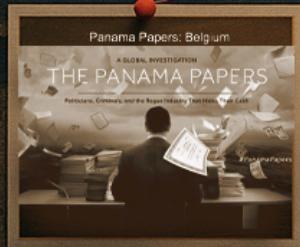


# دبلوم تحقيقات المصادر المفتوحة

النسخة الأولى (2025)



منصة الجزيرة  
للتعليم الإلكتروني





دبلوم  
تحقيقات  
المصادر  
المفتوحة

التعليم  
الإلكتروني

جامعة  
الجزيرة

معهد  
الجزيرة للإعلام

إعداد:  
بلال بنعبيد

تصميم:  
أحمد فتاح

جميع الحقوق محفوظة @ معهد الجزيرة للإعلام 2025

## مقدمة عامة:

على تحليل صور الأقمار الصناعية وفيديوهات منصات التواصل وربطها ببيانات الطقس لكشف المسؤولين عنها وتوثيق الأدلة للمنظمات الدولية.

تحقيقات المصادر المفتوحة.. شكل جديد من العمل الصحفي لا يكتفي بنقل الخبر، بل يبحث بين أكوام البيانات، وينقب عميقاً وسط فوضى المعلومات، ويقصى بناءً على فرضيات منهجية، ويبحث عن أدلة تثبت المعلومات وتكشف الحقائق التي تسعى جهات عدة إلى إخفائها عن الرأي العام.

• لكن.. هل كلُّ ما نجده في المصادر المفتوحة دقيق دائمًا؟

• ما هي التحديات الأخلاقية والقانونية لجمع المعلومات من الإنترن特؟

• كيف يمكن لمقاطع فيديو ينشرها مستخدمو منصات التواصل الاجتماعي، أن تكشف عن جرائم حرب؟

• وكيف يمكن لملفات PDF أن تكشف عن فضيحة مالية دولية، مثلما حدث مع وثائق بنما؟

• ثم إلى أي مدى يعزز هذا النوع من التحقيقات ثقة الجمهور في الصحافة ويعيد لها دورها كسلطة رقابية فاعلة؟

في العام 2016 هرّت "وثائق بنما" العالم. لم يكن الكشف عن شبكات الفساد والتهرب الضريبي نتيجة لجهود تقليدية، بل كان ثمرة عمل استقصائي متقدم. مئات الصحفيين وُلّفوا تقنيات المصادر المفتوحة لفرز ملابس الملفات، وربط الأسماء وتحليل الروابط المعقدة بينها، لتحول البيانات المبعثرة إلى قصة عالمية مدوية.

تخيل أنك تجلس أمام حاسوبك، تتتابع مقطع فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي يوثق هجوماً في منطقة نزاع. الفيديو مدته لا تتجاوز ثوانٍ معدودة، لكن عينك الخبيثة التقطت هذه التفاصيل: شكل المباني، زاوية سقوط الظل، لافتة صغيرة فيخلفية المشهد.

من هذه التفاصيل البسيطة فقط، استطاع فريق من الصحفيين الاستقصائيين تحديد الموقع بدقة وكشف حقيقة ما جرى.

إنه جزء من تحقيق أجزته "شبكة Bellingcat"، استفادت فيه من أدوات المصادر المفتوحة لتوثيق هجمات كيميائية في سوريا، واعتمدت

فرص وحدود توظيف أدواته في  
تحقيقاتنا مفتوحة المصدر.

مرحبا بك في دبلوم الجزيرة لتحقيقات  
المصادر المفتوحة..

ك صحفي استقصائي وكمدقق  
معلومات، ستحاول أطراف عدة اختراق  
حساباتك وستعمل على تزويدك  
بمعلومات مضاللة ومزيفة. لذاك  
خضنا مساقنا السابع لنهتم بأمنك  
الرقمي، وسنوفر لك إرشادات عملية  
لحماية نفسك وبياناتك.

يتكون الدبلوم من سبعة مساقات،  
ولنتفق من البداية على أن هدفنا  
ليس فقط تزويدهم بالمهارات التقنية  
لتوظيف هذه الأدوات في تحقيقاتكم،  
بل أيضًا تنمية الحس النقدي الذي  
يمكّنكم من تحويل المعلومات المتاحة  
إلى أدلة دامجة، تمنح الحقيقة صوتًا  
قوياً أمام كل محاولات الإخفاء والتحريف.

### هل أنت مستعد؟

انضم إلينا في هذه الرحلة لتكون أنت  
من يكتشف الحقائق لا من ينتظرونها..

ستتعرف في هذه الرحلة على أسرار  
صياغة الفرضية الاستقصائية وتطورها  
استنادا إلى الأدلة الرقمية.

وستشارك معك أساليب متقدمة في  
البحث على الإنترنت، وستتعلم كيف  
تحوّل أبسط كلمة مفتاحية إلى خيط  
يقودك لقصة مخفية.

ليس هذا فحسب، بل سنزودك بأدوات  
ذكية تساعدك على التنقيب في  
قواعد البيانات وتحويل الأرقام إلى أدلة  
دامجة.

وستتعقب في منهجيات التثبت  
من الحقائق، وتتبع الأقمار الصناعية  
والملائحة الجوية والبحرية، وتحليل  
الشبكات، وتتبع الأموال، والملادات  
الضريبية.

ولأن الذكاء الاصطناعي فرض نفسه  
في عملنا الصحفي، سنكتشف سويًا

# مساقات الدبلوم:

يتكون دبلوم الجزيرة لتدقيقات المصادر المفتوحة (نسخة 2025)، من 7 مساقات ومشروع تخرج. تُوزع مواد كل مساق على أسبوعين، وفق هذا الترتيب:



مساق  
القصص خلف الأرقام..  
الاستقصاء باستخدام  
قواعد البيانات



مساق  
كشف المستور..  
الصحافة الاستقصائية  
في العصر الرقمي



مساق  
حتى الحقائق قد  
تكذب أحيانا.. دليلك  
العملي للتثبت منها!



مساق  
البحث في الإنترن特  
للصافيين.. كيف  
تحصل على نتائج  
أدق؟



مساق  
كيف تجعل الذكاء  
الاصطناعي شريك  
في تحقيقات المصادر  
المفتوحة؟



مساق  
كيف يحصن مدققو  
المعلومات أنفسهم  
في العصر الرقمي؟



مساق  
تحقيقات المصادر  
المفتوحة.. أدلة تجمع  
دون مغادرة المنزل

# لجنة التدريب والإشراف:



**أنس بننضيريف**  
مُقيّم معتمد لدى الشبكة  
الدولية لفحص الحقائق IFCN

مدرب مساق  
البحث في الإنترن特  
للحصفيين.. كيف تحصل  
على نتائج أدق؟



**محمد أحداد**  
صحفى استقصائى  
معهد الجزيرة للإعلام



**د. أروى الكعالي**  
صحفية بيانات  
وأستاذة جامعية

مدرب مساق  
كشف المستور.. الصحافة  
الاستقصائية في العصر  
الرقمي

مدربة مساق  
القصص خلف الأرقام..  
الاستقصاء باستخدام  
قواعد البيانات



**حسام الوكيل**  
رئيس تحرير منصة تفنيد  
لتدقيق المعلومات  
وصحافة البيانات

مدرب مساق  
تحقيق المصادر  
المفتوحة.. أدلة تجمع دون  
مغادرة المنزل



**عمرو القزاز**  
مدير وكالة سند - شبكة  
الجزيرة الإعلامية

مدرب مساق  
حتى الحقائق قد تكذب  
أحيانا.. دليلك العملي  
للثبت منها!



**نداء بسومي**  
صحفية متخصصة في الإعلام  
الرقمي والحقوق الرقمية -  
مركز صدى سوشا

مدربة مساق  
كيف يدّعّن مدقّقو  
المعلومات أنفسهم  
في العصر الرقمي؟



**د. نبيل عودة**  
صحفى ومتخصص  
في الذكاء الاصطناعي

مدرب مساق  
كيف تجعل الذكاء  
الاصطناعي شريكك  
في تحقيقات المصادر  
المفتوحة؟

# ما ذا سأتعلم في الدبلوم؟

- فهم أساسيات الأمان الرقمي والمخاطر التي تواجه الصحفيين العاملين على تحقيقات حساسة.

## مهارات:

- القدرة على بناء فرضيات تحقيق استقصائي بطريقة منهجية.

- تطوير مهارات البحث العميق لتحديد الأدلة الرقمية وتحليلها.

- إنتاج قصص صحفية معززة بالبيانات والبراهين الرقمية.

- استخدام أدوات المصادر المفتوحة (OSINT) لتبني الأشخاص والواقع والشبكات.

- تطبيق أدوات الذكاء الاصطناعي في جمع وتحليل الأدلة بطريقة أخلاقية.

- ممارسة تقنيات تدقيق المعلومات والتمييز بين الروايات المضاللة والصحيحة.

- بناء نظم حماية رقمية شخصية وبيئية أثناء العمل على تحقيقات استقصائية.

## أهداف الدبلوم:

### معارف:

- إلمام بمفاهيم وأسس الصحافة الاستقصائية، وصحافة البيانات، وتحقيقات المصادر المفتوحة.

- فهم آليات البحث المتقدم عبر الإنترن特 ومحركات البحث ووسائل التواصل الاجتماعي.

- معرفة تقنيات تتبع الأدلة الرقمية، بما في ذلك الأدلة الجغرافية، والملحية، والمالية.

- الإحاطة بأنواع الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في العمل الصحفي الاستقصائي.

- التعرّف على أدوات تدقيق المعلومات ومنهجياته، وتمييز المحتوى الزائف من الحقيقي.

# ما هي أساليب التعلم في الدبلوم؟

قناعات:

يعتمد هذا الدبلوم نظام التعلم المُدمج (Blended Learning) من خلال المراوحة بين نمطِي التعلم الذاتي والتعلم المباشر.

وفي ما يلي تفصيل للأنشطة التعليمية التي سينجزها كل متدرب طيلة رحلة التعلم:

## مسار التعلم الذاتي:

المتدرب مطالب في هذا المسار بحضور مواد كل مساق بما في ذلك (مشاهدة جميع الفيديوهات التعليمية المسجلة، وإنتمام دروس القراءة المرفقة، واجتياز الاختبارات التي تعقب كل درس، والاختبارات النهائية).

**ملاحظة:** حضور دورات التعليم الإلكتروني إجباري، وكل متدرب مطالب بتحصيل علامة من 20 في مسار التعلم الذاتي، ولا يُعتبر ناجحاً في المسار ما لم يحصل على نسبة إنجاز لا تقل عن 80%.

- ترسیخ مفهوم الصحافة الاستقصائية كممارسة واعية، وتنمية الحس النقدي والقدرة على التمييز بين المعلومات الصحيحة والمضللة.

- تقصي الحقائق وتدقيق المعلومات يقتضيان تخلي الصحفي أو المدقق عن افتراضاته المسبقة وتحيزاته تجاه الموضوع.

- تحقيقات المصادر المفتوحة لا تقوم على جمع المعلومات المتاحة فقط، بل على تحليلها وربطها ضمن سياقاتها القانونية والإنسانية.

- الأدلة الرقمية تخطي، والتحليل البشري النقدي هو ما يمنهها الموثوقية.

- إلى أي مدى يمكن اعتبار استخدام أدوات المصادر المفتوحة (OSINT)، تعدياً على خصوصية الأفراد؟

- هل يجوز أن يتسبّب مدقق المعلومات في ضرر لفرد واحد عندما يتعلّق الأمر بتحقيق استقصائي يكشف فساداً تورّط فيه مسؤول في دولة ما، وهذا التحقيق يخدم مصلحة عامة؟

## التعلم المباشر (المترافق):

**ملاحظة:** حضور الجلسات إجباري، ويتم تقييم مشاركة المتدربين فيها من خلال معايير (الحضور والغياب، التفاعل في الجلسات، وقياس الأثر من كل جلسة).

• في اليوم الذي يسبق انطلاق الدبلوم، يُبرمج لقاء عبر تطبيق "زوم" يتواصل ساعتين. يجمع مدربى المساقات السبعة والمشرف الأكاديمى بالمتدربين. وهو عبارة عن حصة تعارف بينهم تتيح للمشاركين في الدبلوم فرصة التعرف بشكل عام على تفاصيل المساقات وقواعد المشاركة في كل نشاط تعليمي وآليات التقييم (كيفية حضور مسار التعلم الذاتي، المشاركة في منتديات النقاش، طبيعة التكليفات العملية، اختبارات قياس الأثر...).

• في اليوم الذي يسبق انطلاق المساق الأخير المتعلق بمشاريع التخرج، يُبرمج لقاء عبر تطبيق "زوم" يتواصل ساعتين. يجمع لجنة الإشراف على مشاريع التخرج بالمتدربين. اللقاء هو فرصة للتعرف على المجالات التي يمكن للمتدربين اختيارها لإنجاز مشاريع تخرجهم، والاستفسار حول كل ما يتعلق بالمشاريع.

مسار التعلم المباشر هو عبارة عن لقاءات تُنظم عبر "تطبيق زوم" تجمع المدرب بالمتدربين، وتكون تفاعلية بأساس. يشارك من خلالها المدرب (معلومات إضافية عن موضوع المساق، قراءات، ورقات بحثية...) تعزز معارف المتدربين التي تمكنا منها في إطار مسار التعلم الذاتي، وتطور مهاراتهم المكتسبة.

خلال هذه اللقاءات أيضا، يقيم المدرب التكليفات العملية التي طلبها من المتدربين، ويثير نقاشا حول الملاحظات العامة التي رصدها في كل تكليف:

• يتضمن كل مساق اثنين عشرة (12) ساعة من اللقاءات المباشرة موزعة على سترة لقاءات: ثلاثة لقاءات في الأسبوع الأول، وثلاثة في الأسبوع الثاني بمعدل ساعتين لكل لقاء. وقد نظر لإضافة عدد من اللقاءات المباشرة في بعض المساقات.

• في الأسبوع الثاني من كل مساق، نخصص واحدا من اللقاءات الثلاثة لاستضافة أحد خبراء شبكة الجزيرة الإعلامية أو المختصين في مجال التعلم، في حوار مفتوح مع المتدربين (عبر تطبيق زوم).

## منتديات النقاش:

المتدربين في جميع المنتديات، وتُؤخذ في الاعتبار معايير (عمق منطلق النقاش، المساهمة في تطوير النقاش والتفاعل مع تعليقات المدرب وبأقي المتدربين، مستوى التفكير النقدي للمتدرب...).

يرافق المتدربين في هذه المنتديات، المدرب ومنسق يسهر على توفير الدعم اللازم لهم، بما في ذلك حل المشكلات الفنية التي قد تعرضهم.

نعني بها جلسات نقاش تُبرمج بين المدرب والمتدربين في فترات محددة من مسار التعلم المباشر في كل مساق. يطرح المدرب في كل منتدى، نقطة للنقاش تتعلق بمجال التعلم، وقد تتعلق من أحد المواضيع الجدلية المطروحة في المساق (الدروس المسجّلة) أو من محتوى الورقات البحثية والدراسات التي يشاركتها معهم.

