

دبلوم تحقيقات المصـــادر المفتوحة

النسخة الأولى (2025)





منصّــــة الجزيـــــرة للتعليم الإلكتروني





التعليم الإلكتروني

> إعداد: بلال بنعبيد

تصميم: أحمد فتاح

جميع الحقوق محفوظة @ معهد الجزيرة للإعلام 2025

مقدمة عامة:

في العـــام 2016 هـــزّت "وثائـــق بنمـــا" العالـــم. لم يكن الكشــف عن شـــبكات الفســـاد والتهـــرب الضريبـــي نتيجـــة لجهـــود تقليديـــة، بـــل كان ثمرة عمل اســـتقصائي متقدم. مئـــات الصحفيين وظّفوا تقنيات المصادر المفتوحة لفرز ملايين الملفات، وربط الأسماء وتحليل الروابط المعقدة بينها، لتتحول البيانات المبعثرة إلى قصة عالمية مدوية.

تخيّل أنك تجلس أمام حاســـوبك، تتابع مقطــع فيديـــو على وســـائل التواصل الاجتماعي يوثّــق هجومًا في منطقة نـــزاع. الفيديـــو مدتـــه لا تتجـــاوز ثوانٍ معـــدودة، لكن عينـــك الخبيرة التقطت هذه التفاصيل: شـــكل المبانــــي، زاوية سقوط الظل، ولافتة صغيرة في خلفية المشهد.

مــن هــذه التفاصيل البســيطة فقط، اســتطاع فريــق مــن الصحفييــن الاســتقصائيين تحديــد الموقع بدقة وكشف حقيقة ما جرى.

إنه جـــزء مــن تحقيق أنجزته "شـــبكة Bellingcat"، اســـتفادت فيه من أدوات المصـــادر المفتوحـــة لتوثيـــق هجمات كيميائيـــة في ســـوريا، واعتمـــدت

على تحليــل صــور الأقمــار الصناعيـــة وفيديوهات منصــات التواصل وربطها ببيانات الطقس لكشــف المســـؤولين عنها وتوثيق الأدلة للمنظمات الدولية.

تحقيقـــات المصادر المفتوحة.. شــكل جديد مــن العمل الصحفــي لا يكتفي بنقــل الخبــر، بــل يبحــث بيــن أكوام البيانات، وينقّب عميقًا وســـط فوضى المعلومـــات، ويتقصّــى بنـــاءً على فرضيـــات منهجيـــة، ويبحث عــن أدلة تثبـــت المعلومـــات وتكشــف الحقائق التي تســعى جهات عدة إلى إخفائها عن الرأي العام.

- لكـــن.. هـــل كلَّ مـــا نجـــده في المصادر المفتوحة دقيق دائمًا؟
- مــا هـــي التحديـــات الأخلاقية والقانونية لجمــع المعلومات من الإنترنت؟
- كيف يمكن لمقاطع فيديو
 ينشرها مستخدمو منصات
 التواصل الاجتماعي، أن تكشف
 عن جرائم حرب؟
- وكيـف يمكن لملفــات PDF أن تكشــف عن فضيحة مالية دولية، مثلما حدث مع وثائق بنما؟
- ثم إلى أي مــدى يعزز هذا النوع من التحقيقــات ثقة الجمهور في الصحافة ويعيد لها دورها كسلطة رقابية فاعلة؟

مرحبا بك في دبلوم الجزيرة لتحقيقات المصادر المفتوحة..

يتكوّن الدبلوم من سبعة مساقات، ولنتفــق مــن البدايــة على أن هدفنا ليس فقط تزويدكم بالمهارات التقنية لتوظيف هذه الأدوات فى تحقيقاتكم، بل أيضًا تنميـة الحس النقـدي الذي يمكّنكم من تحويل المعلومات المتاحة إلى أدلة دامغة، تمنــح الحقيقة صوتًا

قويًا أمام كل محاولات الإخفاء والتحريف.

صياغة الفرضية الاستقصائية وتطويرها استنادا إلى الأدلة الرقمية.

ســتتعرّف في هذه الرحلة على أســرار

وسنشارك معك أســاليب متقدمة في البحث على الإنترنت، وســتتعلم كيف تحوّل أبسـط كلمة مفتاحية إلى خيط يقودك لقصة مخفية.

ليس هذا فحسب، بل سنزودك بأدوات ذكيــة تسـاعدك على التنقيــب في قواعد البيانات وتحويل الأرقام إلى أدلة دامغة.

وستتعمق في منهجيات التثبـت من الحقائــق، وتتبع الأقمــار الصناعية والملاحــة الجويــة والبحريــة، وتحليل الشبكات، وتتبع الأموال، والملاذات الضريبية.

ولأن الــذكاء الاصطناعي فرض نفســه في عملنا الصحفي، سنكتشف ســويا

فرص وحدود توظيف أدواته في تحقيقاتنا مفتوحة المصدر.

كصحفى استقصائى وكمدقق معلومات، ستحاول أطراف عدة اختراق حساباتك وستعمل على تزويــدك بمعلومات مضللة ومزيفة. لذلك خصصنا مساقنا السابع لنهتم بأمنك الرقمى، وســنوفر لك إرشــادات عملية لحماية نفسك وبياناتك.

هل أنت مستعد؟

انضم إلينا في هذه الرحلة لتكون أنت من يكتشف الحقائق لا من ينتظرها..

مساقات الدبلوم:

يتكوّن دبلـــوم الجزيـــرة لتحقيقات المصادر المفتوحة (نســـخة 2025)، من 7 مساقات ومشروع تخرّج. تُوزّع مـــواد كل مســـاق على أســـبوعين، وفق هذا الترتيب:



مساق كشف المستور.. الصحافة الاستقصائية في العصر الرقمي



مساق القصص خلف الأرقام.. الاستقصاء باستخدام قواعد البيانات



مساق حتى الحقائق قد تكذب أحيانا.. دليلك العملي للتثبت منها!



مساق البحث في الإنترنت للصحفيين.. كيف تحصل على نتائج أدق؟



مساق كيف تجعل الذكاء الاصطناعي شريكك في تحقيقات المصادر المفتوحة؟



مساق تحقيقات المصادر المفتوحة.. أدلة تجمع دون مغادرة المنزل



مساق كيف يحصّن مدققو المعلومات أنفسهم في العصر الرقمي؟

لجنة التدريب والإشراف:



محمد أحداد صحفي استقصائي معهد الجزيرة للإعلام

مدرب مساق كشف المستور..الصحافة الاستقصائية في العصر الرقمي



أنس بنضريف مُقيّم معتمد لدى الشبكة الدولية لفحص الحقائق IFCN

مدرب مساق البحث في الإنترنت للصحفيين.. كيف تحصل على نتائج أدق؟



د. أروى الكعلي صحفية بيانات وأستاذة جامعية

مدربة مساق القصص خلف الأرقام.. الاستقصاء باستخدام قواعد البيانات قواعد البيانات



حسام الوكيل رئيس تحرير منصة تفنيد لتدقيق المعلومات وصحافة البيانات

مدرب مساق تحقيقات المصادر المفتوحة.. أدلة تُجمع دون مغادرة المنزل



عمرو القزاز مدير وكالة سند - شبكة الجزيرة الإعلامية

مدرب مساق **حتى الحقائق قد تكذب** أحيانا.. دليلك العملي للتثبت منها!