## اختبارات قياس الأثر:

بعد نهاية كل مساق، شارك مجموعة من الاختبارات مع المتدربين يجيبون عنها في فترة زمنية محددة، وتكون مسروقة من محتوى جلسات التعلم المباشرة عبر "تطبيق زوم" (المعلومات التي شاركها المدرب في كل جلسة، الأسئلة التي طرحت، النقاش الذي دار في الجلسة...).

يهدف هذا النشاط التعليمي إلى قياس مدى استفادة المتدرب من المساق معرفياً ومهارياً، وهذا هو المقصود باختبارات قياس الأثر.

**ملاحظة:** الإجابة عن اختبارات قياس الأثر إجبارية، وكل متدرب يحصل على

يكون هذا النقاش عبر تطبيق (PIAZZA)، وهو تطبيق خاص بمنتديات النقاش، وتكون الإجابات في شكل تعليقات مكتوبة على نقطة النقاش التي أثارها المدرب، يُرافقها المدرب بأسئلة جدلية لتوسيع دائرة النقاش وتعزيز التفكير النقدي لدى المتدربين.

يتضمن كل مساق 48 ساعة من النقاش، وتكون مقسمة على أربعة منتديات: منتديان (2) في الأسبوع الأول، ومنتديات (2) في الأسبوع الثاني للمساق، بمعدل 12 ساعة لكل منتدى موزعة على فترات مختلفة من اليوم، بحسب التزامات المتدربين الدراسية والمهنية.

**ملاحظة:** المشاركة إجبارية في هذا النشاط التعليمي، ويتم تقييم مشاركة

# مشاريع التخرج

علامة تقييم مشاركته في الاختبارات، وفق معايير تشمل (الالتزام بالوقت المحدد لإنجاز الاختبارات، مدى تطابق إجابات المتدرب مع المعلومات التي قدمها المدرب في الجلسات التدريبية المباشرة...).

## نبذة عن مشروع التخرج:

يُعد المساق الأخير في الدبلوم، وفيه يطبق المتدرب مما تعلمه طيلة رحلة التعلم.

يختار المتدرب أحد المجالات المخصصة لمشاريع التخرج، ويقترح موضوعاً يشتغل عليه.

تدرس الموضوع لجنة خاصة بمتابعة المتدربين في إطار مشاريع التخرج، تتكون من مشرفين مهنيين ومشرف أكاديمي لضمان جودة المخرج النهائي للدبلوم.

بعد الموافقة على المقترن واعتماده، يبدأ المتدرب في مرحلة الإنتاج وتوافق أسبوعين من تاريخ الاعتماد.

**ملاحظة:** إنجاز مشروع التخرج إجباري، فكل متدرب مطالب بإنجازه في موعده المحدد. بعد ذلك تقييم لجنة الإشراف على مشاريع التخرج أعمال المتدربين وفق معايير محددة - تختلف بحسب مجال المشروع.

## تكليفات عملية:

يتضمن كل مساق تكليفيين عمليين اثنين، بحيث يتم تكليف المتدربين في كل أسبوع من أسابيع المساقات السبعة بإنجاز تمرين عملي يطبق من خلاله المعارف والمهارات التي اكتسبها في ذلك الأسبوع.

وتُحدّد مواضيع التكليفات بالتشاور بين المشرف المهني على المساق والمشرف الأكاديمي على الدبلوم.

بعد إنتهاء التكليف وتسويقه، تُخصص جلسة نقاش مباشرة تجمع المدرب بالمتدربين عبر تطبيق "زوم" لتقدير هذه التكليفات أو بعضها وتوجيه المتدربين لتطويرها.

**ملاحظة:** تُسند علامة لـما أجزه المتدربون في كل تكليف، وتحوذ في الاعتبار معايير - تختلف بحسب المساق وطبيعة التكليف - سنشاركتها مع المتدربين قبل بداية كل مساق.

## مجالات مشاريع التخرج:

قضايا ضارة/مؤثرة على قطاعات من البشر/المؤسسات/الحكومات.

### 1- فئة: تحقيق استقصائي مدعوم بالأدلة:

• يجب أن يكشف التحقيق عن قضية جديدة، أو عن بعد جديد في موضوع مطروح فعليا.

• يجب أن توضح فرضية التحقيق الأثر المباشر من الإشكالية التي يكشفها التحقيق.

• يجب أن يعتمد في جمع الأدلة، على المصادر المفتوحة بنسبة تزيد عن 60%， وألا تزيد الأدلة من المصادر البشرية عن 40%.

• يجب أن تكون فكرة التحقيق أصلية، وألا تكون قد نشرت سابقا.

### 2- فئة: قصة بيانات مدعومة بالأدلة:

يعمل المتدرب على إنتاج تقرير يرصد ظاهرة أو أنماطاً متكررة في قضية محلية في بلده، أو قضية إقليمية، ويعتمد على مصادر المعلومات المفتوحة في رصد تلك الأنماط أو الظاهرة، وتحليلها.

يعمل المتدرب على إنتاج تحقيق استقصائي مدعوم بالأدلة، يكشف جديداً في أحد المجالات التي تدرس عليها، ويعتمد على مصادر المعلومات المفتوحة في جمع الأدلة لإثبات الفرضية.

### مجالات التحقيق:

• تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الملاحة البحرية.

• تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الملاحة الجوية.

• تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الأدلة الجغرافية.

• تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع السجلات العامة وقواعد البيانات المفتوحة.

• تحقيق كشف حملات منسقة تهدف للتضليل أو الدعاية السياسية في

## مجالات التقرير:

- يجب أن يعتمد التقرير في جمع الأدلة على المصادر المفتوحة بنسبة تزيد عن 60%， وألا تزيد الأدلة من المصادر البشرية عن 40%.

- يجب أن تكون فكرة التقرير أصيلة، وألا تكون قد نُشرت سابقاً.

## آلية العمل:

- 1- يتقدم المتربب بملء نموذج فكرة مشروع التخرج والذي يتضمن:

- الفرضية.

- الأدلة الأولية على الفرضية.

- نماذج من النشر السابق عن الموضوع ذاته.

- الجديد الذي يقدمه التحقيق ولم يتم نشره من قبل.

- الأدوات والمصادر المتوقعة لاستخدامها في التحقيق.

- المدة الزمنية المتوقعة لإنهاء التحقيق.

- 2- تكون لجنة إشراف على مشروعات التخرج، تقوم اللجنة بمناقشة الأفكار، وعقد لقاءات مع المترببين لمناقشة المقترنات وتطويرها.

- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطاً متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع الملاحة البحرية.

- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطاً متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع الملاحة الجوية.

- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطاً متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع الأدلة الجغرافية.

- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطاً متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع السجلات العامة وقواعد البيانات المفتوحة.

- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطاً متكررة في سلوك الجمهور عبر منصات التواصل الاجتماعي.

## الشروط:

- يجب أن يتناول التقرير قضية جديدة، أو بعدها جديداً في قضية مطروحة فعلياً.

- يجب أن تكون الظاهرة أو النمط الذي يرصده التقرير، له تأثير واضح على المجتمع.

الإعلامية، للاستفادة من تجربته في مجال التعليم.

- المشاركة في كافة منتديات النقاش.
- إنجاز التكليفات العملية الخاصة بكل مساق، والحصول على تقييم مهني وأكاديمي من المشرفين على الدبلوم.
- اجتياز المساقات التعليمية السبعة بنجاح، يخول للمتدرب التسجيل آلياً في المساق التدريبي الأخير (يتواصل أسبوعين أيضاً)، وفيه ينجز مشروع تخرجه.

## من يمكنه التسجيل في الدبلوم؟

- أن تكون لدى المترشح خبرة في العمل الصفي لا تقل عن 5 سنوات.
- أن يجيد التعامل مع الإنترنت.
- أن يكون قادراً على التفرغ خلال أوقات التدريب والتكليفات العملية.
- سبق للمترشح نشر تقرير معمق / تحقيق واحد على الأقل.

3- يتم توزيع المتدربين على لجنة الإشراف.

4- يتم إنجاز مشروع التخرج خلال أسبوعين، تحت إشراف تحريري من لجنة الإشراف.

## كم تكلفة الدبلوم؟

إجمالي الرسوم التي سيدفعها كل متدرب مقابل المشاركة في الدبلوم هي 1050 دولاراً أمريكياً، ويتمكن المتدرب بعد دفع هذه الرسوم من:

- حضور كافة المساقات التعليمية للدبلوم (7 مساقات).

- الحصول على شهادات المشاركة في المساقات التعليمية التي حضرها، شريطة تحصيل ما لا يقل عن 70% من نسبة إنجاز كل مساق (7 شهادات معتمدة من معهد الجزيرة للإعلام).

- حضور كافة مسارات التعلم المباشرة (لقاءات زوم مع المدربين).

- حضور حلقات الحوار المفتوح التي تُبرمج في الأسبوع الثاني من كل مساق تعليمي عبر "تطبيق زوم" مع واحد من خبراء شبكة الجزيرة

سينطلق منها، والأدلة الأولية عليها. ويضمن المشارك مقترنه بالجديد الذي سيقدمه التحقيق ولم ينشر سابقاً، والأدوات المتوقعة استخدامها في التحقيق.

ملاحظة: هذا المقترن ضروري، يجب على المترشح كتابته بعناية، لأن لجنة فرز الملفات ستعتمد في تقييم الترشح.

بعد تعبئة النموذج، تصل إلى المتدرب رسالة إلكترونية لتأكيد استلام بياناته. وتتضمن الرسالة رابطا يحول المتدرب إلى صفحة دفع رسوم التسجيل (قيمتها 150 دولاراً أمريكياً) لحجز مقعده ضمن القائمة الأولية للمترشحين، وتُخصم بعد قبول المتدرب في القائمة النهائية من إجمالي رسوم المشاركة.

بعد إتمام دفع رسوم التسجيل، يتم مباشرة تحويل ملف المترشح إلى لجنة خاصة بفرز الملفات وتقييم الترشحات، على أن يتم الرد على المترشح بقرار اللجنة في غضون عشرة أيام عمل من تاريخ دفع الرسوم على أقصى تقدير.

## كيف أسجل في الدبلوم؟

الخطوة الأولى التي يجب على المتدرب الراغب في المشاركة في دبلوم الجزيرة لتحقيق المفتوحة القيام بها، هي تسجيل بياناته ضمن نموذج موجود عبر منصة التعليم الإلكتروني.

### يتضمن النموذج ما يلي:

- بيانات شخصية (الاسم، البريد الإلكتروني، رقم الهاتف، صورة شخصية بأبعاد موضحة في المنصة...).
- بيانات أكاديمية (المؤهل العلمي، مجال التخصص في الصحفة...).
- بيانات مهنية (سنوات الخبرة في الصحفة، تجربته في مجال التعليم في الدبلوم...).
- سيرة ذاتية محدثة، مع إرفاق نسخ من الشهادات العلمية وشهادات الخبرة المشار إليها في السيرة.

- مقترن تحقيق يُنجَز من خلال الاعتماد على المصادر المفتوحة، يشرح من خلاله المشارك الفرضية التي

## القبول والرفض!!

بعد أن تنتهي لجنة فرز الملفات وتقيم الترشحات من عملها، يتم الرد على المتدرب برسالة إلكترونية تتضمن نتيجة التقييم:

- في حالة قبول المترشح في القائمة النهائية للمشاركين في الدبلوم:

- يتم إعلامه بذلك، ونشارك معه رابطاً خاصاً لاستكمال عملية دفع باقي رسوم المشاركة (900 دولار أمريكي).

- تتم عملية الدفع في أجل لا يتجاوز عشرة أيام من تاريخ الإعلام.

- في حالة عدم قبول المترشح:

- يتم إعلامه بذلك، مع تبيان سبب أو أسباب عدم قبوله.

- إرجاع رسوم التقديم (150 دولاراً أمريكياً)، لنفس وسيلة الدفع التي قام باستخدامها أثناء عملية التسديد.

## ما هي الوثائق المطلوبة للتسجيل؟

- سيرة ذاتية محدثة.
- نسخ من الشهادات العلمية وشهادات الخبرة المشار إليها في السيرة الذاتية.
- كتابة مقترن (100-150 كلمة) لموضوع تحقيق يعتمد على المصادر المفتوحة بدرجة أساسية، يشرح فيه المتدرب ما يلي:
  - الفرضية.
  - الأدلة الأولية على الفرضية.
  - نماذج من النشر السابق عن الموضوع ذاته.
  - الجديد الذي يقدمه التحقيق ولم يتم نشره من قبل.
  - الأدوات والمصادر المتوقعة استخدامها في التحقيق.
  - المدة الزمنية المتوقعة لإنهاء التحقيق.
- صورة شخصية بمقاس صور جوازات السفر (4x6).

- بطاقة ائتمان صالحة لدفع الرسوم الخاصة بطلب التسجيل عبر الإنترنت.

التسجيل في النسخة الموالية- لإبلاغه بذلك، وإتمام دفع رسوم التسجيل وجز المقعد وتحويل ملفه لـ "لجنة فرز الملفات وتقدير الترشحات".

## قائمة الانتظار

### ما هي وسائل الدفع الممكنة؟

تم عملية دفع رسوم التقديم والمشاركة الكاملة في الدبلوم إما:

- عبر بطاقة ائتمان بنكية.
- أو عن طريق تحويل بنكي لحساب معهد الجزيرة للإعلام.
- أو نقداً من خلال إتمام عملية الدفع في مقر معهد الجزيرة للإعلام بالدوحة.

خلال مرحلة التسجيل الأولية في الدبلوم، تمر جميع الملفات عبر لجنة الفرز والتقييم، للنظر في الترشحات والمقترنات المقدمة وتحديد أسماء المترشحين الذين حصلوا على تقييمات تؤهّلهم لأن يكونوا ضمن القائمة النهائية للمشاركين في الدبلوم، واستبعاد الملفات التي لا تستجيب للشروط.

• في حال كانت الترشحات المقبولة أكثر من العدد المحدد للمشاركين، يتم اللجوء إلى اختيار الأعلى تقييماً من هذه القائمة، وتحويل باقي الملفات المقبولة إلى قائمة الانتظار.

• في حال انسحاب أي مترشح من القائمة النهائية المقبولة للمشاركين، أو عدم إتمامه عملية الدفع في الآجال المحددة لذلك، يتم تعويضه آلياً بمترشح آخر من قائمة المقبولين.

بعد غلق باب التسجيل، بإمكان أي شخص يرغب في المشاركة في النسخة المبرمجة للسنة المقبلة، أن يسجل بياناته عبر منصة الجزيرة للتعليم الإلكتروني، وسيتواصل معه فريق المنصة - عند فتح باب

## سياسات الدفع واسترداد رسوم الدبلوم:

- في حال عدم دفع رسوم المشاركة خلال المدة المحددة (عشرة أيام من تاريخ إعلام المترب بقرار القبول)، يحق لمعهد الجزيرة للإعلام استبعاده من القائمة النهائية للمشاركين في الدبلوم.

- لا يحق للمتدرب استرداد أي جزء من الرسوم بعد انطلاق الحصص التدريبية للدبلوم.

- إذا لم تنطلق الحصص التدريبية للدبلوم، يمكن للمتدرب استرداد جزء من الرسوم حسب الشروط التالية:

• يجب تقديم طلب استرداد الرسوم عبر بريد إلكتروني موجه لمنصة الجزيرة للتعليم الإلكتروني على هذا العنوان: [elearn@aljazeera.net](mailto:elearn@aljazeera.net). مع التنصيص في عنوان البريد على عبارة: طلب استرداد رسوم دبلوم (ذكر عنوان الدبلوم).

• يمكن للمتدرب استرداد 80% من الرسوم إذا أرسل الطلب قبل أكثر من أسبوعين من تاريخ بداية الدبلوم.

• يمكن للمتدرب استرداد 50% من الرسوم إذا أرسل الطلب قبل أكثر من أسبوع واحد من تاريخ بداية الدبلوم.

• تتم إعادة الرسوم إلى نفس البطاقة الائتمانية التي أخذت منها سابقاً.

- أثناء عملية التسجيل في الدبلوم، يُشترط دفع رسوم التقديم وقيمتها (150 دولاراً أمريكياً) لحجز مقعد في القائمة الأولية، تخصم بعد قبول المتدرب في القائمة النهائية من إجمالي رسوم المشاركة.

- رسوم التقديم لا تسترجع إلا في حالة واحدة، وهي عدم قبول المترشح من قبل "لجنة فرز الملفات وتقدير الترشحات".

- في حال عدم قبول المتدرب في القائمة النهائية للدبلوم، يتم إبلاغه بذلك عبر بريد إلكتروني مع تبيان سبب أو أسباب عدم قبوله وإرجاع رسوم التقديم (150 دولاراً أمريكياً).

- بعد إعلام المتدرب بقبوله في القائمة النهائية للدبلوم، يدفع باقي رسوم المشاركة وقدرها (900 دولار أمريكي)، دفعة واحدة خلال عشرة أيام على أقصى تقدير من تاريخ استلام الإعلام.

من يحصل على تقييم نهائي أقل من 70% لا يُعد ناجحاً في المساق ولا يحصل على شهادة المشاركة.

ويكون التقييم الإجمالي لإنجاز المتدرب في المساق التعليمي موزعاً كما يلي:

- قبل بداية الدبلوم، يحق لمعهد الجزيرة للإعلام تأجيل موعد انتلاقه أو إلغائه مع إعلام المتدرب بذلك، وفي هذه الحالة يحق للمتدرب طلب استرداد رسوم التقدم والمشاركة، أو طلب تحويل الرسوم إلى النسخة القادمة من الدبلوم.

### • مسار التعلم الذاتي:

يُسند لكل متدرب عدد من 20 في مسار التعلم الذاتي، وتظهر هذه العلامة في حساب المتدرب على منصة الجزيرة للتعليم الإلكتروني، مباشرةً بعد الانتهاء من:

- بعد بداية الدبلوم، يحق لمعهد الجزيرة للإعلام إيقاف باقي المساقات أو تأجيل تنظيمها، وفي هذه الحالة يحق للمتدرب طلب استرداد الرسوم المتبقية بعد خصم رسوم المساق أو المساقات التي شارك فيها.

• مشاهدة دروس المساق المسجلة في شكل فيديوهات.

• الاطلاع على النصوص المقرؤة المرفقة مع كل فيديو (قد تشمل ورقات بحثية، دراسات، مقالات...) تضيف وتعزز المعارف التي يشاركها المدرب مع المتدربين في الدرس.

• الإجابة بشكل صحيح عن اختبارات ال دروس والاختبارات النهائية للمساق.

كل متدرب مطالب بتحصيل ما لا يقل عن 80% في نسبة إنجاز مسار التعلم الذاتي حتى يتمكن من اجتياز مسار التعلم الذاتي بنجاح.

## ما هي آليات تقييم النجاح في المساقات؟

ينجح في المساق التعليمي كل متدرب حصل على 70% على الأقل في التقييم النهائي - بعد احتساب مجموع العلامات التي حصل عليها في مختلف الأنشطة التعليمية لكل مساق - ويحصل على شهادة مشاركة في المساق معتمدة من معهد الجزيرة للإعلام.

نشارك معه أيضا تسجيل اللقاء وندعوه لمشاهدته مجددا قصد الإجابة عن "اختبارات قياس أثر العملية التعليمية وجودتها".

**• المستوى الثاني: التفاعل: تُسند ذلك علامة من 1**

ويُقصد به مدى تفاعل المتدرب مع النقاش الذي يثيره المدرب طيلة اللقاء المباشر، سواء عبر الإجابة عن أسئلة المدرب أثناء العرض التوضيحي، أو من خلال المبادرة لطرح نقاط يخدم المحاضرة والموضوع المطروح في اللقاء المباشر.

**ملاحظة:** التفاعل يشمل تدخل المتدرب المباشر في اللقاء (عبر الصوت والصورة، أو بالصوت فقط) أو المشاركة القيمة عبر الشات في تطبيق زوم.

**• المستوى الثالث: قياس أثر العملية التعليمية وجودتها: تُسند لذلك علامة من 3**

المقصود بقياس الأثر، هو قياس مدى استفادة المتدرب من المعارف والمهارات التي يشاركها المدرب في اللقاء المباشر.

**كيف يتم قياس ذلك؟**  
من خلال مجموعة من الأسئلة تشمل اللقاءات الستة التي خصصناها في كل مساق (بمعدل ثلاثة أسئلة لكل لقاء)،

ومن لا يحصل على هذه النسبة نمكّنه من فرصة وحيدة للتدارك، عبر إعادة فتح دروس المساق المسجلة وإبلاغ المتدرب بضرورة حضورها مجددا في فترة تحدّدها لجنة الإشراف على الدبلوم.

**• اللقاءات المباشرة (تطبيق زوم):**

- يشمل التقييم في اللقاءات المباشرة ثلاثة مستويات: (الحضور، والتفاعل، وقياس الأثر).

**• المستوى الأول: حضور المتدرب في اللقاء المباشر عبر تطبيق زوم: تُسند ذلك علامة من 1**

- المتدرب الذي يتغيب عن اللقاء دون سبب قاهر (صحي، أو تقني) يُعلم به فريق منصة الجزيرة للتعليم الإلكتروني في وقت حدوثه، يُعدّ غيابه غير مبرّر ويحصل على صفر في خانة الحضور والتفاعل، لكن لا يُحرم من "اختبارات قياس أثر العملية التعليمية وجودتها" الخاصة باللقاء. نشارك معه تسجيل اللقاء وندعوه لمشاهدته مجددا قصد الإجابة عن الاختبارات الخاصة بتحديد منسوب الاستفادة.

- المتدرب الذي يتغيب لسبب قاهر أعلم به فريق المنصة، يُسند له نصف العدد في خانة الحضور (0,5/1) وصفر في خانة التفاعل، لأنه لم يتفاعل في اللقاء المباشر مع المدرب.

تُؤخذ في الاعتبار هذه المعايير لتقدير مشاركة المتدرب في منتديات النقاش:

- المشاركة -كتابةً- في المنتدى.
- عمق منطلق النقاش.
- التفاعل الإيجابي: مشاركة أفكار ومقترحات تطور نقطة النقاش مع المدرب وباقي المتدربين.

• منسوب التفكير النقدي للمتدرب في إثارة النقاش وتكوين وجهة نظره تجاه الموضوع المطروح

• مدى قدرة المتدرب على توظيف المعرفات التي تلقاها في منتديات النقاش.

#### • التكاليفات العملية:

يتم إسناد عدد تقييمي من 40 للتكاليفين العمليين في كل مساق، أي علامة من 20 لكل تكليف.

هناك معايير معتمدة في تقييم إنجاز كل متدرب في التكاليفات العملية، تختلف بحسب كل مساق وطبيعة التكليف العملي المطلوب.

وهذه المعايير نشاركها مع المتدربين أيضاً للاطلاع عليها ومعرفة كيف تم تقييم مساهماتهم في هذا النشاط.

نشاركها مع جميع المتدربين (من حضر اللقاء المباشر ومن لم يحضر) بعد انتهاء كل مساق، ونطلب منهم الإجابة عنها. يُقيّم المدرب هذه الإجابات من خلال إسناد علامة من 1 لكل سؤال، وتكون العلامة الإجمالية التي يحصل عليها المتدرب في هذا النشاط التعليمي (اختبارات قياس الأثر) علامة من 18.

#### ملاحظات:

- كل متدرب لا يجيب عن "اختبارات قياس أثر العملية التعليمية وجودتها"، يُسند له صفر في خانة "قياس الأثر" في جدول التقييمات الخاصة بالمساق.

- كل متدرب لم يحضر اللقاء المباشر عبر تطبيق "زوم"، ولم يشاهد تسجيل اللقاء الذي شاركناه معه بعد انتهاءه، ولم يجب عن "اختبارات قياس أثر العملية التعليمية وجودتها"، سُيُعد متغيباً عن كامل اللقاء، وسيحصل على صفر في الخانات الثلاث الخاصة بـ (الحضور، والتفاعل، وقياس الأثر).

#### • منتديات النقاش:

المتدرب الذي لم يشارك في منتدى النقاش يُسند له 0 من 2,5.

من شارك في النقاش عبر تطبيق PIAZZA، يُقيّم المدرب جودة المشاركة، ويسند لذلك علامة من 2,5.

## كيف يُحتسب المعدل العام في الدبلوم؟

يُحتسب المعدل العام لمشاركة المتدرب في الدبلوم وفق ما يلي:

### • المستوى الأول: معدل مشاركة المتدرب في المساقات التدريبية السبعة

هذا المستوى مقسم إلى جزأين:

الجزء الأول: يتم احتساب معدل مشاركة كل متدرب في مساقات الدبلوم السبعة، من خلال جمع نسب الإنجاز التي حصل عليها في كل مساق وقسمة الإجمالي على سبعة، لحصول على معدل من 100.

الجزء الثاني: بعد احتساب إجمالي نسب الإنجاز في الخانة الأولى نحتفظ منها بنسبة 60%， وهذا هو المقصود بمساهمة نسب الإنجاز في المعدل العام الذي سيحصل عليه المتدرب.

### • المستوى الثاني: معدل مشروع التخرج

هذا المستوى مقسم إلى جزأين أيضاً: الجزء الأول: يتضمن العلامة التي حصل

## في حالة عدم اجتياز المساق بنجاح، هل يمكن التدارك؟

من يحصل على تقييم نهائي في المساق أقل من 70% لا يُعد ناجحاً، ولا يحصل على شهادة المشاركة في المساق الذي رسب فيه.

في هذه الحالة نسمح له بفرصة تدارك وحيدة، من خلال توجيه المتدرب إلى التدارك في النشاط التعليمي الذي سجل فيه نتيجة غير مرضية، وفي وقت محدد، إذا تجاوزه لا يُسمح له بالتدارك مرة أخرى.

هناك شروط إذا توفرت يُسمح للمتدرب بالراسب بالتدارك في المساق، تشمل:

- جدية المتدرب في المساق.
- الالتزام بحضور جلسات التدريب المباشرة والتفاعل الإيجابي فيها.
- المشاركة في منتديات النقاش.
- تسليم التكاليفين العمليين في موعدهما المحدد...

# الجائزة الكبرى!!

سيحصل الأول على الدفعة، على جائزة تمكنه من حضور زمالة مع وكالة سند للتحقق الإخباري التابعة لشبكة الجزيرة الإعلامية.

تكون الزمالة حضورية لمدة خمسة أيام، يتعرف من خلالها الفائز على بيئة العمل في الوكالة ومنهجية عمل الفريق فيها، كما سيمارس ما تدرب عليه خلال رحلة التعلم في الدبلوم.

وتشمل هذه الجائزة تغطية المعهد للتكليف المالية الآتية:

• تذكرة سفر من بلد الإقامة إلى الدوحة (ذهاب وعودة).

• سداد رسوم تأشيرة زيارة الدوحة في الفترة المخصصة للزمالة.

• إقامة فندقية لمدة سبع ليال (فترة المشاركة في الزمالة).

• تأمين التنقل من الفندق إلى مقر معهد الجزيرة للإعلام طيلة أيام المشاركة في الزمالة.

عليها المتدرب في مشروع تخرجها، ويكون عدداً من 100.

الجزء الثاني: نحتفظ بنسبة 40% من إجمالي علامة مشروع التخرج، وهذه هي نسبة مساهمة علامة المشروع في المعدل العام.

## • المعدل العام:

يُحتسب من خلال جمع العلامة التي سيحصل عليها المتدرب بعد الاحتفاظ بـ 60% من نسبة إنجازه في المساقات السبعة، مع العلامة التي سيحصل عليها بعد الاحتفاظ بـ 40% من إجمالي علامة مشروع التخرج:

**60% من معدل المشاركة في المساقات + 40% من معدل مشروع التخرج = المعدل العام لمشاركة المتدرب في الدبلوم**

- يكون المعدل العام عدداً من 100.

- يعتبر ناجحاً في دبلوم الجزيرة لتحقيقات المصادر المفتوحة، كل متدرب يحصل على 70% على الأقل في خانة المعدل العام، ويستلم حينها شهادة تخرجها.

- من يحصل على تقييم أقل من 70% في خانة المعدل العام، لن يحصل على شهادة التخرج في الدبلوم، وسيحصل فقط على شهادات المساقات التي أتمها بنجاح في الدبلوم.

## مسابقة القائمة القصيرة لأفضل مشاريع تخرج

- التقييم النهائي الذي حصل عليه في المساق.
- تفاصيل العلامات التي حصل عليها في مختلف الأنشطة التعليمية (التعلم الذاتي، اللقاءات المباشرة، منتديات النقاش، التكليفات العملية).
- معايير تقييم كل نشاط تعليمي.
- يمنحك معهد الجزيرة للإعلام شهادة إتمام الدبلوم (شهادة تخرج) لكل مترب احتياز بنجاح كافة المساقات التعليمية، واعتمدت لجنة الإشراف مشروع تخرج، وحصل على معدل عام لا يقل عن 60%.
- يمنحك معهد الجزيرة للإعلام (شهادة تقييم مشروع التخرج) لكل مترب أجز مشروع تخرجه وسلمه في الوقت المحدد، تتضمن ما يلي:
- التقييم النهائي لمشروع التخرج.
- تفاصيل العلامات التي حصل عليها في مختلف الأنشطة التعليمية (اللقاءات المباشرة، الجوانب التطبيقية في المشروع).
- معايير تقييم مشروع التخرج، وهي تختلف بحسب مجال المشروع الذي اختاره المترب.

ترشح لجنة الإشراف على مشاريع التخرج، خمسة أفضل مشاريع مما تم إنتاجه من المتربين في الدبلوم، ونشر هذه الأعمال عبر وكالة سند للتحقق الإخباري، مع التنويه إلى ما يلي: "من إنتاج المتربين في دبلوم الجزيرة لتحقيقات المصادر المفتوحة". تحدد اللجنة آليات الاختيار.

## ما هي الشهادات التي سأحصل عليها؟

- يمنحك معهد الجزيرة للإعلام (شهادة مشاركة في مساق تعليمي) لكل مترب أنهى بنجاح كل مساق من مساقات الدبلوم، وبعد إنتهاء الدبلوم سيحصل المترب على سبع شهادات.