نداء بسومي صحفية متخصصة في الإعلام الرقمي والحقوق الرقمية -مركز صدى سوشال

مدربة مساق كيف يحصّن مدققو المعلومات أنفسهم في العصر الرقمي؟



د. نبيل عودة صحفي ومتخصص في الذكاء الاصطناعي

مدرب مساق كيف تجعل الذكاء الاصطناعي شريكك في تحقيقات المصادر المفتوحة؟



- فهم أساسيات الأمن الرقمي والمخاطر التي تواجـــه الصحفيين العاملين على تحقيقات حساسة.

أهداف الدبلوم:

التواصل الاجتماعي.



- الإلمام بمفاهيـــم وأســـس الصحافـــة الاســـتقصائية، وصحافـــة البيانـــات،

- وتحقيقات المصادر المفتوحة. - فهــم آليـــات البحــث المتقـــدم عبر الإنترنـــت ومحــركات البحث ووســـائل
- معرفة تقنيات تتبــع الأدلة الرقمية، بمــا في ذلــك الأدلــة الجغرافيـــة، والملاحية، والمالية.
- الإحاطة بأنــواع الـــذكاء الاصطناعي وتطبيقاتـــه في العمـــل الصحفـــي الاستقصائي.
- التعرّف على أدوات تدقيق المعلومات ومنهجياته، وتمييز المحتوى الزائف من الحقيقي.

مهارات:

استقصائي بطريقة منهجية.

- القدرة على بناء فرضيات تحقيق

- تطوير مهارات البحث العميق لتحديد الأدلة الرقمية وتحليلها.
- إنتاج قصص صحفية معزَّزة بالبيانات والبراهين الرقمية.
- اســـتخدام أدوات المصادر المفتوحة (OSINT) لتتبـــع الأشـــخاص والمواقع والشبكات.
- تطبيق أدوات الذكاء الاصطناعي في جمع وتحليل الأدلة بطريقة أخلاقية.
- ممارســـة تقنيات تدقيق المعلومات والتمييـــز بيـــن الروايـــات المضللـــة والصحيحـة.
- بنـــاء نظــم حماية رقمية شــخصية وبيئيـــة أثنـــاء العمـــل على تحقيقات استقصائية.



ما هي أســـاليب التعلّم في الدبلوم؟

- ترسيخ مفهوم الصحافة الاستقصائية كممارسة واعية، وتنمية الحس النقدي والقــدرة على التمييز بيــن المعلومات الصحيحة والمضللة.

يعتمــد هــذا الدبلــوم نظــام التعلّــم المُدمــج (Blended Learning) مــن خلال المراوحـــة بيــن نمطــيْ التعلّم الذاتي والتعلّم المباشر.

- تقصــي الحقائق وتدقيق المعلومات يقتضيــان تخلي الصحفــي أو المدقق عن افتراضاته المسبقة وتحيزاته تجاه الموضوع.

وفي مــا يلـــي تفصيـــل للأنشــطة التعليميـــة التي ســـيُنجزها كل متدرب طيلة رحلة التعلّم:

- تحقيقــات المصــادر المفتوحـــة لا تقوم على جمع المعلومــات المتاحة فقط، بـــل على تحليلها وربطها ضمن سياقاتها القانونية والإنسانية.

مسار التعلّم الذاتي:

- الأدلـــة الرقميـــة تخطـــئ، والتحليــل البشــري النقـــدي هـــو مــا يمنحهــا الموثوقية.

المتدرب مطالَب في هذا المسار بحضور مواد كل مســــاق بما في ذلك (مشاهدة جميع الفيديوهات التعليمية المسجّـلة، وإتمام دروس القـــراءة المرفقة، واجتياز الاختبــــارات التــــي تعقـــب كل درس، والاختبارات النهائية).

- إلـــى أي مدى يمكن اعتبار اســـتخدام أدوات المصـــادر المفتوحــــة (OSINT)، تعديا على خصوصية الأفراد؟

ملاحظة: حضور دورات التعليــم الإلكتروني إجباري، وكل متدرب مطالب بتحصيل علامة من 20 في مسار التعلّم الذاتي، ولا يُعتبر ناجحا في المســـار ما لم يحصل على نســبة إنجاز لا تقل عن 80%.

- هل يجوز أن يتسبب مدقق المعلومات في ضرر لفــرد واحد عندما يتعلّق الأمر بتحقيق اســـتقصائي يكشــف فســادا تورّط فيه مســـؤول في دولة ما، وهذا التحقيق يخدم مصلحة عامة؟

التعلّم المباشر (المتزامن):

مســـار التعلّم المباشـــر هو عبــــارة عن لقاءات تُنظَّم عبـــر "تطبيق زوم" تجمع المـــدرب بالمتدربين، وتكـــون تفاعلية بالأســـاس. يشـــارك من خلالها المدرب (معلومات إضافية عن موضوع المساق، قـــراءات، ورقات بحثيـــة...) تعزز معارف المتدربين التـــي تمكّنوا منها في إطار مســـار التعلم الذاتي، وتطور مهاراتهم المكتسبة.

خلال هذه اللقاءات أيضا، يقيّم المدرب التكليفـــات العمليــــة التـــي طلبهــــا مـــن المتدربيـــن، ويثيـــر نقاشـــا حول الملاحظات العامة التي رصدها في كل تكليف:

- يتضمن كل مساق اثنتي عشرة (12) ســاعة من اللقاءات المباشرة موزعة عـلى ستة لقاءات: ثلاثة لقاءات في الأســبوع الأول، وثلاثة في الأســبوع الثاني بمعدل ســاعتين لــكل لقاء. وقد نضطر لإضافة عدد من اللقاءات المباشرة في بعض المساقات.
- في الأسبوع الثاني من كل مساق، نخصص واحدا من اللقاءات الثلاثة لاستضافة أحد خبراء شبكة الجزيرة الإعلامية أو المختصين في مجال التعلم، في حوار مفتوح مع المتدربين (عبر تطبيق زوم).

ملاحظة: حضور الجلسات إجباري، ويتم تقييــم مشــاركة المتدربيــن فيها من خلال معايير (الحضور والغياب، التفاعل في الجلســـات، وقيـــاس الأثـــر مـــن كل جلسة).

- في اليـــوم الـــذي يســـبق انطلاق الدبلـــوم، يُـبرمـــج لقاء عبـــر تطبيق "زوم" يتواصــل ســاعتيْن، يجمــع الأكاديمي المساقات السبعة والمشرف الأكاديمي بالمتدربين. وهو عبارة عن حصة تعارف بينهم تتيح للمشاركين في الدبلـــوم فرصة التعرّف بشـــكل عام على تفاصيل المساقات وقواعد المشـــاركة في كل نشـــاط تعليمي واليـــات التقييـــم (كيفيـــة حضــور مســـار التعلّم الذاتي، المشاركة في منتديات النقاش، طبيعة التكليفات العملية، اختبارات قياس الأثر...).
- في اليــوم الــذي يســبق انطلاق المســاق الأخير المتعلق بمشــاريع التخــرج، يُبرمــج لقــاء عبــر تطبيق "زوم" يتواصــل ســاعتيْن، يجمــع لجنة الإشــراف على مشاريع التخرج بالمتدربين. اللقاء هو فرصة للتعرّف على المجالات التي يمكن للمتدربين اختيارهــا لإنجاز مشــاريع تخرّجهم، والاستفســار حــول كل مــا يتعلّــق بالمشاريع.

منتديات النقاش:

نعنی بھا جلســات نقــاش تُبرمَج بین المدرب والمتدربين في فترات محددة من مسار التعلم المباشر في كل مساق. يطرح المدرب في كل منتدى، نقطة للنقاش تتعلق بمجال التعلم، وقد تنطلق مـن أحــد المواضيــع الجدلية المطروحــة في المســاق (الــدروس المسجّلة) أو مـن محتــوى الورقــات البحثيــة والدراســات التـــى يشــاركها

معهم.