- يمنحك معهد الجزيرة للإعلام (شهادة تقييم أنشطة تعليمية) لكل مترب شارك في المساق، تتضمن ما يلي:

# نماذج الشهادات التي سيحصل عليها المتدربون



## شهادة تخرج

يشهد معهد الجزيرة للإعلام بأن

تذكرة في

تحقيق المصادن المفتوحة

- 5: تحقيقات المصادر المفتوحة... أدلة تجمع دون معايرة المنزل
  - 6: كيف تجعل الذاكاء الاصطناعي شريكك في تحقيقات المصادر المفتوحة؟
  - 7: كيف يخزن مدقق المعلومات أنفسهم في العصر الرقمي؟
  - 8: مشروع التأرجح
  - 1: كشف المستور. الصحافة الاستقصائية في العصر الرقمي
  - 2: البحث في الإنترنت للصحفيين. كيف تحصل على نتائج أدق؟
  - 3: القصص خلف الأرقام. الاستقصاء باستخدام قواعد البيانات
  - 4: حتى الحقائق تكتب أحياناً. دليلك العملي للتثبت منها

مدى المعهد



المشفى الأكاديمي

# نماذج شهادات تقييم المشاركة في الدبلوم



معهد الجزيرة للإعلام  
ALJAZEERA MÉDIA INSTITUTE

## شهادة تقييم مشاركة في الدبلوم

يشهد معهد الجزيرة للإعلام بأن

**أحمد محمد حسين النجار**

أنهى بنجاح مشاركته في المساقات التعليمية التسعة المكونةلدبلوم الإعلام الرقمي  
في الفترة بين (1 مارس - 31 يوليو 2024)، بواقع **208** ساعات تدريبية مكتملة وفق ما يلي:  
**20** ساعة تدريبية في مسار التعلم الذاتي، و**188** ساعة في مسار التعلم المباشر.  
كما أتم مشروع تخرج بنجاح، وتحصل على التقييمات التالية:



المساق التدريبي الأول  
**كشف المستور.. الصحافة  
الاستقصائية في العصر  
الرقمي**

## ① نبذة عن المساق:

تجري هذه الأحداث داخل فيلم "Spotlight" الفائز بجائزة الأوسكار سنة 2016 عن أفضل سيناريو أصلي، وهي أحداث تشكل مدخلاً أساسياً لفهم جوهر الصحافة الاستقصائية.

المبادئ التي تحكم الصحافة الاستقصائية واحدة، لكن تطور المنصات الرقمية فرض تحديات جديدة على الصحفيين تتمثل في التدفق الهائل للمعلومات والبيانات من المصادر المفتوحة، مع ظهور كيانات تعمل بشكل ممنهج لممارسة التضليل.

داخل صحيفة "بوسطن غلوب" يبرز صحفيون متخصصون للتركيز على خبر تورط قس واحد في اعتداءات جنسية ضد أطفال. لكن رئيس التحرير الجديد كان يريد "إدانة الكنيسة لا قسا واحداً".

خبر واحد وجملة واحدة من رئيس التحرير عن قصة منية على أحداث حقيقة ألممت فريقاً صحفياً كاملاً للبحث في فرضية كبرى هي: نظام تستر منهج داخل الكنيسة الكاثوليكية حول الاعتداءات الجنسية ضد الأطفال.

لذلك، يبني هذا المنساق على قناعة أن الصحافة الاستقصائية هي أقرب الأدوات إلى المنهج العلمي الدقيق التي تتطلب من الصحفي إلماماً واسعاً بطرق البحث ودقته، وبناءً للأدلة وتمييصها، وتصنيف الحقائق وفرزها.

سيتعرف المشاركون في هذا المنساق على المعايير الأساسية لإنجاز تحقيق استقصائي، يقوم على كشف جديد مسنود بأدلة قاطعة، كما سيختبر التطبيقات العملية لشرح تطور التحقيقات من الفكرة إلى النشر.

ولأن الفرضية هي دستور التحقيق الاستقصائي كما يعرفها دليل معهد الجزيرة للإعلام، فإن هذا المنساق سيفرد حيزاً كبيراً لاستيعاب أهميتها، واستكشف طرق بنائها ودورها في إنجاح المشاريع الاستقصائية.

ومن الفرضية إلى البناء، تظهر أهمية الأدلة القاطعة التي لا يمكن أن يرقى إليها الشائط كمحدد أساسي لتصنيف التحقيقات الاستقصائية. حيث سنتعرف على أنواع الأدلة وخربيط المصادر وكيفية مقاطعتها، ومتى يمكن استخدامها؟ وما هي الوسائل التي تساعدنا في التحقق منها؟

ومن خلال نماذج وأمثلة عملية من تجارب عربية ودولية، سندرس قضايا أخلاقية ومهنية تتعلق بطرق الاستقصاء والحصول على الأدلة وحماية المصادر، وسنعرض الاجتهدات التحريرية المرتبطة بالسياسات السياسية والثقافية المختلفة التي تؤطر مفهوم المصلحة العامة.

هذا المنساق هو الأول، في رحلة دبلوم الجزيرة لتحقيقات المصادر المفتوحة. وفيه سنحاول بإيجاز "إدانة القس لا الكنيسة".

المدرب



محمد أhammad

صحفى استقصائى

معهد الجزيرة للإعلام

إصدارات:

- يد في الماء ويد في النار (تحقيقـات استقصـائية).
- الصحراء.. الرواية الأخرى.
- السرد في الصحافة.

خبرات عملية:

- صحفي بجريدة المساء المغربية.
- صحفي ومدرر بمعهد الجزيرة للإعلام.

مؤهلات أكاديمية:

- حاصل على دبلوم المعهد العالي للإعلام والاتصال.

- حاصل على ماجستير في العلوم السياسية من جامعة محمد الخامس بالرباط.

- باحث في سلك الدكتوراه في العلوم السياسية.

# ماذا سأتعلم في هذا المساق؟

## أهداف المساق:

### أهداف معرفية:

- استخدام أدلة الإثبات المختلفة وفق السياق المناسب لكل قصة (وثائق، شهادات، قواعد بيانات... إلخ).

- منهجية إنتاج التحقيقات الاستقصائية بوصفها خطة عمل احترافية ومنظمة، تقوم على أسس مهنية وعلمية دقيقة، وتضع الفرضية في قلب العملية كمرتكز للتحقيق الاستقصائي الرصين.

- فهم المبادئ الأساسية للعمل الاستقصائي وأهميته في كشف قضايا الفساد واستغلال السلطة والنفوذ، وانتهاكات حقوق الإنسان والبيئة.

- من أين تأتي أفكار التحقيقات؟

- إدراك المخاطر والتحديات القانونية والأخلاقية والتحريرية المرتبطة بأدوات التحقيق الحساسة كالتحفي والتسجيل السري، وشراء البيانات وغيرها، وتطوير مهارات التوثيق والتحقق وبناء المصادر.

### أهداف مهارية:

- كيف أبحث عن قصة استقصائية؟

- كيف أبني فرضيات صحفية متماضكة وأحوال الأفكار إلى مشاريع استقصائية قابلة للتنفيذ؟

- كيف أصمم خطة التحقيق وأقسام الفرضية إلى محاور وأسئلة ومصادر؟

## ~~مسارات التعلم: (التعلم المدمج)~~

### ~~التدريب المباشر (المتزامن):~~

- لقاءات مباشرة: اثنين عشرة (12) ساعة، مقسمة على أسبوعين.
- منتديات النقاش: 48 ساعة.
- اختبارات قياس الأثر: 18 اختباراً.



### ~~التعلم الذاتي~~

- مدة الدورة المسجلة: 119 دقيقة



### ~~التكليفات العملية~~

يحدد مواضيع التكاليفين المشرف المهني بالتشاور مع المشرف الأكاديمي.

• **ملاحظة:** في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

# المساق التدريبي الأول: كشف المستور.. الصحافة الاستقصائية في العصر الرقمي

من 04 إلى 09 يناير 2026

الأسبوع التدريبي الأول (6 أيام)

اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	اليوم الذي يسبق انطلاق المساق
<p>- مشاركة التكليف العملي الثاني.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط بمحارسة في مجال التعلم."</p> <p>مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض المحور من محارر المنساق.</p> <p>عرض خاص من المدرب يشرح فيه ملحوظات حولها.</p> <p>عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها.</p> <p>الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط بمحارسة في مجال التعلم."</p> <p>مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض المحور من محارر المنساق.</p> <p>متابعة إنجاز مسار التعلم الذاتي.</p> <p>النفاذ من كل متدرب في المشاركة في النقاش.</p> <p>عرض خاص من المدرب يشرح فيه ملحوظات حولها.</p> <p>الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي".</p> <p>مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض المحور من محارر المنساق.</p> <p>متابعة إنجاز التكليف العملي الأول.</p> <p>النفاذ من كل متدرب في المشاركة في النقاش.</p> <p>الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي".</p> <p>مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض المحور من محارر المنساق.</p> <p>متابعة إنجاز التكليف العملي الأول.</p> <p>النفاذ من كل متدرب في المشاركة في النقاش.</p> <p>الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي".</p> <p>مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض المحور من محارر المنساق.</p> <p>متابعة إنجاز التكليف العملي الأول.</p> <p>النفاذ من كل متدرب في المشاركة في النقاش.</p> <p>الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p>	<p>- فتح مسار التعلم الذاتي ومشاركة رابط الحضور مع المتدربين.</p> <p>- التأكد من تسجيل كافة المتدربين في مسار التعلم الذاتي.</p> <p>- مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق مع المتدربين.</p> <p>- مشاركة معايير التقييم في المنساق مع المتدربين.</p>
<p><b>تسليم التكليفات العملية الخاصة بالأسبوع الأول من المنساق</b></p> <p><b>إنجاز التكليف العملي الأول: تطبيق عملي خاص بموضوع المنساق.</b></p>							

# المساق التدريبي الأول:

## كشف المستور.. الصحافة الاستقصائية في العصر الرقمي

اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	من 11 إلى 16 يناير 2026	الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)
<p>- مشاركة رابط الحضور مع المتدربين.</p> <p>- مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق الثاني مع المتدربين.</p> <p>- مشاركة اختبارات قياس الأثر الخاصة بالمساق الأول.</p> <p>- مشاركة وثيقة تقييم المتدرب للمساق الأول.</p> <p>- فتح مسار التعلم الذاتي الخاص بالمساق المولاي.</p>	<p>- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p> <p>- تسليم التكاليف.</p> <p>- تسليم التكاليف / لات العملية الخاصة بـ أسبوع الثاني من المساق</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- عرض عدد من التكاليفات السابقة الأولى وتقديم ملاحظات حولها.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بثانية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعلم.</p> <p>- مشاركة عن الاستفسارات العالقة للمتدربين خلال الأسبوعين.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p><b>ضيف(ة) المساقة</b></p> <p>- نقاش وحوار مفتوح مع أحد خبراء الجريدة من للاستفادة من تجربته في مجال التعليم.</p> <p>- مشاركة الورقة البثانية التي ستكون منطلق منتدى نقاش اليوم المولاي.</p> <p>- يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع الأحداث وتطوره في مجال التعلم في المساقة".</p> <p>- مشاركة مناطق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه مورا من محاور المساقة.</p> <p>- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p> <p>- متابعة إنجاز المتدربين للتكاليف العملي الأول.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p>

إنجاز التكاليف العملي الثاني:  
تطبيق عملي خاص بموضوع المساقة.



## المساق التدريبي الثاني البحث في الإنترن特 للصحفيين.. كيف تحصل على نتائج أدق؟

### ① نبذة عن المساق:

وحتى تحصل على كل هذا، عليك أن تبحث عنه.

فوسط كل هذه المصادر المفتوحة قد تحitar في الطريق الذي عليك أن تسلكه.

يخلو لك مساق البحث في الإنترن特 للصحفيين، ضمن دليلهم تتحقققات المصادر المفتوحة معرفة الأسايلب والأدوات التي تجعلك تجد طريقك بسهولة وتعثر عما تبحث عنه في كومة المعلومات التي لا تنتهي.

في لعبة الشطرنج، يجب ألا تجعل الطريق مفتوحا أمام الخصم للإيقاع بالملك. ويجب أن تكون متطفنا لكل الفرص التي يتقدماها الخصم عندما يحرك قطعة تفتح الطريق أمامك.

مثل الشطرنج تماما، ينشر الناس يوميا محتويات على الميديا الاجتماعية، وتشارك الحكومات والمؤسسات معلومات وبيانات، وتحاج أمامك أدوات تتبع بها تحركات الطائرات في السماء، والمسفن في البحر، وتتيح لك تنقلات الأقمار الصناعية أن تتبع التطورات والتغيرات.

هذا مساقنا الثاني في الدبلوم، وهو يقودنا  
لنعرف كيف نختار الكلمات المفتاحية المناسبة،  
ونراجع النتائج التي عثرنا عليها، كما سنشارك  
معك حيلاً تجعل وقتك على الإنترنت أنجع  
وأكثر إفادة.

رحلة التحقيقات المفتوحة المصدر تبدأ دائمًا  
من مربع البحث؛ حيث يمكن أن تكتب أول سطر  
في إثبات فرضيتك، وتخبر كل الطرق الممكنة  
للوصول إلى الأدلة في عالم يحمل في طياته  
آلاف المصادر والملفات المتاحة والمعلومات  
المفتوحة للجميع.

تنتظر فقط من يعرف كيف يبحث عنها.



## مؤهلات أكاديمية:

- حاصل على درجة الماجستير في التواصل من جامعة تيلبورغ في هولندا.
- حاصل على الإجازة في الأدب الإنجليزي من جامعة سيدني محمد بن عبد الله في فاس، المغرب.

## خبرات عملية:

- محاضر ومدرب في دورة تحقيقات المصادر المفتوحة (OSINT).
- مقيّم معتمد لدى الشبكة الدولية لفحص الحقائق (IFCN).
- مدرب رئيسي لدورة "مكافحة المعلومات المضللة" في مركز إذاعة هولندا للتدريب (RNTC).
- خبير وسائل التواصل الاجتماعي لدى بعثة المراقبة الانتخابية للاتحاد الأوروبي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.
- أشرف على إنتاج قصص عبر الوسائل المتعددة في مشاريع تحقيقات حازت على جوائز إقليمية.
- مدرب معتمد للأكاديمية الألمانية France DW Médias Monde في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا.
- مدرب في اليونسكو حول موضوع الذكاء الاصطناعي والانتخابات.
- خبير لدى الاتحاد الأوروبي في تقييم المشاريع الإعلامية الموجهة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

# ماذا سأتعلم في هذا المنساق؟

## أهداف المنساق:

### أهداف معرفية:

- كيف أتحصل على نتائج أدق خلال البحث على الإنترنت؟

- غوغل يعطيك فرصة البحث بشكل متقدم عن الصور والمواقع، كيف ذلك؟

- كيف أحصل على محتوى متحقق منه عند البحث على غوغل؟

- كيف أثر على شهود العيان والمصادر وأستخرج البيانات من "منصة إكس"؟

- كيف أتجنب فخ المعلومات الزائفة والمضللة أثناء عملية البحث عبر الإنترنت؟

- ماذا تريده من محرك البحث؟

- كيف يفكر غوغل؟ وما هي اللغة التي يحبذها أثناء عمليات البحث؟

- كيف تعمل خوارزميات البحث على غوغل؟

- هل غوغل هو محرك البحث الوحيد الذي يمكن أن يل JACK إلية الصافي؟

- هل نحصل على نتائج مختلفة بمجرد تغيير محرك البحث؟

### أهداف مهارية:

- كيف أحدد مفردات البحث أو الكلمات المفاتيح؟

- كيف أبحث في أرشيف الإنترنت وقواعد البيانات؟

## مسارات التعلم: (التعلم المدمج)



### التعلم الذاتي

- مدة الدورة المسجلة:  
141 دقيقة

### التدريب المباشر: (المتزامن):



- لقاءات مباشرة:  
اثنتا عشرة (12) ساعة، مقسمة  
على أسبوعين.

- منتديات النقاش: 48 ساعة.

- اختبارات قياس الأثر: 18 اختبارا.

### التكليفات العملية

- يحدّد مواضيع التكاليفين  
المشرف المهني بالتشاور  
مع المشرف الأكاديمي.

• **ملاحظة:** في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات  
الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

# المساق التدريبي الثاني: البحث في الإنترن特 للصحفيين.. كيف تحصل على نتائج أدق؟

من 18 إلى 23 يناير 2026

الأسبوع التدريبي الأول (6 أيام)

اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	اليوم الذي يسبق انطلاق المساق
<p>- مشاركة التكليف العملي الثاني.</p>	<p>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</p> <p>- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية والعرض الساقية والعرض الذي قدمه المدرب.</p> <p>- عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها.</p> <p>- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "بنطاق النقاش من ورقة أو مقال أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرةً بمجال التعلم."</p> <p>- مشاركة مناطق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>- متابعة إنجاز التكليف العملي الأول.</p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محتوى من محاور المساق.</p> <p>- يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "بنطاق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي"</p> <p>- متابعة إنجاز التكليف العملي الأول.</p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محتوى من محاور المساق.</p> <p>- يتدخل المدرب على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "بنطاق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي"</p> <p>- متابعة إنجاز التكليف العملي الأول.</p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محتوى من محاور المساق.</p> <p>- يتدخل المدرب على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "بنطاق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي"</p> <p>- متابعة إنجاز التكليف العملي الأول.</p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محتوى من محاور المساق.</p> <p>- يتدخل المدرب على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "بنطاق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي"</p> <p>- متابعة إنجاز التكليف العملي الأول.</p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محتوى من محاور المساق.</p> <p>- يتدخل المدرب على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p>	<p>- فتح مسار التعلم الذاتي حضور دروس الدورة + اجتياز اختبارات الدروس</p> <p>- التأكيد من تسجيل كافة المتدربين في مسار التعلم الذاتي.</p> <p>- مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق مع المتدربين.</p> <p>- مشاركة معايير التقييم في المساق مع المتدربين.</p>
<p>تسليم التكليف/ات العملية الخاصة بالأسبوع الأول من المساق</p>							<p>إجاز التكليف العملي الأول: تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.</p>

# البحث في الإنترن特 للصحفيين.. كيف تحصل على نتائج أدق؟

## المساق التدريبي الثاني:

### الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)

من 25 إلى 30 يناير 2026

اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مشاركة رابط الحضور مع المتدربين.</li> <li>- مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق الثالث مع المتدربين.</li> <li>- مشاركة اختبارات قياس الأثر الخاصة بالمساق الثاني.</li> <li>- مشاركة وثيقة تقييم المتدرب للمساق الثاني.</li> <li>- فتح مسار التعلم الذاتي الخاص بالمساق الموالى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</li> <li>- تسليم التكليف العملي الثاني.</li> </ul>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها.</li> <li>- الإجابة عن الاستفسارات العالقة للمتدربين خلال الأسبوعين.</li> </ul>	<p><b>منتدي نقاش (خمس ساعات)</b></p> <p>“ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرةً بمجال التعلم.”</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) ضيف(ة) المساق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مشاركة منطق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA</li> <li>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</li> <li>- يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</li> </ul>	<p><b>منتدي نقاش (خمس ساعات)</b></p> <p>“ينطلق النقاش من موضوع مرتبط بتطور الأحداث وريادة مجال التعلم في المساق.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مشاركة منطق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA</li> <li>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</li> <li>- يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</li> </ul>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محاور المساق.</li> </ul>
<p><b>إنجاز التكليف العملي الثاني:</b> تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.</p>						



المساق التدريبي الثالث  
**القصص خلف الأرقام..**  
**الاستقصاء باستخدام**  
**قواعد البيانات**

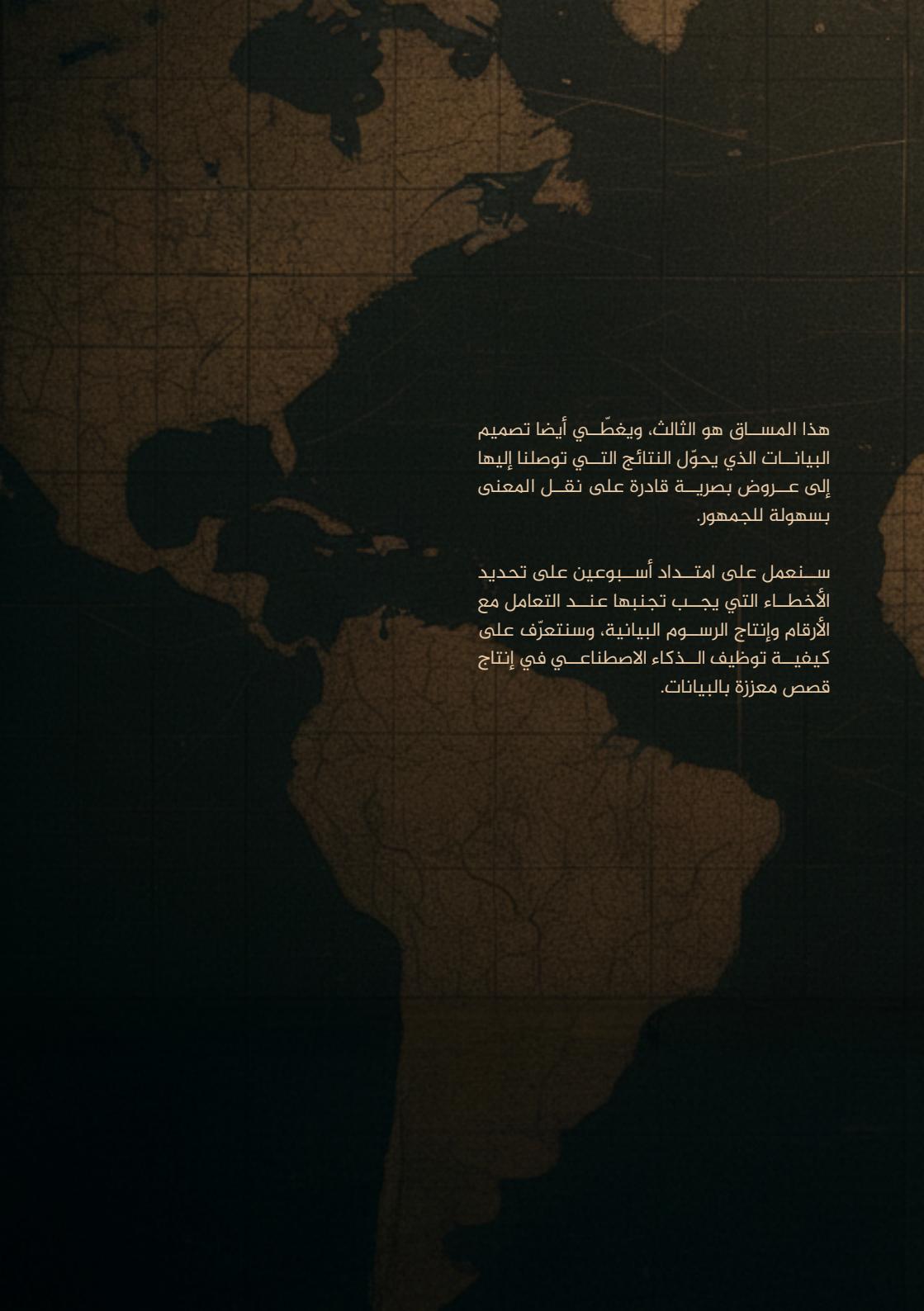
## نبذة عن المساق:

من أجل استفادة أكبر من قواعد البيانات المفتوحة، يقدم هذا المساق الخطوات والمهارات والأدوات الأساسية لتوظيف البيانات في القصص الاستقصائية.

سيتعرف المتدربون على أهم قواعد البيانات المفتوحة، وكيفية الحصول على بيانات واستخراجها من صيغ متعددة، والتحقق منها وتنظيمها واستخراج المعنى منها.

هل يمكن لقواعد بيانات مفتوحة أن تساعد الصحفيين على إثبات فرضياتهم؟

هذا ما فعلته صحفيتان في البرازيل بالتعاون مع باحثة بجامعة ساو باولو، حيث وظفن قواعد بيانات حول الصحة العمومية واستخدام المبيدات الدوائية في الأراضي، وتمكن من ربطها بزبادة الحالات الصدرية الخطيرة بين الأطفال في المناطق الريفية.



هذا المسار هو الثالث، ويغطي أيضا تصميم البيانات الذي يحول النتائج التي توصلنا إليها إلى عروض بصرية قادرة على نقل المعنى بسهولة للجمهور.

سنعمل على امتداد أسبوعين على تحديد الأخطاء التي يجب تجنبها عند التعامل مع الأرقام وإنتاج الرسوم البيانية، وسنعزز على كيفية توظيف الذكاء الاصطناعي في إنتاج قصص معززة بالبيانات.

## المدربة



د. أروى الكعالي  
صحفية بيانات  
وأستاذة جامعية

### مؤهلات أكاديمية:

- تحصلت على شهادة الدكتوراه في الميديا والاتصال سنة 2018.
- بكالوريوس في الصحافة بمعهد الصحافة وعلوم الاخبار بتونس.

### خبرات عملية:

- عملت في مجال الصحافة لأكثر من عشر سنوات.
- تولت رئاسة تحرير منصة "تونس تحرى" المختصة في التحقق من الأخبار والمعلومات.
- مقيمه لدى الشبكة الدولية لقصص الحقائق.
- مدربة صحافة البيانات والتحقق من الأخبار.
- مدربة معتمدة في صحافة الحلول من شبكة صحافة الحلول.
- تدرّس مادة صحافة البيانات وتقنيات التحقق من المحتوى.
- باحثة في علوم الإعلام والاتصال.

# ماذا سأتعلم في هذا المنساق؟

## أهداف المنساق:

### أهداف معرفية:

- كيف تكتشف الأخطاء في البيانات؟ وكيف تتجاوزها؟
- كيف تستخرج النتائج وتحول الأرقام إلى أدلة؟
- كيف تنجز رسوماً بيانية وخرائط خالية من الأخطاء؟
- كيف تسرد قصة صحافية معززة بالبيانات؟
- كيف توظف الذكاء الاصطناعي في إنتاج قصة بالبيانات؟
- كيف يسهل صندوق أدوات صدفي البيانات مهمتك؟
- كيف تحدد أنواع البيانات؟
- كيف تتبع خط أنابيب البيانات؟
- كيف تفهم الأرقام وتنسخ من لها قصة؟
- كيف تجد المشكلة والحلول في البيانات؟
- كيف تضمن سلامة الرسوم البيانية والخرائط؟

### أهداف مهارية:

- كيف تستفيد من قواعد البيانات المفتوحة؟
- كيف تحول البيانات إلى صيغ يمكن العمل عليها؟
- كيف تقرأ البيانات وتنظمها؟
- كيف تتحقق من البيانات؟

## ~~مسارات التعلم: (التعلم المدمج)~~

### ~~التدريب المباشر (المتزامن):~~

- لقاءات مباشرة: اثنين عشرة (12) ساعة، مقسمة على أسبوعين.
- منتديات النقاش: 48 ساعة.
- اختبارات قياس الأثر: 18 اختباراً.



### ~~التعلم الذاتي~~

- مدة الدورة المسجلة: 120 دقيقة



### ~~التكليفات العملية~~

يحدد مواضيع التكاليفين المشرف المهني بالتشاور مع المشرف الأكاديمي.

**ملاحظة:** في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

# المساق التدريبي الثالث: القصص خلف الأرقام.. الاستقصاء باستخدام قواعد البيانات

من 01 إلى 06 فبراير 2026

الأسبوع التدريبي الأول (6 أيام)

اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	اليوم الذي يسبق انطلاق المساق
<p>- مشاركة التكليف العملي الثاني.</p>	<p>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</p> <p>عرض خاص من المدرب يشرح فيه محاوره من محاور المساق.</p> <p>عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها.</p> <p>الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط بمحاره مجال التعلم.</p> <p>مشاركة مناطق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>مشاركة من كل متدربي المشاركه في النقاش.</p> <p>عرض خاص من المدرب يشرح فيه محاوره من محاور المساق.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي".</p> <p>مشاركة مناطق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>عرض خاص من المدرب يشرح فيه محاوره من محاور المساق.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي".</p> <p>مشاركة مناطق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي".</p> <p>مشاركة مناطق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي".</p> <p>مشاركة مناطق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p>	<p>- فتح مسار التعلم الذاتي ومشاركة رابط الحضور مع المتدربين.</p> <p>- التأكد من تسجيل كافة المتدربين في مسار التعلم الذاتي.</p> <p>- مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق مع المتدربين.</p> <p>- مشاركة معايير التقييم في المساق مع المتدربين.</p>
<p><b>تسليم التكليفات العملية الخاصة بالأسبوع الأول من المساق</b></p> <p><b>إنجاز التكليف العملي الأول:</b> تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.</p>							

## المساق التدريبي الثالث: القصص خلف الأرقام.. الاستقصاء باستخدام قواعد البيانات

الاليوم السادس	الاليوم الخامس	الاليوم الرابع	الاليوم الثالث	الاليوم الثاني	الاليوم الأول	من 08 إلى 13 فبراير 2026	الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)
<p>فتح مسار التعلم الذاتي للمساق الرابع ومشاركة رابط الحضور مع المتدربين.</p> <p>التأكد من تسجيل كافة المتدربين في مسار التعلم الذاتي.</p> <p>مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق الرابع مع المتدربين.</p> <p>مشاركة اختبارات قياس الأثر الخاصة بالمساق الثالث.</p> <p>مشاركة وثيقة تقييم المتدرب للمساق الثالث.</p>	<p>مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p> <p>تسليم التكاليف - العملية الثانية.</p>	<p>لقاء مباشر اجتماع يوم (ساعتان)</p> <p>عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها.</p> <p>تسليم التكاليف</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بثانية أو دراسة أو مقالة مرتبطة مباشرة بمجال التعلم.</p> <p>مشاركة عن الاستفسارات العالقة للمتدربين خلال الأسبوعين.</p> <p>المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p> <p>يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p> <p>مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p>	<p>لقاء مباشر اجتماع يوم (ساعتان) (هيوم) (المساق)</p> <p>نقاش مناطق النقاش مع أحد خبراء الجريدة من للاستفادة من تجربته في مجال التعليم.</p> <p>مشاركة الورقة البثانية التي ستكون مناطق نقاش منتدى نقاش اليوم الموالي.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع مرتبط بتطور الأحداث وربطه ب مجال التعلم في المساق".</p> <p>مشاركة مناطق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA</p> <p>المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p> <p>يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p> <p>مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p>		<p>لقاء مباشر اجتماع يوم (ساعتان)</p>



## نبذة عن المساق: (i)

الابث، وتوصلنا إلى أن الصاروخ أطلق من طائرة إسرائيلية.