يكون هـ ذا النقـاش عبــر تطبيــق (PIAZZA)، وهـو تطبيـق خـاص بمنتديات النقاش، وتكون الإجابات في شـكل تعليقات مكتوبــة على نقطة النقــاش التـــى أثارها المــدرب، يُرفقها المدرب بأسئلة جدلية لتوسيع دائرة النقاش وتعزيز التفكير النقدى لدى المتدربين.

يتضمّــن كل مســاق 48 ســاعة مــن النقــاش، وتكون مقسّــمة على أربعة منتديات: منتديان (2) في الأسبوع الأول، ومنتديان (2) في الأسبوع الثاني للمساق، بمعدل 12 ساعة لكل منتدى موزُّعــة على فترات مختلفة من اليوم، بحسب التزامات المتدربين الدراسية والمهنية.

ملاحظـــة: المشـــاركة إجبارية في هذا النشاط التعليمي، ويتم تقييم مشاركة

المتدربيــن في جميــع المنتديــات، وتُؤخِــذ في الاعتبار معاييــر (عمــق منطلق النقاش، المساهمة في تطوير النقاش والتفاعل مع تعليقات المدرب وباقــى المتدربيــن، مســتوى التفكير النقدي للمتدرب...).

يرافق المتدربيــن في هذه المنتديات، المحرب ومنســق يســهر على توفير الدعــم اللازم لهــم، بمــا في ذلك حل المشكلات الفنية التي قد تعترضهم.

اختبارات قياس الأثر:

بعد نهاية كل مساق، نشارك مجموعة من الاختبارات مــع المتدربين يجيبون عنها في فترة زمنيـــة محدّدة، وتكون مستوحاة من محتوى جلسات التعلُّم المباشرة عبر "تطبيق زوم" (المعلومات التي شاركها المدرب في كل جلسة، الأســئلة التي طُرحت، النقاش الذي دار في الجلسة...).

يهدف هذا النشاط التعليمي إلى قياس مدى استفادة المتدرب من المساق معرفيًّا ومهاريًّا، وهذا هــو المقصود باختبارات قياس الأثر.

ملاحظة: الإجابة عـن اختبارات قياس الأَثر إجباريــة، وكل متدرب يحصل على

علامة تقيّم مشــاركته في الاختبارات، وفــق معايير تشــمل (الالتــزام بالوقت المحدد لإنجـــاز الاختبارات، مدى تطابق إجابـــات المتدرب مــع المعلومات التي قدّمها المدرّب في الجلسات التدريبية المباشرة...).

تكليفات عملية:

يتضمن كل مســــاق تكليـفيْـــن عمليّيْن اثنيـــن، بحيــث يتم تكليـــف المتدربين في كل أســـبوع من أســـابيع المساقات الســـبعة بإنجــــاز تمرين عملـــي يطبِّق مـــن خلاله المعـــارف والمهــــارات التي اكتسبها في ذلك الأسبوع.

وتُحــدَّد مواضيــع التكليفات بالتشــاور بين المشــرف المهني على المســـاق والمشرف الأكاديمي على الدبلوم.

بعد إنهاء التكليف وتســليمه، تُخصَّص جلســـة نقاش مباشــرة تجمع المدرب بالمتدربين عبر تطبيـــق "زوم" لتقييم هـــذه التكليفـــات أو بعضهـــا وتوجيه المتدربين لتطويرها.

ملاحظة: تُسـند علامــة لما أنجــزه المتدربون في كل تكليف، وتُؤخذ في الاعتبار معايير -تختلف بحسب المساق وطبيعــة التكليــف- سنشــاركها مــع المتدربين قبل بداية كل مساق.

نبذة عن مشروع التخرج:

يُعدّ المســــاق الأخير في الدبلوم، وفيه يطبّق المتدرب مما تعلّمه طيلة رحلة التعلّم.

مشاريع التخرّج

يختار المتدرب أحد المجالات المخصصة لمشــاريع التخــرج، ويقتــرح موضوعــا يشتغل عليه.

تَدرس الموضوعَ لجنــةُ خاصة بمتابعة المتدربيــن في إطار مشــاريع التخرّج، تتكون من مشــرفين مهنيين ومشرف أكاديمي لضمان جودة المخرج النهائي للدبلوم.

بعد الموافقة على المقترح واعتماده، يبـــدأ المتـــدرب في مرحلـــة الإنتـــاج وتتواصل أسبوعين من تاريخ الاعتماد.

ملاحظة: إنجاز مشــروع التخرّج إجباري، فكل متدرب مطالّب بإنجازه في موعده المحدّد. بعد ذلك تقيّم لجنة الإشــراف على مشــاريع التخرّج أعمال المتدربين وفــق معايير محددة -تختلف بحســب مجال المشروع.

مجالات مشاريع التخرج:

قضايـــا ضارة/مؤثـــرة على قطاعات من البشر/المؤسسات/الحكومات.

1- فئــة: تحقيــق اســتقصائي مدعوم بالأدلة:

يعمــل المتــدرب على إنتــاج تحقيق اســـتقصائي مدعــوم بالأدلة، يكشــف جديــدًا في أحد المجــالات التي تدرب عليها، ويعتمد على مصادر المعلومات المفتوحـــة في جمــع الأدلــة لإثبــات الفرضية.

مجالات التحقيق:

- تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عســكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الملاحة البحرية.
- تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عســكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الملاحة الجوية.
- تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عســكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الأدلة الجغرافية.
- تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عســكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع السجلات العامة وقواعد البيانات المفتوحة.
- تحقيق كشف حملات منسقة تهدف للتضليـــل أو الدعايـــة السياســـية في

الشروط:

- يجب أن يكشف التحقيق عن قضية جديدة، أو عن بعد جديد في موضوع مطروح فعليا.
- يجب أن توضــح فرضية التحقيق الأثر المباشــر من الإشــكالية التي يكشفها التحقيق.
- يجــب أن يُعتمــد في جمــع الأدلــة،
 على المصادر المفتوحة بنســبة تزيد
 عــن 60%، وألا تزيــد الأدلة من المصادر
 البشرية عن 40%.
- يجب أن تكون فكرة التحقيق أصيلة،
 وألا تكون قد نُشرت سابقا.

2- فئـــة: قصة بيانـــات مدعومة بالأدلة:

يعمـــل المتدرب على إنتا<mark>ج</mark> تقرير يرصد ظاهـــرة أو أنماطــا متكـــررة في قضيــة محليــــة في بلـــده، أو ق<mark>ضيــــة إقليميـة،</mark> ويعتمـــد على مصـــادر المعلومـــات المفتوحـــة في رصـــد تلـــك الأنماط أو الظاهرة، وتحليلها.

مجالات التقرير:

- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطا متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع الملاحة البحرية.
- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطا متكـــررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع الملاحة الجوية.
- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشـف أنماطا متكــررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع الأدلة الجغرافية.
- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشــف أنماطا متكـــررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع السجلات العامة وقواعد البيانات المفتوحة.
- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشـف أنماطا متكررة في سلوك الجمهور عبر منصات التواصل الاجتماعي.

الشروط:

- يجب أن يتناول التقرير قضية جديدة،
 أو بعــدا جديــدا في قضيــة مطروحة فعليا.
- يجب أن تكون الظاهرة أو النمط الذي يرصــده التقريــر، له تأثيــر واضح على المجتمع.

- يجــب أن يعتمــد التقريــر في جمع الأدلة على المصادر المفتوحة بنســبة تزيــد عــن 60%، وألا تزيــد الأدلــة من المصادر البشرية عن 40%.
- يجب أن تكون فكرة التقرير أصيلة، وألا تكون قد نُشرت سابقا.