لأحقاً، أكدت كبرى الصحف العالمية -كنيويورك تايمز ولوموند الفرنسيية- ما خلص إليه تحقيقنا.

لم يكن التثبت من الحقائق أكثر أهمية في الصحافة من الآن. فماذا نعني بهذا المصطلح؟ وما أهميته؟ وما دور المتثبت من الحقائق في مكافحة المعلومات المضلالة والكاذبة؟ وكيف يمكن للصحفيين حماية أنفسهم من التلاعب؟

في ليلة دامية من أكتوبر 2023، اهتز العالم على وقع مجرزة المستشفى المعمداني في غزة، حيث قتل قرابة 500 مدني. ومنذ اللحظات الأولى للحادثة، اهتمت إسرائيل المقاومة الفلسطينية بارتكاب هذه المجزرة وروجت لهذه الرواية عبر وسائل الإعلام التقليدية وال الرقمية.

في اللحظات الأولى للحادثة أيضاً، أجرى فريق "سندي" التحقيق التابع لشبكة الجزيرة الإعلامية، تحقيقاً دقيقاً؛ اعتمد على تحليل الفيديوهات، والأصوات، وصور الأقمار الصناعية، وتوصيات

ممارسة الصحافة في عصر المعلومات المضللة أمر صعب للغاية، فجوهر الصحافة على المحك: وهو إظهار الحقيقة. وهذا هو جوهر التثبت من الحقائق.

إنه التأكد من قدرتك على تقييم ما إذا كان الشيء صحيحاً أم لا.

يتعلق الأمر بأن تكون شفافاً قدر الإمكان دون تعريض مصادرك للخطر، والتحقق من المعلومات وتوثيقها، ووضع المحتوى في سياقه.

كل هذا ضروري لأي شخص يقارب المعلومات المضللة.

التقارير الصحفية في عصر المعلومات المضللة أمر صعب، لكن عليه التأكد من عدم إعطاء الشائعات أو المحتوى المضلل مساحة إضافية.

عليك أن تتخذ إجراءات ملموسة لمواجهةها، وأن تتعلم ما يجب أن تسأله لنتمكن من تقديم تقارير صحفية أخلاقية وفعالة.

التثبت من الحقائق هو أساس الصحافة الجيدة. وهذا ما سنتدرب عليه في مساقنا الرابع.



## خبرات عملية:

- تتركز اهتماماته حول تطوير أدوات التأثير الرقمي، وبناء إس-تراتيجيات مكافحة التضليل المعلوماتي، إلى جانب تمكين الصحافة الحديثة عبر أدوات تقنية متقدمة للتحقق، وجمع المعلومات، وتحليلها.

- صحفي متخصص في صافة المصادر المفتوحة وإس-تراتيجيات التأثير الرقمي، ومكافحة التضليل الإعلامي.

- مدير وكالة سند للتحقق الإخباري بشبكة الجزيرة.

- يمتلك خبرة تزيد عن 15 عاماً في الإعلام الرقمي وإدارة المحتوى.

- شارك في تأسيس شبكة رصد الإخبارية.

- أسهم في تخطيط وإدارة منصات رقمية رئيسية بشبكة الجزيرة، منها "الجزيرة - مصر"، و"الجزيرة نت"، بالإضافة إلى مشاركته في تأسيس وإدارة منصات الجزيرة الرئيسية الأخرى.

- عمل صحفيًا في غرفة أخبار الجزيرة، وأدار فرقة متخصصة في إنتاج الفيديو الرقمي ضمن غرفة الأخبار الرقمية.

- أدار حملات رقمية كبيرة شملت الانتخابات الرئاسية، قضايا المناخ، قضايا الحريات العامة، وتغطية فعاليات كأس العالم.

## مؤهلات أكاديمية:

- حاصل على البكالوريوس في الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون.

- مدرب في معهد الجزيرة للإعلام على تقنيات التحقق الرقمي.

- قدم محاضرات حول صافة المصادر المفتوحة، وتدقيق المعلومات، ومكافحة التضليل في مؤسسات أكاديمية مرموقة.

# ما زلت أتعلم في هذا المنساق؟

## أهداف المنساق:

### أهداف مهاربة:

- كيف يمكن للصحفيين ومدققي الحقائق تعزيز المساعدة، مواجهة المعلومات المضللة وحماية نفسه من التلاعب؟
- ما هي الخطوات المتتبعة لتدقيق المعلومات والثبات من الحقائق؟
- كيف تحسّن تقنيات التثبت من الحقائق لديك؟
- كيف أستخدم التدقيق الآلي للحقائق؟
- تحليل الفيديو للثبات من الحقائق؟
- كيف نكافح المعلومات المضللة؟
- كيف نكتشف التزييف العميق؟
- كيف أكتب لأغراض التثبت من الحقائق؟

### أهداف معرفية:

- ماذا نعني بالمعلومات المضللة والمغلوطة؟ وما الفرق بين المصطلحين؟
- ما هي طرق نشر المعلومات المغلوطة والمضللة؟ وما الدوافع من ورائها؟
- ما الذي يجعل المصدر موثوقاً؟
- ماذا نعني بالثبات من الحقائق؟
- ماذا نعني بالتزيف العميق؟
- ماذا نقصد بالتدقيق الأخلاقي للحقائق؟
- كيف تؤثر التحيّزات البشرية في هذه العملية؟
- هل تؤثر الخوارزميات والذكاء الاصطناعي في التثبت من الحقائق؟
- كيف تختلف الكتابة لأغراض التثبت من الحقائق عن الكتابة الصحفية التقليدية أو الكتابة الاستقصائية؟

## مسارات التعلم: (التعلم المدمج)



### التعلم الذاتي

- مدة الدورة المسجلة:  
123 دقيقة

### التدريب المباشر: (المتزامن)



- لقاءات مباشرة:  
اثنتا عشرة (12) ساعة، مقسمة  
على أسبوعين.



- منتديات النقاش: 48 ساعة.  
- اختبارات قياس الأثر: 18 اختبارا.

### التكليفات العملية

يحدد مواضيع التكليفات  
المشرف المهني بالتشاور  
مع المشرف الأكاديمي.

● **ملحوظة:** في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات  
الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

## المساق التدريبي الرابع: حتى الحقائق تكذب أحياناً. دليلك العملي للتثبت منها!

من 15 إلی 20 فبراير 2026

## الاسبوع التدريسي الأول (6 أيام)

الأسبوع التدريسي الأول (6 أيام)							من 15 إلى 20 فبراير 2026
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	اليوم الذي يسبق انطلاق المنساق
<p>- مشاركة التكليف العلمي الثاني.</p> <p>- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p> <p>- عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها.</p> <p>- الجلسة س تكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p> <p><b>تسليم التكليف/ات العملية الخاصة بالأسبوع الأول من المنساق</b></p>	<p><b>لقاء مباشر جتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>منتدي نقاش (خمس ساعات) ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقالاً مرتبطاً بمجال التعلم. محوراً من محاور المساق.</p> <p>- مشاركة منطق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA</p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محوراً من محاور المساق.</p> <p>- مشاركة في تجربة إنجاز التكليف العملي الأول.</p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محوراً من محاور المساق.</p> <p>- مشاركة في تجربة إنجاز التكليف العملي الأول.</p> <p>- مشاركة في تجربة إنجاز التكليف العملي الأول.</p>	<p><b>لقاء مباشر جتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>منتدي نقاش (خمس ساعات) ينطلق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس "التعلم الذاتي".</p> <p>- مشاركة منطق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA</p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محوراً من محاور المساق.</p> <p>- مشاركة في تجربة إنجاز التكليف العملي الأول.</p> <p>- مشاركة في تجربة إنجاز التكليف العملي الأول.</p> <p>- مشاركة في تجربة إنجاز التكليف العملي الأول.</p>	<p><b>لقاء مباشر جتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>منتدي نقاش (خمس ساعات) ينطلق النقاش من دروس اختبارات الدروس.</p> <p><b>مسار التعلم الذاتي</b></p> <p>حضور دروس الدورة + اجتياز اختبارات الدروس</p>	<p>- فتح مسار التعلم الذاتي ومشاركة رابط الحضور مع المتدربين.</p> <p>- التأكيد من تسجيل كافة المتدربين في مسار التعلم الذاتي.</p> <p>- مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق مع المتدربين.</p> <p>- مشاركة معايير التقييم في المنساق مع المتدربين.</p>			
							<p>إنجاز التكليف العملي الأول: تطبيق عملي خاص بموضوع المنساق.</p>

# المساق التدريبي الرابع: حتى الحقائق تكذب أحياناً.. دليلك العملي للتثبت منها!

من 22 إلى 27 فبراير 2026		الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)				
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول
<p>- فتح مسار التعلم الذاتي للمساق الخامس ومشاركة رابط المحضور مع المتدربين.</p> <p>- التأكيد من تسجيل كافة المتدربين في مسار التعلم الذاتي.</p> <p>- مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق الخامس مع المتدربين.</p> <p>- مشاركة اختبارات قياس الأثر الخاصة بالمساق الرابع.</p> <p>- مشاركة وثيقة تقييم المتدرب للمساق الرابع.</p>	<p>- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الأولي وتقييمه.</p> <p>- تسليم التكليف.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- عرض عدد من التكليفات العملية والأولى وتقييم ملاحظات حولها.</p> <p>- الإجابة عن الاستفسارات العالقة للمتدربين خلال الأسبوعين.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعليم."</p> <p>- مشاركة مناطق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p> <p>- يتدخل المتدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p> <p>- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) ضيف(ة) المنسق</b></p> <p>- نقاش وحوار مفتوح مع أحد خبراء الجزيرة للاستفادة من تجربته في مجال التعليم.</p> <p>- مشاركة الورقة البحثية التي ستكون منطلق مناقشة اليوم الموالي.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع مرتبط بتطور الأحداث وربطه بمحال التعليم في المساق".</p> <p>- مشاركة مناطق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p> <p>- يتدخل المتدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p> <p>- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محاور المساق.</p> <p>- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p> <p>- متابعة إنجاز المتدربين للتكليف العملي الأول.</p>
<p><b>إنجاز التكليف العملي الثاني:</b> تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.</p>						



المساق التدريبي الخامس  
**تحقيقـات المصادر  
المفتوحة.. أدلة تـجمع  
دون مغادرة المنزل**

## نبـذـة عن المسـاق:

• هل تعتقد أن مثل هذه التحقيقات لا يمكن أن تُنجز إلا بجهود من الصحفيين، وتمويلات ضخمة؟

في المساق الخامس من دبلوم الجريدة لتحقيقـات المصادر المفتوحة، سنثبت أن هذا النوع من التحقيقات التي تؤثر في مجريات الأمور، وتعديل في السياسات، وتغيير الواقع، يمكن إنجازه بأدوات بسيطة ومنهجية واضحة، حتى في غرف الأخبار الصغيرة.

• هل تخيلت يوماً أن مقطعاً صوتيًّا مسرباً من هاتف إحدى الضحايا في غزة، قد يكشف عن تفاصيل جريمة حرب؟

• هل كنت تتوقع أن يمكن صحفي في غرفة صغيرة، وبأدوات مفتوحة المصدر، أن يثبت تورط واحدة من أهم أجهزة الاستخبارات في محاولة اغتيال في قلب إحدى العواصم الأوروبية الأكثر أمناً؟

المعادلة تكمن في فهم منهجية تتبع الأدلة، وإتقان مهارات البحث والتنقيب والفحص.

بينما يتنافس الكثيرون على نوع من الصحافة الركيكة التي تلهث وراء حصد المشاهدات والظهور عبر محركات البحث، بإمكانك أن تطور مهاراتك في سباق مختلف على صافة الجودة؛ ذلك النوع من الصافة الذي يُفْعَل دور الصافة في المساءلة، ويوثر في الواقع لصالح الناس.

معنا، ستبدأ رحلة لصقل معارفك وتنمية مهاراتك، وتعزيز سلوكك المهني، وتطوير حسسك النقدي، حتى تصبح قادراً على التخطيط لتحقيقات معمقة، مبنية على فرضيات واضحة، تعتمد على أدوات مفتوحة المصدر لجمع الأدلة وإثبات الحقائق، وتوثيق الجرائم والفساد.

ستتعلم في هذا المنساق كيفية العمل وفق منهجية متكاملة، مع التدريب التطبيقي والعملي على أدوات مذكورة لفحص وتتبع الأدلة في الصور والمواد المرئية، وعبر الخرائط والأقمار الصناعية، وقواعد البيانات المختلفة، وتتبع حركة الملاحة الجوية والبحرية، وتتبع الملاذات الضريبية والشركات، وتتبع وتحليل شبكات التضليل عبر منصات التواصل الاجتماعي، وغيرها من الأدوات والمصادر المفتوحة التي تعمل بشكل متكامل لتبني الخطوط وإثبات الحقائق والأدلة.

في نهاية المنساق، ستكتسب المهارات الالزمة لجمع وتحليل كميات كبيرة من البيانات، وستصبح قادراً على إنتاج تحقيقات كاملة باستخدام المصادر المفتوحة.

## المدرب



**حسام الوكيل**  
رئيس تحرير منصة تفنيد  
لتدقيق المعلومات  
وصحافة البيانات

### مؤهلات أكاديمية:

- تحدّث على الإجازة في الآداب من جامعة الإسكندرية.
- تحصّل على دبلوم مهني متخصص في مجال صحافة البيانات.

### إصدارات:

- معدّ دليل تدقيق التصريحات والبيانات الرسمية الصادر عن معهد الجزيرة للإعلام

### خبرات عملية:

- رئيس تحرير منصة تفنيد لتدقيق المعلومات وصحافة البيانات.
- نائب رئيس تحرير مؤشر مهنية وسائل الإعلام.
- مدرب بمحالات تدقيق المعلومات وصحافة المصادر المفتوحة وصحافة البيانات.
- عمل بمحال الصحافة والإعلام بعده من الصحف والقناة وات الدوائرية وإلقاء محاضرة لـ 17 عاماً.

:

# ماذا سأتعلم في هذا المنساق؟

## أهداف المنساق:

### أهداف مهارية:

- كيف أخطط لتحقيق ناجح باستخدام البيانات والمعلومات المتوفرة على الإنترنت؟
- كيف أستخدم أدوات البحث على شبكة الإنترنت؟
- كيف أجمع البيانات من المصادر المفتوحة؟
- كيف أتبع البيانات الملاحية (سفن وطائرات)؟
- كيف أستخدم الخرائط في إنتاج تدفق إخباري؟

### أهداف معرفية:

- ما هي أسباب انتشار المعلومات المضللة؟ الدوافع وراء ذلك؟
- ما هي المصادر المفتوحة؟
- ما هي أهم العناصر التي يجب أن تتوفر في تحقیقات المصادر المفتوحة؟
- ما أهمية رسم إستراتيجية عمل واضحة قبل البدء في تحقیق يتند على المصادر المفتوحة؟
- ماذا نعني بالبيانات الوصفية؟ وما أهميتها في التحقیق المفتوح المصدر؟
- ما هي المخاطر التي قد تعرضك أثناء تخزين البيانات والأدلة والوثائق؟
- هل توجد تقنيات للتحقیق في حركة البضائع الخاضعة للعقوبات؟

## ~~مسارات التعلم: (التعلم المدمج)~~

### ~~التدريب المباشر (المتزامن):~~

- لقاءات مباشرة: اثنين عشرة (12) ساعة، مقسمة على أسبوعين.
- منتديات النقاش: 48 ساعة.
- اختبارات قياس الأثر: 18 اختباراً.



### ~~التعلم الذاتي~~

- مدة الدورة المسجلة: 114 دقيقة



### ~~التكليفات العملية~~

يحدد مواضيع التكاليفين المشرف المهني بالتشاور مع المشرف الأكاديمي.

**ملاحظة:** في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

# المساق التدريبي الخامس: تحقيقات المصادر المفتوحة.. أدلة تجمع دون مغادرة المنزل

من 01 إلى 06 مارس 2026

الأسبوع التدريبي الأول (6 أيام)

اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	اليوم الذي يسبق انطلاق المساق
<p><b>مشاركة - التكليف العملي الثاني.</b></p> <p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.</p> <p>- عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها.</p> <p>- الدائرة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p> <p>- مشاركة رابط تسجيل الدلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعليم."</p> <p>- مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p> <p>- يدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعليم."</p> <p>- مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعليم."</p> <p>- مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعليم."</p> <p>- مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعليم."</p> <p>- مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعليم."</p> <p>- مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p>	<p>- مشاركة رابط حضور مسار التعلم الذاتي مع المتدربين.</p> <p>- مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق مع المتدربين.</p> <p>- مشاركة معايير التقييم في المساق مع المتدربين.</p>
<p><b>إنجاز التكليف العملي الأول:</b> تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.</p>							

# المساق التدريبي الخامس: تحقيقات المصادر المفتوحة.. أدلة تجمع دون مغادرة المنزل

اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	من 08 إلى 13 مارس 2026	الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)
<p>- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p> <p>- مشاركة جدول الأشططة التعليمية الخاصة بالمساق السادس مع المتدربين.</p> <p>- مشاركة اختبارات قياس الأثر الخاصة بالمساق الخامس.</p> <p>- مشاركة وثيقة تقييم المتدرب للمساق الخامس.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها.</p> <p>- الإجابة عن الاستفسارات العامة للمتدربين خلال الأسبوعين.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من دراسة أو مقال مرتبط مباشرة ب مجال التعلم.</p> <p>- مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر PIAZZA تطبيق</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p> <p>- يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p> <p>- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) (ة المساق)</b></p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.</p> <p>- نقاش وحوار مفتوح مع أحد خبراء الجريدة للأسفادة من تجربته في مجال التعلم.</p> <p>- مشاركة الورقة البحثية التي ستكون منطلق منتدى نقاش اليوم الموالي.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور في المساق.</p> <p>- مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين بين المدرب والمتدربين.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع متصل بتطور الأحداث وربطه ب مجال التعلم في المساق".</p> <p>- مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر PIAZZA</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p> <p>- يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p> <p>- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p>	<p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.</p> <p>- استكمال عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها.</p> <p>- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- التأكيد من أن المتدربين بذروا في إنجاز التكليف الثاني.</p>
<p><b>إنجاز التكليف العملي الثاني:</b> تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.</p>							



المساق التدريبي السادس  
**كيف تجعل الذكاء  
الاصطناعي شريك في  
تحقيق المطادر المفتوحة؟**

## ① نبذة عن المساق:

الاصطناعي صفحة جديدة -ومقلقة في ذات الوقت- في علاقة الصحافة برواية الحقيقة.

ليس هذا وحسب، فخلال الحرب الإسرائيلية على غزة، انتشرت صور لأطفال يصرخون وسط الركام تبيّن لاحقاً أنها مزيفة بالرغم من أن الواقع الأليم للحرب يعبر عن نفسه.

بعض هذه المشاهد أعيد تدويرها من صراعات سابقة، والبعض الآخر صُمم بالكامل باستخدام أدوات توليد الصور.

هل يمكننا الوثيق بكل صورة نراها أو كل خبر نشاهده أو نقرأ عنه؟

الجواب لا. ففي عالم يتتسارع فيه استخدام الذكاء الاصطناعي التوليد، أصبحت الحقائق قابلة للتزييف بجودة كبيرة تطابق الأصل.

من صورة البابا فرنسيس يُسْر بمُعْطَف فاخر من تصميم "بالينس ياغا" والتي أحدثت ضجة بين الملايين، إلى مشاهد مزيفة ظهرت اعتقال الرئيس الأميركي دونالد ترامب، يفتح الذكاء



في سياق مشابه، ثُبّت حملة تضليل روسية مقاطع Deepfake لجنود إسرائيليين يوجّهون نداءات مفبركة إلى مواطنى أوكرانيا، ضمن محاولة لخلط السردية وتشويش الرأى العام.

إن التحدي اليوم لا يكمن فقط في رصد التزيف العميق باستخدام الذكاء الاصطناعي، بل في فهم كيف يُصنع، ولماذا يُستخدم، وكيف نحمي مهنة الصحافة من أن تكون أدلةً في يد صانعي التضليل. من هنا، ظهرت الحاجة ملحةً لإدراج هذا المساق المتخصص في دبلوم تقييمات المصادر المفتوحة، ليمنح الصحفيين المهارات والمعرفة اللازمة، ويطبعهم عن كتب على أدوات الذكاء الاصطناعي واستخداماته الأخلاقية في رواية الحقيقة.

يتناول المساق دور الذكاء الاصطناعي التوليدى وتأثيره العميق على مهنة الصحافة. ويدمج بين الأسس النظرية والتطبيقات العملية لبناء كفاءات أساسية في توظيف هذه الأدوات في تقييمات المصادر المفتوحة وإنتاج المحتوى الصحفى وتطوير سير العمل في غرف الأخبار.

## المدرب



د. نبيل عودة  
 صحفي ومتخصص  
 في الذكاء الاصطناعي

### مؤهلات أكاديمية:

- حاصل على الدكتوراه في علم الاجتماع الرقمي.
- ماجستير في العلاقات الدولية والعلوم السياسية.
- ماجستير في الشؤون الدولية.
- بكالوريوس في الأدب الإنجليزي.

### خبرات عملية:

- يعمل في مجال الصحافة ومراكز الأبحاث لأكثر من 15 سنة.
- تولى مسؤولية قسم مقالات الرأي والتقارير في الموقع الإلكتروني لـ TRT عربي.
- يتولى الإدارة التنفيذية لشركة AI Horizon المتخصصة في خدمات الذكاء الاصطناعي.
- بادث وكاتب له العديد من الأبحاث والمقالات في التكنولوجيا والسياسية والمجتمع.
- عمل في التدريب منذ سنوات في مجالات نظريات العلاقات الدولية، والأمن السيبراني، والذكاء الاصطناعي في العمل البحثي والصحافة.

# ماذا سأتعلم في هذا المنساق؟

- تشجيع التفكير النقدي حول دور الصحفى  
في عصر الذكاء الاصطناعى التوليدى.

## أهداف مهاربة:

- دمج أدوات الذكاء الاصطناعى التوليدى  
في مراحل مختلفة من دورة الإنتاج  
التحريرى، من الفكرة إلى النشر.

- أتمتة عمليات البحث والتلخيص وكتابه  
المسودات الأولى باستخدام أدوات مثل  
.Perplexity و ChatGPT

- أفضل الممارسات في التحقق من  
المعلومات والتعاون بين الإنسان والآلة.

- تمكين الصحفيين من توظيف الذكاء  
الاصطناعي لتحليل الأدلة الرقمية عبر  
المصادر من خلال تسريع التحقق، ربط  
المعطيات، وتوليد الفرضيات الصحفية.

- تمكين المشاركين من تبني استراتيجيات  
فعالة لحماية البيانات والمصادر والهوية  
الرقمي.

- تعزيز القدرة على التصرف الصحيح  
في حال التعرض لاختراق أو استغلال  
معلوماتي.

- تنمية قدرة المشاركين على الإشراف  
التحريرى في بيئة مدعومة بالذكاء  
الاصطناعي.

## أهداف المنساق:

### أهداف معرفية:

- فهم كيفية عمل تقنيات الذكاء  
الاصطناعي التوليدى وتفسير علاقتها  
بالصحافة.

- تبسيط مفاهيم الذكاء الاصطناعي  
التوليدى من التعلم العميق إلى هندسة  
المحولات.

- فهم قدرات GenAI وحدوده ضمن  
السياق الصحفى والإخباري الإخباري.

- الأخلاقيات والتحيز والمسؤولية التحريرية  
في عصر الذكاء الاصطناعي.

- تحليل قضايا التضليل الإعلامي، والمحظى  
المزيف العميق، وانحياز الخوارزميات.

- المعايير التحريرية للمحتوى المولد آلياً.

- رفعوعي الصحفيين بالمخاطر الأمنية  
المترتبة باستخدام أدوات الذكاء  
الاصطناعي التوليدى.

## مسارات التعلم: (التعلم المدمج)



### التدريب المباشر (المتزامن):

- لقاءات مباشرة: ست عشرة (16) ساعة، مقسمة على أسبوعين
- منتديات النقاش: 48 ساعة.
- اختبارات قياس الأثر: 18 اختبارا.



### التكليفات العملية

يحدد مواضيع التكليفات  
المشرف المهني بالتشاور  
مع المشرف الأكاديمي.

• **ملاحظة:** في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

## المساق التدريبي السادس:

# كيف تجعل الذكاء الاصطناعي شريكك في تحقيقات المصادر المفتوحة؟

من 15 إلى 20 مارس 2026

الأسبوع التدريبي الأول (6 أيام)

اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	اليوم الذي يسبق انطلاق المنساق
<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المنساق.</p> <p>- عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها.</p> <p>- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين على تعلقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p> <p>- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقابل مرتبط مباشرة بمحاجة التعلم."</p> <p>- مشاركة مناطق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p> <p>- يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المنساق.</p> <p>- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p> <p>- مشاركة الورقة البثانية التي ستكون مناطق منتدى نقاش من اليوم الموالي.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- متابعة إنجاز التكليف، العملي الأول.</p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المنساق.</p> <p>- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس "التعلم الذاتي"."</p> <p>- مشاركة مناطق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p> <p>- يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- تعريف المتدربين بالمساق ومساراته المختلفة (التدريب المباشر وطبيعة الأنشطة التي سيجيّزها المتدربون).</p> <p>- انطلاق التدريب في المنساق عبر عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المنساق.</p> <p>- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p> <p>- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- مشاركة رابط الحضور مع المتدربين.</p> <p>- جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق مع المتدربين.</p> <p>- مشاركة معايير التقييم في المنساق مع المتدربين.</p>	
<p><b>تسليم التكليف/ات العملية الخاصة بالأسبوع الأول من المنساق</b></p> <p>إنجاز التكليف العملي الأول: تطبيق عملي خاص بموضوع المنساق.</p>							

# كيف تجعل الذكاء الاصطناعي شريكك في تحقيقات المصادر المفتوحة؟

## المساق التدريبي السادس:

اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول



المساق التدريبي السابع  
**كيف يحصن مدققو المعلومات أنفسهم في  
العصر الرقمي؟**

## نبذة عن المساق:

مساقنا السابع والأخير في دبلوم تحقیقات المصادر المفتوحة، سيكونعنوان "كيف يحصن مدققو المعلومات أنفسهم في العصر الرقمي؟".

السبب وراء برمجة هذا العنوان، لأنه يشكل حجر الأساس لأي تحقيق استقصائي رقمي آمن. فالصافي الذي يعمل على تتبع البيانات، وتحليل الصور، أو كشف الأدلة الرقمية، سيكون هدفاً حتمياً لمن يسعى لفشل التحقيق أو إسكات صوته.

في 1 فبراير 2024، كشفت تحقیقات حقوقية وتقارير صحفية عن استخدام برنامج التجسس الإسرائيلي Pegasus لاختراق هواتف أكثر من 30 شخصية عامة في الأردن، شملت صحفيين ومحامين وناشطين، وذلك بين عامي 2019 و2023.

هذه الاختراقات لم تكن عشوائية؛ وصار كل ما في هواتفهم متاحاً لمن أراد إسكاتهم أو ابتزازهم: رسائل، ملفات، مصادر، ومواقع تحرّكات...

المساق لن يقتصر على شرح الأدوات التقنية على أهميتها طبعاً- في حماية الصحفيين ومدققي المعلومات من الاختراق، بل يرسم خارطة مفاهيمية وأخلاقية تنطلق من فهم طبيعة التهديدات الرقمية التي أصبحت جزءاً من يوميات الصحافة، بدءاً من الاختراقات والتصيد الاحتيالي وصولاً إلى المراقبة والتهديد عبر الإنترنت.

ضمن إطار تحقیقات المصادر المفتوحة، يقدم المساق تدريباً عملياً مستنداً إلى سيناريوهات واقعية لحالة الاختراق في الأردن، لتمكين الصحفيين من حماية أنفسهم ومصادرهم أثناء العمل على تحقیقات رقمية حساسة.

وسيتعلم المتدربون كيفية استخدام أدوات التشفير بحرفية لتأمين اتصالهم مع المصادر وتأمين أجهزتهم خلال تحليل الملفات والصور والأرشيف المفتوح. واكتشاف رسائل التصيد الموجهة التي تُستخدم في هجمات متقدمة. المساق يتناول أيضاً إستراتيجيات فعالة للتصفح المجهول باستخدام أدوات مثل VPN والتصفح الخاص، بالإضافة إلى إدارة الهوية الرقمية بوعي لتقليل أثر حملات التشهيـة الإلكتروني أو هجمات كشف الهوية (Doxing).

## المدربة



**نداء بسمومي**  
صحفية متخصصة في الإعلام  
الرقمي والحقوق الرقمية  
مركز صدى سوشا

### مؤهلات أكاديمية:

- تحمل درجة الماجستير في الإعلام الرقمي من الجامعة العربية الأمريكية.
- تناولت في بحثها دور معايير مجتمع فيسبوك في تقييد المحتوى الفلسطيني.

### خبرات عملية:

- تعمل منذ عام 2022 باحثة ومدربة في منصة "صدى سوشا".
- توثق الانتهاكات الرقمية ضد المحتوى الفلسطيني وتدريب الصحفيين على الأمان الرقمي.
- تمتلك خبرة تتجاوز 8 سنوات في الصناعة المكتوبة والمرئية.
- تعمل مدربة في شبكة قدس الإخبارية وصحفية متغيرة مع نون بوست.
- مدربة ضمن مبادرة الإعلام من أجل التنمية وسفراء الجزيرة.