ألية العمل:

- 1- يتقدم المتــدرب بملء نموذج فكرة مشروع التخرج والذي يتضمن:
 - الفرضية.
 - الأدلة الأولية على الفرضية.
- نماذج من النشر السابق عن الموضوع ذاته.
- الجديد الذي يقدمه التحقيق ولم يتم نشره من قبل.
- الأدوات والمصادر المتوقع استخدامها في التحقيق.
- المــدة الزمنيـــة المتوقعـــة لإنهـــاء التحقيق.
- 2- تتكون لجنة إشراف على مشروعات التخرج، تقوم اللجنة بمناقشــــة الأفكار، وعقد لقاءات مع المتدربين لمناقشـــة المقترحات وتطويرها.

3- يتـــم توزيـــع المتدربيـــن على لجنة الإشراف.

4- يتـــم إنجـــاز مشـــروع التخـــرج خلال أســبوعين، تحـــت إشـــراف تحريري من لجنة الإشراف.

كم تكلفة الدبلوم؟

إجمالـــي الرســـوم التي ســيدفعها كل متـــدرب مقابل المشـــاركة في الدبلوم هـــي 1050 دولارا أمريكيـــا، ويتمكّـــن المتدرب بعد دفع هذه الرسوم من:

- حضــور كافــة المســاقات التعليمية للدبلوم (7 مساقات).

- الحصـــول على شـــهادات المشـــاركة في المساقات التعليمية التي حضرها، شــريطة تحصيـــل ما لا يقـــل عن 70% من نســـبة إنجاز كل مساق (7 شهادات معتمدة من معهد الجزيرة للإعلام).

- حضور كافة مســـارات التعلّم المباشرة (لقاءات زوم مع المدربين).

- حضــور حلقات الحــوار المفتوح التي تُبرمــج في الأســبوع الثانــي مــن كل مســـاق تعليمـــي عبـــر "تطبيـــق زوم" مــع واحد مــن خبــراء شــبكة الجزيرة

الإعلامية، للاســـتفادة من تجربته في مجال التعلّم.

- المشاركة في كافة منتديات النقاش.
- إنجاز التكليفات العملية الخاصة بكل مســـاق، والحصـــول على تقييم مهني وأكاديمي من المشرفين على الدبلوم.
- اجتياز المســـاقات التعليمية السبعة بنجاح، يخـــوّل للمتدرب التســـجيل اَليًّا في المســـاق التدريبي الأخير (يتواصل أســـبوعين أيضـــا)، وفيه يُنجِز مشـــروع تخرّجه.

من يمكنه التسجيل في الدبلوم؟

- أن تكــون لــدى المترشــح خبرة في العمل الصحفي لا تقل عن 5 سنوات.
 - أن يجيد التعامل مع الإ<mark>نترنت</mark>.
- أن يكـــون قـــادرا على التفــرغ خلال أوقات التدريب والتكليفات العملية.
- ســـبق للمترشح نشـــر تقرير معمق/ تحقيق واحد على الأقل.



الخطوة الأولى التي يجب على المتدرب -الراغــب في المشــاركة في دبلـــوم الجزيرة لتحقيقات المصادر المفتوحة-القيام بها، هي تســـجيل بياناته ضمن نمـــوذج موجود عبـــر منصـــة التعليم الإلكتروني.

يتضمّن النموذج ما يلي:

- بيانات شخصية (الاسم، البريد الإلكتروني، رقم الهاتف، صورة شخصية بأبعاد موضحة في المنصة...).
- بيانات أكاديمية (المؤهــل العلمي، مجال التخصص في الصحافة...).
- بيانات مهنية (سنوات الخبرة في الصحافة، تجربته في مجال التعلم في الدبلوم...).
- سـيرة ذاتية محدَّثة، مع إرفاق نُسـخ
 من الشهادات العلمية وشهادات الخبرة المشار إليها في السيرة.
- مقتـرح تحقيـق يُنجَــز مــن خلال الاعتمــاد على المصــادر المفتوحـــة، يشرح من خلاله المشارك الفرضية التي

ســينطلق منها، والأدلة الأولية عليها. ويضمّن المشارك مقترحه بالجديد الذي ســيقدمه التحقيق ولم يُنشــر سابقا، والأدوات المتوقــع اســتخدامها في التحقيق.

ملاحظـــة: هذا المقترح ضــروري، يجب على المترشح كتابته بعناية، لأن لجنة فـــرز الملفـــات ســـتعتمده في تقييم الترشح.

بعد تعبئة النموذج، تصل إلى المتدرب رسالة إلكترونية لتأكيد استلام بياناته. وتتضمّن الرســـالة رابطا يحوِّل المتدرب إلـــى صفحـــة دفــع رســـوم التســـجيل (قيمتها 150 دولارا أمريكيا) لحجز مقعده ضمـــن القائمــة الأوليـــة للمترشـــحين، وتُخصم بعد قبول المتدرب في القائمة النهائية من إجمالي رسوم المشاركة.

بعد إتمام دفع رســوم التســجيل، يتم مباشرة تحويل ملف المترشح إلى لجنة خاصة بفرز الملفات وتقييم الترشحات، على أن يتم الرد على المترشــح بقرار اللجنة في غضون عشرة أيام عمل من تاريخ دفع الرسوم على أقصى تقدير.

ما هي الوثائق المطلوبةللتسجيل؟

- سيرة ذاتية مُحدّثة.
- نسخ من الشهادات العلمية وشهادات الخبرة المشار إليها في السيرة الذاتية.
- كتابة مقترح (100-150 كلمة) لموضوع تحقيق يعتمد على المصادر المفتوحة بدرجة أساسية، يشرح فيه المتدرب ما يلى:
 - الفرضية.
 - الأدلة الأولية على الفرضية.
- نماذج مـن النشــر الســابق عن الموضوع ذاته.
- الجديد الذي يقدمه التحقيق ولم يتم نشره من قبل.
- الله والمصادر المتوقع استخدامها في التحقيق.
- المــدة الزمنية المتوقعــة لإنهاء التحقيق.
- صورة شــخصية بمقاس صور جوازات السفر (4x6).
- بطاقـــة ائتمان صالحة لدفع الرســوم الخاصة بطلب التسجيل عبر الإنترنت.

القبول والرفض!!

بعــد أن تنتهـــي لجنـــة فـــرز الملفات وتقييم الترشــحات من عملها، يتم الرد على المتدرب برسالة إلكترونية تتضمن نتيجة التقييم:

- في حالـــة قبـــول المترشـــح في القائمـــة النهائية للمشـــاركين في الدبلوم:
- يتــم إعلامــه بذلك، ونشــارك معه
 رابطا خاصــا لاســتكمال عملية دفع
 باقـــي رســوم المشــاركة (900 دولار أمريكي).
- تتم عملية الدفع في أجل لا يتجاوز عشرة أيام من تاريخ الإعلام.

- في حالة عدم قبول المترشح:

- يتم إعلامه بذلك، مع تبيان سبب أو أسباب عدم قبوله.
- إرجـــاع رســـوم التقديـــم (150 دولارا أمريكيـــا)، لنفـــس وســـيلة الدفـــع التي قـــام باســـتخدامها أثناء عملية التسديد.

قائمة الانتظار

خلال مرحلــــة التســـجيل الأوليـــة في الدبلوم، تمرّ جميـــع الملفات عبر لجنة الفـــرز والتقييم، للنظر في الترشـــحات والمقترحات المقدِّمة وتحديد أســـماء المترشـــحين الذيـــن حصلــــوا على تقييمـــات تؤهّلهـــم لأن يكونــــوا ضمن القائمـــة النهائيـــة للمشـــاركين في الدبلـــوم، واســـتبعاد الملفـــات التي لا تستجيب للشروط.

في حــال انســحاب أيّ مترشــح مــن القائمة النهائية المقبولة للمشــاركين، أو عـــدم إتمامــه عمليـــة الدفــع في الآجال المحددة لذلك، يتم تعويضه آليا بمترشّح آخر من قائمة المقبولين.

بعــد غلق باب التســجيل، بإمــكان أي شــخص يرغــب في المشــاركة في النســخة المبرمجــة للســنة المقبلة، أن يســجّل بياناته عبر منصّــة الجزيرة للتعليــم الإلكتروني، وســيتواصل معه فريــق المنصّــة –عنــد فتــح باب

التسجيل في النسخة الموالية- لإبلاغه بذلـك، وإتمام دفع رســوم التســجيل وحجز المقعد وتحويــل ملفه لـ "لجنة فرز الملفات وتقييم الترشحات".

ما هي وسائل الدفع الممكنة؟

تتــم عمليـــة دفــع رســـوم التقديـــم والمشاركة الكاملة في الدبلوم إما:

- عبر بطاقة ائتمان بنكية.
- أو عــن طريق تحويل بنكي لحســاب معهد الجزيرة للإعلام.
- أو نقــدا مــن خلال إتمــام عمليــة الدفع في مقر معهــد الجزيرة للإعلام بالدوحة.



- أثنـــاء عملية التســـجيل في الدبلوم، يُشـــترط دفع رســـوم التقديم وقيمتها (150 دولارا أمريكيــــا) لحجـــز مقعد في القائمـــة الأوليــــة، تُخصـــم بعـــد قبول المتــــدرب في القائمـــة النهائيـــة من إجمالي رسوم المشاركة.

- رســوم التقديــم لا تُســترجع إلا في حالة واحدة، وهي عدم قبول المترشح مــن قبل "لجنــة فرز الملفــات وتقييم الترشحات".

بعــد إعلام المتــدرب بقبولــه في القائمة النهائيــة للدبلوم، يَـدفع باقي رســوم المشــاركة وقدرهــا (900 دولار أمريكي)، دفعة واحدة خلال عشرة أيام اعلى أقصى تقدير- من تاريخ اســتلام الإعلام.

- في حال عدم دفع رســوم المشاركة خلال المــدة المحددة (عشــرة أيام من تاريـــخ إعلام المتـــدرب بقــرار القبول)، يحق لمعهد الجزيرة للإعلام استبعاده مــن القائمة النهائية للمشـــاركين في الدبلوم.

- لا يحق للمتدرب اســـترداد أيِّ جزء من الرسوم بعد انطلاق الحصص التدريبية للدبلوم.

- إذا لــم تنطلــق الحصــص التدريبية للدبلوم، يمكن للمتدرب اســـترداد جزء من الرسوم حسب الشروط التالية:

• يجب تقديم طلب اســـترداد الرســـوم عبــر بريـــد إلكترونـــي موجّـــه لمنصة الجزيـــرة للتعليـــم الإلكتروني على هذا العنوان: elearn@aljazeera.net، مع التنصيص في عنوان البريد على عبارة: طلب استرداد رسوم دبلوم (ذكر عنوان الدبلوم).

 يمكــن للمتــدرب اســترداد 80% من الرســوم إذا أرســل الطلب قبل أكثر من أسبوعين من تاريخ بداية الدبلوم.

• يمكــن للمتــدرب اســترداد 50% من الرســوم إذا أرســل الطلب قبل أكثر من أسبوع واحد من تاريخ بداية الدبلوم.

 تتمّ إعادة الرســوم إلى نفس البطاقة الائتمانية التي أخذت منها سابقًا.

- قبل بدايــة الدبلــوم، يحق لمعهد

الجزيرة للإعلام تأجيل موعد انطلاقه أو إلغائــه مــع إعلام المتــدرب بذلك، وفى هذه الحالة يحــق للمتدرب طلب استرداد رسوم التقديم والمشاركة، أو طلب تحويل الرســوم إلى النســخة القادمة من الدبلوم.

- بعـد بدايــة الدبلــوم، يحق لمعهد الجزيرة للإعلام إيقاف باقى المساقات أو تأجيــل تنظيمها، وفي هـــذه الحالة يحق للمتدرب طلب اســترداد الرســوم المتبقية بعد خصم رســوم المساق أو المساقات التي شارك فيها.

ماً هي آليات تقييم النجاح في المساقات؟

ينجــح في المســاق التعليمــي كل متــدرب حصــل على 70% على الأقل في التقييــم النهائي -بعد احتســاب مجموع العلامات التي حصل عليها في مختلف الأنشطة التعليمية لكل مساق- ويحصل على شهادة مشاركة في المساق معتمدة من معهد الجزيرة للإعلام.

مـن پحصـل على تقييم نهائــي أقل من 70% لا يُعدّ ناجحا في المساق ولا يحصل على شهادة المشاركة.

ويكون التقييم الإجمالي لإنجاز المتدرب في المساق التعليمي موزعا كما يلي:

• مسار التعلُّم الذاتي:

يُسنَد لكل متدرب عدد من 20 في مسار التعلُّم الذاتي، وتظهر هذه العلامة في حســاب المتدرب على منصـــة الجزيرة للتعليــم الإلكترونــي، مباشــرَةً بعــد الانتهاء من:

- مشاهدة دروس المساق المسجّلة في شكل فيديوهات.
- الاطُّلاع على النصــوص المقــروءة المرفقــة مــع كل فيديــو (قد تشــمل ورقات بحثيــة، دراســات، مقــالات...) تضيف وتعــزز المعارف التي يشــاركها المدرب مع المتدربين في الدرس.
- الإجابة بشكل صحيح عن اختبارات الدروس والاختبارات النهائية للمساق.

كل متدرب مطالب بتحصيل ما لا يقل عن 80% في نسبة إنجاز مسار التعلُّم الذاتي حتى يتمكّن من اجتياز مسار التعلُّم الذاتي بنجاح.

ومن لا يحصل على هذه النسبة نمكّنه من فرصــة وحيدة للتــدارك، عبر إعادة فتح دروس المســاق المســجّلة وإبلاغ المتدرب بضــرورة حضورها مجددا في فتــرة تحدّدهــا لجنــة الإشــراف على الدبلوم.

اللقاءات المباشرة (تطبيق زوم):

- يشمل التقييم في اللقاءات المباشرة ثلاثة مســـتويات: (الحضـــور، والتفاعل، وقياس الأثر).

• المستوى الأول: حضور المتدرب في اللقاء المباشــر عبر تطبيق زوم: تُسند لذلك علامة من 1

- المتـــدرب الذي يتغيّب عن اللقاء دون ســبب قاهر (صحي، أو تقني) يُعلم به فريق منصة الجزيرة للتعليم الإلكتروني في وقت حدوثـــه، يُعدّ غيابه غير مبرّر ويحصــل على صفر في خانتيْ الحضور والتفاعــل، لكن لا يُحرم مــن "اختبارات قياس أثر العملية التعليمية وجودتها" الخاصة باللقاء. نشــارك معه تســجيل اللقاء وندعوه لمشــاهدته مجددا قصد الإجابة عــن الاختبارات الخاصة بتحديد منسوب الاستفادة.

أ المتدرب الــذي يتغيّب لســبب قاهر أعلم به فريق المنصة، يُســند له نصف العدد في خانـــة الحضور (0,5/1) وصفر في خانة التفاعل، لأنه لم يتفاعل في اللقاء المباشر مع المدرب.