# ماذا سأتعلم في هذا المنساق؟

## أهداف المنساق:

### أهداف مهاريه:

- تبني عادات تصفح آمن (كاستخدام الشبكات الافتراضية VPN والتصفح الخفي) للالتفاف على الرقابة وتجنب التتبع.
- القدرة على تمييز رسائل التصيد والبرمجيات الخبيثة وتفاديها.
- حماية الخصوصية وإدارة الهوية الرقمية والتعامل مع المضايقات.
- تحليل المخاطر الرقمية وتقييم نقاط الخلل.
- إجراء تقييمات لـ "نمذجة التهديدات الخاصة بوضعه الصافي" لتحديد أهم مواطن الضعف الرقمية وكيفية الحد منها.
- تأمين الحسابات والأجهزة الرقمية.
- تطبيق ممارسات الحماية الأساسية مثل إنشاء كلمات مرور قوية وفريدة واستخدام المصادقة متعددة العوامل، لحماية الحسابات الشخصية والأجهزة من الاختراق.
- استخدام التشفير لحماية الاتصالات والبيانات.
- الاعتماد على أدوات التشفير لحماية رسائل البريد الإلكتروني والتواصل عبر الدردشة، وكذلك تشفير الملفات الحساسة لمنع الوصول غير المصرح به للمعلومات.
- اتباع ممارسات تصفح آمنة وتجنب التتبع الرقمي.

## مسارات التعلم: (التعلم المدمج)

### التدريب المباشر (المتزامن):

- لقاءات مباشرة: ست عشرة (16) ساعة، مقسمة على أسبوعين
- منتديات النقاش: 48 ساعة.
- اختبارات قياس الأثر: 18 اختبارا.

### التكليفات العملية

يحدد مواضيع التكاليفين المشرف المهني بالتشاور مع المشرف الأكاديمي.

• **ملاحظة:** في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

# المساق التدريبي السادس: كيف يحصن مدربو المعلومات أنفسهم في العصر الرقمي؟

من 29 مارس إلى 03 أبريل 2026

الأسبوع التدريبي الأول (6 أيام)

اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	اليوم الذي يسبق انطلاق المساق
<p>- مشاركة التكليف العملي الثاني.</p> <p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم ساعتان (ساعتان)</b></p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه مموازاً من محاور المساق.</p> <p>- عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم ملحوظات حولها.</p> <p>- الدالة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.</p> <p>- تدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p> <p>- مشاركة رابط تسجيل الدالة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرةً بمجال التعلم.</p> <p>- مشاركة منطاق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p> <p>- تدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرةً بمجال التعلم.</p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه مموازاً من محاور المساق.</p> <p>- مشاركة منطاق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرةً بمجال التعلم.</p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه مموازاً من محاور المساق.</p> <p>- مشاركة منطاق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرةً بمجال التعلم.</p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه مموازاً من محاور المساق.</p> <p>- مشاركة منطاق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) ينطلق النقاش من موضوع آخر في أحد دروس التعلم الذاتي "البيادر وطبيعة الأنشطة التي سننجذبها".</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) ينطلق النقاش من موضوع آخر في أحد دروس التعلم الذاتي "البيادر وطبيعة الأنشطة التي سننجذبها".</p>	<p>- مشاركة رابط الحضور مع المتدربين.</p> <p>- مشاركة جدول أنشطة التعليمية الخاصة بالمساق وممساته المختلفة (التدريب المباشر وطبيعة الأنشطة التي سننجذبها).</p> <p>- مشاركة معايير التقييم في المساق مع المتدربين.</p>
<p><b>تسليم التكليف/ات العملية الخاصة بالأسبوع الأول من المساق</b></p>					<p>إنجاز التكليف العملي الأول: تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.</p>		

# المساق التدريبي السابع: كيف يحصن مدّقوق المعلومات أنفسهم في العصر الرقمي؟

اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول
<p>- مشاركة رابط تسجيل الجاسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p> <p>- مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بمساق مشاريع التخرج مع المتدربين.</p> <p>- مشاركة اختبارات قياس الأثاث الخاصة بالمساق السابع.</p> <p>- مشاركة وثيقة تقييم المتدرب للمساق السابع.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- عرض تلخيصي لما تم إنجازه في كامل المساق.</p> <p>- إصلاح التكليفات العملية الخاصة بالأسابيع الثاني.</p> <p>- الإجابة عن الاستفسارات العالقة للمتدربين خلال الأسابيعين.</p> <p>- يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p> <p>- مشاركة رابط تسجيل الجاسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p> <p>تسليم التكليف/ات العملية الخاصة بالأسابيع الثاني من المساق</p>	<p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دالة أو مقال مرتبط مباشرةً بمجال التعلم."</p> <p>- مشاركة رابط منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA</p> <p>- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.</p> <p>- يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.</p> <p>منتدي نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دالة أو مقال مرتبط مباشرةً بمجال التعلم."</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) ضيف(ة) المساق</b></p> <p>- مشاركة رابط تسجيل الجاسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p> <p>- عرض مفتوح مع أحد نجوم الجزيرة وخبرائها للاستفادة من تجربته في مجال التعليم.</p> <p>- مشاركة الورقة البحاثية التي ستكون منطلق منتدى نقاش اليوم الموالي.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محاور من محاور المساق.</p> <p>- مشاركة رابط تسجيل الجاسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p> <p>- نقاش وحوار مفتوح مع أحد نجوم الجزيرة وخبرائها للاستفادة من تجربته في مجال التعليم.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محاور من محاور المساق.</p> <p>- مشاركة رابط تسجيل الجاسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p> <p>- نقاش وحوار مفتوح مع أحد نجوم الجزيرة وخبرائها للاستفادة من تجربته في مجال التعليم.</p>	<p><b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)</b></p> <p>- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محاور من محاور المساق.</p> <p>- مشاركة رابط تسجيل الجاسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.</p> <p>- نقاش وحوار مفتوح مع أحد نجوم الجزيرة وخبرائها للاستفادة من تجربته في مجال التعليم.</p>
<p><b>من 05 إلى 10 أبريل 2026</b></p> <p><b>الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)</b></p>						
<p><b>إنجاز التكليف العملي الثاني:</b></p> <p>تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.</p>						



## المساق التدريبي الثامن مشروع التخرج

### نبذة عن المساق:

تدرس الفكرة لجنة خاصة بمتابعة المتدربين في إطار مشاريع التخرج. تتكون من مشرفيين مهنيين ومحترف أكاديمي لضمان جودة المخرج النهائي للدبلوم.

بعد الموافقة على المقترن واعتماده، يبدأ المتدرب في مرحلة إنتاج مشروع تخرج، وتوالى أسبوعين من تاريخ الاعتماد.

بعد الانتهاء، يسلم المتدرب مشروعه ويتم تقييمه من قبل اللجنة، وفي حال قبوله يعتبر المتدرب ناجحا في كافة المسارات التعليمية للدبلوم، ويحصل على شهادة تخرج معتمدة من معهد الجزيرة للإعلام.

يعد المساق الأخير في الدبلوم، وفيه يطلق المتدرب مجموعة المعارف والمهارات التي اكتسبها في المساقات التي نجح فيها.

المطلوب من المتدرب، كتابة مقتراح (100-150 كلمة) لموضوع تحقيق يعتمد على المصادر المفتوحة بدرجة أساسية، يشرح فيه المتدرب ما يلي:

- الفرضية.
- الأدلة الأولية على الفرضية.
- نماذج من النشر السابق عن الموضوع ذاته.
- الجديد الذي يقدمه التحقيق ولم يتم نشره من قبل.
- الأدوات والمصادر المتوقعة لاستخدامها في التحقيق.
- المدة الزمنية المتوقعة لإنهاء التحقيق.

ضارة/مؤثرة على قطاعات من البشر/  
المؤسسات/الحكومات.

### الشروط:

• يجب أن يكشف التحقيق عن قضية جديدة، أو عن بعد جديد في موضوع مطروح فعلياً.

• يجب أن توضح فرضية التحقيق الأثر المباشر من الإشكالية التي يكشفها التحقيق.

• يجب أن يعتمد في جمع الأدلة، على المصادر المفتوحة بنسبة تزيد عن 60%， ولا تزيد الأدلة من المصادر البشرية عن .%40

• يجب أن تكون فكرة التحقيق أصلية، وألا تكون قد نُشرت سابقاً.

### 2- فئة: قصة بيانات مدعومة بالأدلة:

يعمل المتدرب على إنتاج تقرير يرصد ظاهرة أو أنماطاً متكررة في قضية محلية في بلده، أو قضية إقليمية، ويعتمد على مصادر المعلومات المفتوحة في رصد تلك الأنماط أو الظاهرة، وتحليلها.

### مجالات التقرير:

• تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطاً متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع الملاحة البحرية.

## مجالات مشاريع التخرج:

### 1- فئة: تحقيق استقصائي مدعوم بالأدلة:

يعمل المتدرب على إنتاج تحقيق استقصائي مدعوم بالأدلة، يكشف جديداً في أحد المجالات التي تدرس عليها، ويعتمد على مصادر المعلومات المفتوحة في جمع الأدلة لإثبات الفرضية.

### مجالات التحقيق:

• تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الملاحة البحرية.

• تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الملاحة الجوية.

• تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الأدلة الجغرافية.

• تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع السجلات العامة وقواعد البيانات المفتوحة.

• تحقيق كشف حملات منسقة تهدف للتضليل أو الدعاية السياسية في قضايا

# تقييم المشاريع:

بعد اعتماد اللجنة مشروع التخرج، يُعتبر المتدرب ناجحاً في كافة المسار التعليمي للدبلوم، ويحصل على "شهادة تخرج" معتمدة من معهد الجزيرة للإعلام.

وتقييم المشاريع، تؤخذ في الاعتبار معايير محددة بحسب طبيعة المشروع الذي اختاره المتدرب.

قبل اختيار المشاريع، يشارك فريق منصة الجزيرة للتعليم الإلكتروني معايير تقييم المشاريع مع المتدربين.

**ملاحظة:** في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطاً متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع الملاحة الجوية.

- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطاً متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع الأدلة الجغرافية.

- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطاً متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع السجلات العامة وقواعد البيانات المفتوحة.

- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطاً متكررة في سلوك الجمهور عبر منصات التواصل الاجتماعي.

## الشروط:

- يجب أن يتناول التقرير قضية جديدة، أو بعداً جديداً في قضية مطروحة فعلياً.

- يجب أن تكون الظاهرة أو النمط الذي يرصد له تأثير واضح على المجتمع.

- يجب أن يعتمد التقرير في جمع الأدلة على المصادر المفتوحة بنسبة تزيد عن 60%， وألا تزيد الأدلة من المصادر البشرية عن 40%.

- يجب أن تكون فكرة التقرير أصلية، وألا تكون قد نُشرت سابقاً.

# المساق التدريبي الثامن: مشروع التخرج

من 12 إلى 17 أبريل 2026

الأسبوع التدريبي الأول (6 أيام)

اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول
متابعات إنجاز مشاريع التخرج	متابعات إنجاز مشاريع التخرج	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعة ونصف):	متابعات إنجاز مشاريع التخرج	متابعات إنجاز مشاريع التخرج	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعة ونصف):
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإجابة على استفسارات المتدربين عبر مجموعة الواتساب بخصوص مشاريع التخرج.</li> <li>- المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تتعارض المتدربين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإجابة على استفسارات المتدربين عبر مجموعة الواتساب بخصوص مشاريع التخرج.</li> <li>- المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تتعارض المتدربين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- متابعة تطور إنجاز مشاريع التخرج.</li> <li>- الإجابة عن استفسارات المتدربين حول مشاريع تخرجهم.</li> <li>- المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تتعارض المتدربين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإجابة على استفسارات المتدربين عبر مجموعة الواتساب بخصوص مشاريع التخرج.</li> <li>- المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تتعارض المتدربين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإجابة على استفسارات المتدربين عبر مجموعة الواتساب بخصوص مشاريع التخرج.</li> <li>- المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تتعارض المتدربين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بعد تقييم المتدربين لفق مجموعات مشاريع التخرج تتم اجتماعات خاصة بكل مجموعة على حدة.</li> <li>- مناقشة تفاصيل موضوع مشروع التخرج لكل متدرب بحسب المجال الذي اختاره.</li> <li>- تحديد شكل المحتوى الذي سيشتمل عليه المتدرب.</li> <li>- ضبط زاوية التناول.</li> </ul>

الى انتهاك حقوق الملكية الفكرية

**ملحوظة:** في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

## المساق التدريبي الثامن: مشروع التخرج

من 19 إلى 24 ابريل 2026				الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)		
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول
<b>تسليم مشاريع التخرج</b>	<p>متابعات إجاز مشاريع التخرج</p> <p>متابعات إجاز مشاريع التخرج</p> <p>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعة ونصف):</p> <p>- الإجابة على استفسارات المتدربين عبر مجموعة الواتساب بخصوص مشاريع الخروج.</p> <p>- المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تتعارض المتدربين.</p>	<p>متابعات إجاز مشاريع التخرج</p> <p>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعة ونصف):</p> <p>- الإجابة على استفسارات المتدربين عبر مجموعة الواتساب بخصوص مشاريع الخروج.</p> <p>- المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تتعارض المتدربين.</p>	<p>متابعات إجاز مشاريع التخرج</p> <p>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعة ونصف):</p> <p>- الإجابة على استفسارات المتدربين عبر مجموعة الواتساب بخصوص مشاريع الخروج.</p> <p>- المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تتعارض المتدربين.</p>	<p>متابعات إجاز مشاريع التخرج</p> <p>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعة ونصف):</p> <p>- الإجابة على استفسارات المتدربين حول مشاريع تخرجهم.</p> <p>- المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تتعارض المتدربين.</p>	<p>متابعات إجاز مشاريع التخرج</p> <p>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعة ونصف):</p> <p>- الإجابة عن استفسارات المتدربين حول مشاريع تخرجهم.</p> <p>- المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تتعارض المتدربين.</p>	<p>متابعات إجاز مشاريع التخرج</p> <p>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعة ونصف):</p> <p>- متابعة تطوير إنجاز مشاريع الخروج.</p> <p>- مشاركة ورقة/ ات بحثية للطلاع مع التنويع إلى أنها ستكون موضوع متى النقاش في اليوم الموالي.</p>

**ملاحظة:** في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

## المساق التدريبي الثامن: مشروع التخرج

من 26 أبريل إلى 01 مايو 2026

الأسبوع التدريبي الثالث (6 أيام)

اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول
<b>لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعة ونصف):</b>	<p><b>تقييم مشاريع التخرج</b> المكلف بالمتابعة: لجنة الإشراف على مشاريع التخرج.</p>					
- مشاركة تأثير القيمات الخاصة بمشاريع التخرج مع المتدربين. - الإعلان عن الفائز بالجائزة الكبرى. - الإعلان عن القائمة النصيرة لأفضل مشاريع تخرج. - توجيهات عامة من لجنة الإشراف على диплом. - حوار مفتوح مع المتدربين. - الاستماع لمقتنيات المتدربين لتطوير تجربة رحلة التعلم في دبلوم تحقيقات المصادر المفتوحة.	- تختلف معايير التقييم، بحسب طبيعة مشروع التخرج الذي اختاره المتدرب. - هذه المعايير يشاركتها فريق منصة الجزيرة للتعليم الإلكتروني مع المتدربين قبل اختيار مشاريعهم.					

**ملحوظة:** في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).