نشارك معه أيضا تسجيل اللقاء وندعوه لمشــاهدته مجددا قصــد الإجابة عن "اختبارات قياس أثر العملية التعليمية وجودتها".

• المستوى الثاني: التفاعل: تُسند لذلك علامة من 1

ويُقصد بـــه مدى تفاعـــل المتدرب مع النقاش الذي يُثيره المدرب طيلة اللقاء المباشــر، ســـواء عبر الإجابة عن أسئلة المـــدرب أثنـــاء العـــرض التوضيحي، أو من خلال المبادرة لطـــرح نقاش يخدم المحاضــرة والموضـــوع المطـــروح في اللقاء المباشر.

ملاحظة: التفاعل يشمل تدخل المتدرب المباشر في اللقاء (عبر الصوت والصورة، أو بالصوت فقط) أو المشـــاركة القيّمة عبر الشات في تطبيق زوم.

• المستوى الثالث: قياس أثر العملية التعليمية وجودتها: تُسند لذلك علامة من 3

المقصــود بقيـــاس الأثـــر، هـــو قياس مدى اســـتفادة المتدرب مـــن المعارف والمهارات التي يشـــاركها المدرب في اللقاء المباشر.

كيف يتم قياس ذلك؟

من خلال مجموعة من الأســئلة تشمل اللقاءات الستة التي خصّصناها في كل مســــاق (بمعدّل ثلاثة أسئلة لكل لقاء)،

نشاركها مع جميع المتدربين (من حضر اللقاء المباشر ومن لم يحضر) بعد انتهاء كل مساق، ونطلب منهم الإجابة عنها. يُقيّم المدرب هــذه الإجابات من خلال إســناد علامة من 1 لكل ســؤال، وتكون العلامــة الإجمالية التــي يحصل عليها المتــدرب في هذا النشــاط التعليمي (اختبارات قياس الأثر) علامة من 18.

ملاحظات:

- كل متــدرب لا يجيب عــن "اختبارات قياس أثر العملية التعليمية وجودتها"، يُســند له صفر في خانــة "قياس الأثر" في جدول التقييمات الخاصة بالمساق. حكل متــدرب لم يحضر اللقاء المباشــر عبر تطبيق "زوم"، ولم يشــاهد تسجيل اللقاء الذي شــاركناه معه بعد انتهائه، ولــم يجب عــن "اختبــارات قيــاس أثر العمليــة التعليمية وجودتها"، ســيُعدّ لعمليــا عن كامل اللقاء، وسيحصل على صفــر في الخانــات الــثلاث الخاصة بـ راحضور، والتفاعل، وقياس الأثر).

• منتديات النقاش:

المتــــدرب الذي لم يشـــارك في منتدى النقاش يُسند له 0 من 2,5.

مــن شـــارك في النقاش عبـــر تطبيق PIAZZA، يقيّــم المـــدرب جـــودة المشاركة، ويُسنِد لذلك علامة من 2,5.

تُؤخذ في الاعتبار هذه المعايير لتقييم مشاركة المتدرب في منتديات النقاش:

- المشاركة -كتابةً- في المنتدى.
 - عمق منطلق النقاش.
- التفاعــل الإيجابــي: مشــاركة أفــكار
 ومقترحــات تطــور نقطــة النقاش مع
 المدرب وباقي المتدربين.
- منسوب التفكير النقدي للمتدرب في إثارة النقاش وتكوين وجهة نظره تجاه الموضوع المطروح.
- مـــدى قـــدرة المتـــدرب عـلى توظيف المعـــارف التـــي تلقاهـــا في منتديات النقاش.

• التكليفات العملية:

يتـــم إســناد عــدد تقييمـــي مــن 40 للتكليفين العمليين في كل مساق، أي علامة من 20 لكل تكليف.

هنـــاك معايير معتمدة في تقييم إنجاز كل متـــدرب في التكليفـــات العمليـــة، تختلـــف بحســب كل مســـاق وطبيعة التكليف العملي المطلوب.

وهذه المعايير نشــاركها مع المتدربين أيضــا للاطّلاع عليهــا ومعرفة كيف تم تقييم مساهماتهم في هذا النشاط.

في حالة عدم اجتياز المساق بنجاح، هل يمكن التدارك؟

مــن يحصــل على تقييـــم نهائي في المســـاق أقل مــن 70% لا يُعـــدّ ناجحا، ولا يحصل على شـــهادة المشاركة في المساق الذي رسب فيه.

في هذه الحالة نسمح له بفرصة تدارك وحيدة، مـن خلال توجيه المتدرب إلى التــدارك في النشــاط التعليمــي الذي ســجل فيه نتيجة غيــر مرضية، وفي وقــت محــدد، إذا تجاوزه لا يُســمح له بالتدارك مرة أخرى.

هناك شروط إذا توفرت يُسمح للمتدرب الراسب بالتدارك في المساق، تشمل:

- جدية المتدرب في المساق.
- الالتــزام بحضــور جلســات التدريــب
 المباشرة والتفاعل الإيجابي فيها.
 - المشاركة في منتديات النقاش.
- تســـليم التكليفيـــن العملييـــن في موعدهما المحدد...

كيف يُحتسب المعدّل العام في الدبلوم؟

يُحتســب المعــدّل العــام لمشــاركة المتدرب في الدبلوم وفق ما يلي:

 المســـتوى الأول: معدّل مشـــاركة المتدرب في المســـاقات التدريبية السبعة

هذا المستوى مقسّم إلى جزأين:

الجــزء الأول: يتــم احتســاب معــدّل مشــاركة كل متــدرب في مســاقات الدبلوم الســبعة، من خلال جمع نسب الإنجاز التي حصل عليها في كل مساق وقسمة الإجمالي على سبعة، لنحصل على معدّل من 100.

الجــزء الثانـــي: بعد احتســاب إجمالي نسب الإنجاز في الخانة الأولى نحتفظ منها بنســـبة 60%، وهذا هو المقصود بمســاهمة نســـب الإنجاز في المعدّل العام الذي سيحصل عليه المتدرب.

• المســـتوى الثاني: معدّل مشـــروع التخرّج

هذا المستوى مقسّم إلى جزأين أيضا: الجزء الأول: يتضمّن العلامة التي حصل

عليها المتـــدرب في مشـــروع تخرّجه، ويكون عددا من 100.

الجزء الثاني: نحتفظ بنســـبة 40% من إجمالـــي علامة مشــروع التخرّج، وهذه هي نســـبة مســـاهمة علامة المشروع في المعدّل العام.

• المعدّل العام:

يُحتســب من خلال جمع العلامة التي سيحصل عليها المتدرب بعد الاحتفاظ بـ 60% من نسبة إنجازه في المساقات الســبعة، مــع العلامة التي ســيحصل عليهــا بعــد الاحتفــاظ بــــ 40% من إجمالي علامة مشروع التخرّج:

(60% مــن معــدّل المشـــاركة في المســـاقات + 40% من معدّل مشروع التخـــرّج) = المعدّل العام لمشـــاركة المتدرب فى الدبلوم

- يكون المعدّل العام عددا من 100.
- يُعتبـــر ناجحـــا في دبلـــوم الجزيـــرة لتحقيقـــات المصـــادر المفتوحـــة، كل متدرب يحصـــل على 70% على الأقل في خانة المعدّل العام، ويستلم حينها شهادة تخرّجه.
- من يحصل على تقييم أقل من 70% في خانة المعدّل العام، لن يحصل على شــهادة التخرّج في الدبلوم، وسيحصل فقط على شــهادات المســاقات التي أتمها بنجاح في الدبلوم.

الجائزة الكبرى!!

ســيحصل الأول على الدفعــة، على جائزة تمكّنه من حضور زمالة مع وكالة ســند للتحقق الإخباري التابعة لشبكة الجزيرة الإعلامية.

تكــون الزمالــة حضورية لمدة خمســة أيــام، يتعرّف مــن خلالهــا الفائز على بيئة العمل في الوكالة ومنهجية عمل الفريــق فيهــا، كما ســيمارس ما تدرب عليه خلال رحلة التعلّم في الدبلوم.

وتشــمل هذه الجائــزة تغطية المعهد للتكاليف المالية الآتية:

- تذكرة سفر من بلد الإقامة إلى الدوحة (ذهاب وعودة).
- ســداد رسوم تأشيرة زيارة الدوحة في الفترة المخصصة للزمالة.
- إقامة فندقية لمدة سـبع ليال (فترة المشاركة في الزمالة).
- تأميــن التنقــل من الفنـــدق إلى مقر معهـــد الجزيـــرة للإعلام طيلـــة أيـــام المشاركة في الزمالة.

مسابقة القائمة القصيرة لأفضل مشاريع تخرّج

تُرشِّے لجنــة الإشــراف على مشــاريع التخرِّج، خمســة أفضل مشاريع مما تم إنتاجــه مــن المتدربيــن في الدبلوم، وتُنشــر هـــذه الأعمال عبر وكالة ســند للتحقق الإخبــاري، مع التنويـــه إلى ما يلـــي: "من إنتــاج المتدربين في دبلوم الجزيرة لتحقيقات المصادر المفتوحة". تحدّد اللجنة آليات الاختيار.

ما هي الشهادات التي سأحصل عليها؟

- يَمنح معهد الجزيرة للإعلام (شــهادة مشــاركة في مســاق تعليمــي) لــكلّ متــدرب أنهــى بنجاح كل مســاق من مســاقات الدبلوم، وبعد إنهاء الدبلوم سيحصل المتدرب على سبع شهادات.
- يمنح معهد الجزيرة للإعلام (شــهادة تقييم أنشــطة تعليميــــة) لكل متدرب شارك فى المساق، تتضمّن ما يلى:

- التقييــم النهائي الذي حصل عليه فى المساق.
- تفاصيل العلامات التي حصل عليها في مختلف الأنشطة التعليمية (التعلّم الذاتي، اللقاءات المباشرة، منتديات النقاش، التكليفات العملية).
 - معايير تقييم كل نشاط تعليمي.
- يَمنح معهد الجزيرة للإعلام شـهادة إتمــام الدبلــوم (شــهادة تخــرّج) لكل متدرب اجتـــاز بنجاح كافة المســاقات التعليميــــة، واعتمـــدت لجنة الإشــراف مشــروع تخرّجه، وحصـــل على معدّل عام لا يقل عن 70%.
- يمنح معهد الجزيرة للإعلام (شــهادة تقييــم مشــروع التخرّج) لــكل متدرب أنجز مشروع تخرّجه وسلّمه في الوقت المحدد، تتضمّن ما يلي:
 - التقييم النهائي لمشروع التخرّج.
- تفاصيل العلامات الت<mark>ي</mark> حصل عليها في مختلـف الأنشـطة التعليميــة (اللقــاءات المباشــرة، الجوانــب التطبيقية في المشروع).
- معايير تقييم مشروع التخرّج، وهي تختلف بحسب مجال المشروع الذي اختاره المتدرب.





التعليم الإلكتروني

شهادة تخرّج

يشهد معهد الجزيرة للإعلام بأن

•••••

تخرّج في دبلوم

تحقيقات المصادر المفتوحة

عبـر منصـة الجزيـرة للتعليـم الإلكترونـي، وقـد أنجـز(ت) مشـروع تخرّجه(ـــا) بنجـاح، وأتــم(ت) مشاركته(ـــا) في مســـاقات الدبلــوم لمــدة (خمســة) أشــهر، في الفتــرة بيــن (9 نوفمبــر 2025 - 9 أبريــل 2026)، بواقــع عــدد ســاعات تدريبيــة (450+):

> 1: كشف المستور.. الصحافة الاستقصائية في العصر الرقمي 2: البحث في الإنترنت للصحفيين.. كيف تحصل على نتائج أدق؟ 3: القصص خلف الأرقام.. الاستقصاء باستخدام قواعد البيانات 4: حتى الحقائق تكذب أحيانا.. دليلك العملي للتثبت منهاا

5: تحقيقات المصادر المفتوحة.. أدلّة تُجمع دون مغادرة المنزل 6:كيف تجعل الذكاء الاصطناعي شريكك في تحقيقات المصادر المفتوحة؟ 7: كيف يحصّن مدققو المعلومات أنفسهم في العصر الرقمي؟





8: مشروع التخرّج

المشرف الأكاديمي



المساق التدريبي الأول كشف المستور.. الصحافة الاستقصائية في العصر الرقمي

(i) نبذة عن المساق:

داخل صحيفة "بوســـطن غلوب" يبرز صحفيون متحمســون للتركيز على خبر تـــورط قس واحد في اعتداءات جنســـية ضد أطفـــال. لكن رئيس التحرير الجديد كان يريد "إدانة الكنيســـة لا قسا واحدا".

خبر واحد وجملة واحدة مــن رئيس التحرير عن قصة مبنية على أحداث حقيقية ألهمت فريقا صحفيــا كاملا للبحــث في فرضيـــة كبرى هي: نظام تســـتر ممنهج داخل الكنيسة الكاثوليكية حول الاعتداءات الجنسية ضد الأطفال.

تجري هــذه الأحــداث داخل فيلــم"Spotlight" الفائــز بجائزة الأوســكار ســنة 2016 عــن أفضل ســيناريو أصلــي، وهــي أحداث تشــكل مدخلا أساسيا لفهم جوهر الصحافة الاستقصائية.

المبـــادئ التـــي تحكـــم الصحافة الاســـتقصائية واحـــدة، لكــن تطـــور المنصـــات الرقميـــة فرض تحديـــات جديـــدة على الصحفييـــن تتمثل في التدفق الهائل للمعلومات والبيانات من المصادر المفتوحـــة، مــع ظهـــور كيانات تعمل بشــكل ممنهج لممارسة التضليل.

لذلـك، ينبنــي هــذا المســاق على قناعة أن الصحافة الاســتقصائية هي أقــرب الأنماط إلى المناهــج العلميــة الدقيقــة التــي تتطلب من الصحفــي إلماما واســعا بطرق البحــث ودقتها، وبنـــاء الأدلــة وتمحيصهــا، وتصنيــف الحقائق وفرزها.

ولأن الفرضية هي دستور التحقيق الاستقصائي كما يعرفهـــا دليل معهد الجزيـــرة للإعلام، فإن هـــذا المســـاق ســـيغرد حيـــزا كبيرا لاســـتيعاب أهميتها، واستكشـــاف طــرق بنائها ودورها في إنجاح المشاريع الاستقصائية.

ومــن الفرضيــة إلـــى البنـــاء، تظهــر أهميــة الأدلــة القاطعة التــي لا يمكن أن يرقـــى إليها الشــك كمحدد أساســي لتصنيــف التحقيقات الاستقصائية. حيث ســنتعرف على أنواع الأدلة وخريطـــة المصـــادر وكيفيـــة مقاطعتها، ومتى يمكــن اســـتخدامها؟ وماهـــي الوســـائل التـــي يساعدنا في التحقق منها؟

ومن خلال نماذج وأمثلة عملية من تجارب عربية ودولية، سندرس قضايا أخلاقية ومهنية تتعلق بطرق الاستقصاء والحصول على الأدلة وحماية المصادر، وسـنعرض الاجتهادات التحريريــة المرتبطــة بالســياقات السياســية والثقافيــة المختلفة التي تؤطر مفهوم المصلحة العامة.

هذا المســــاق هو الأول، في رحـلة <mark>دبلوم الجزيرة</mark> لتحقيقـــات المصادر المفتوحة. وفيه <mark>ســـنحاول</mark> بإيجاز "إدانة القس لا الكنيسة".



خبرات عملية:

- صحفي بجريدة المساء المغربية.
- صحفي ومحرر بمعهد الجزيرة للإعلام.

مؤهلات أكاديمية:

- حاصــل على دبلوم المعهـــد العالي للإعلام والاتصال.
- حاصــل على ماجســتير في العلــوم السياســية من جامعــة محمد الخامس بالرباط.
- باحث في سلك الدكتوراه في العلوم السياسية.

إصدارات:

- يد في الماء ويــد في النار (تحقيقات استقصائية).
 - الصحراء.. الرواية الأخرى.
 - السرد في الصحافة.



أهداف المساق:

أهداف معرفية:

- فهم المبادئ الأساسية للعمل الاستقصائى وأهميته في كشف قضايا الفساد واستغلال السلطة والنفوذ، وانتهاكات حقوق الإنسان والبيئة.
 - من أين تأتى أفكار التحقيقات؟
- إدراك المخاطــر والتحديـــات القانونيـــة والأخلاقيــة والتحريريــة المرتبطة بأدوات التحقيق الحساســة كالتخفى والتســجيل الســرى، وشــراء البيانات وغيرهـــا، وتطوير مهارات التوثيق والتحقق وبناء المصادر.
- منهجية إنتاج التحقيقات الاستقصائية بوصفها خطـة عمل احترافيـة ومنظمة،

- استخدام أدلـة الإثبـات المختلفة وفق

السياق المناسب لكل قصة (وثائــق،

شهادات، قواعد بيانات... إلخ).

تقوم على أسـس مهنية وعلمية دقيقة، وتضع الفرضية في قلب العملية كمرتكز للتحقيق الاستقصائي الرصين.

أهداف مهارية:

- كيف أبحث عن قصة استقصائية؟
- كيـف أبنى فرضيات صحفية متماسـكة وأحــوّل الأفكار إلى مشــاريع اســتقصائية قابلة للتنفيذ؟
- كيـف أصمّـم خطـة التحقيق وأقسّـم الفرضية إلى محاور وأسئلة ومصادر؟

مسارات التعلّم: (التعلّم المدمج)



التعلّم الذاتي

- مدة الدورة المسجّلة: **119 دقيقة**

التدريب المباشر (المتزامن):

- لقاءات مباشرة:

اثنتا عشرة (12) ساعة، مقسّمة على أسبوعين.

- منتديات النقاش: **48 ساعة.**

- اختبارات قياس الأثر: **18 اختبارا.**

التكليفات العملية

يحدّد مواضيع التكليفيْن المشرف المهني بالتشاور مع المشرف الأكاديمي.

ملاحظة: في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي الأول: كشف المستور.. الصحافة الاستقصائية في العصر الرقمي

		نُسبوع الأول: .	ريخ انطلاق الأ	تا	الأسبو		
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	اليوم الذي يسبق انطلاق المساق
- مشاركة التكليف		لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية	ي ز اختبارا <i>ت</i>	- فتح مسار التعلّم الذاتي ومشاركة رابط		
العملي الثاني.	- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	– عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.	م وررك بسيد مرتبط مباشرة بمجال التعلّم. - مشاركة منطلق النقاش	ل قاء مباشر جتماع زوم (ساعتان) متابعة إنهاء	(خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع أثير فور أحد دروس	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - تعریف	الحضور مع المتدربين. - التأكد من تسجيل كافة
		- عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها.	مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA - - المطلوب من كل متدرب المشاركة في	سار التعلَّم ذاتي. متابعة إنجاز تكليف العملي نُول.		المتدربين بالمساق ومساراته المختلفة (التعلّم الذاتي والمباشر	المتدربين في مسار التعلّم الذاتي. - مشاركة
		- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.	المسارحة في النقاش. المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة	عرض خاص بن المدرب شرح فيه حورا من محاور مساق.	- - المطلوب من كل متدرب ي المشاركة في و	وطبيعة الأنشطة التي سيْنجزها المتدربون). - انطلاق التدريب في	جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق مع المتدربين.
	تسليم التكليف/ــات العملية الخاصة بالأسبوع الأول من المساق		حديد ربي وإمراد يخدم النقطة البداية. - مشاركة رابط تسجيل الجلسة السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	الجلسة ين المحررب المتدربين. مشاركة الورقة بحثية التي يتكون منطلق يتدى نقاش يوم الموالي.	المدرب للرد و المدرب للرد و المدربين وإثارة و المتدربين وإثارة و نقاش جديد والمداوية المداوية و المداية.	سحريب سي سي سي سي المساق عبر المساق عبر معاور المرب يشرح معاور المساق. ستكون تفاعلية والمتدربين. مشاركة التكليف العملي الموام التي الموام التي الموام التي الموام التي الموام التي الموام التي سيقوم بها المتدربون.	- مشاركة معايير التقييم في المساق مع المتدربين.

التكليفات العملية

التعلّم الذاتي

التعلّم المباشر

منتدى نقاش

المساق التدريبي الأول: كشف المستور.. الصحافة الاستقصائية في العصر الرقمي

	اني:	للاق الأسبوع الث	تاريخ انط	الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)				
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول		
- مشاركة رابط المتدربين. مشاركة جدول الأنشطة بالمساق الثاني التعليمية الخاصة مع المتدربين. بالمساق الأول. الأثر الخاصة بالمساق الأول. تقييم المتدرب مشاركة وثيقة للمساق الأول. التعلم المتدرب التعلم الذاتي التعلم الذاتي التعلم الذاتي	- مشاركة رابط تسجيل الجلسة والعرض الذي قدّمه المدرب. - تسليم التكليف العملي الثاني.	لقاء مباشر اجتماع زوم اجتماع زوم احرض عدد من التكليفات العملية الإجابة عن الاستفسارات خلال الأسبوعين. خلال الأسبوعين. العملية تسليم التكليف/ الخاصة بالأسبوع الناني من الخاصة بالأسبوع الناني من المساق	منتدى نقاش (خمس ساعات) من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال من ورقة بحثية مبال التعلّم. مبطلق النقاش مبال التعلّم. عبر تطبيق من كل متدرب المشاركة في من كل متدرب المشاركة في المتاش. التقاش. المتاربين وإثارة على تعليقات المتدربين وإثارة على تعليقات المتدربين وإثارة على تعليقات المتدربين وإثارة التدربية مشاركة رابط التدريبية التدريبية التدريبية التدريبية التدريبية التدريبية المسابقة والعرض	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) المساق ضيف(ة) مفتوح مع أحد خبراء الجزيرة من التعلم. - مشاركة الورقة التعلم. ستكون منطلق البوم الموالي.	منتدى نقاش "ينطلق النقاش من موضوع من موضوع من موضوع من موضوا وليطه مول التعلم منطاق النقاش منطاق النقاش مع المتدربين مع المتدربين المشاركة في من كل متدرب المطلوب النقاش.	لقاء مباشر اجتماع زوم امحرب يشرح فيه حدورا من محاور المساق. المساق. المسادب بشرح فيه المسادب المدرب متكون تفاعلية والمتدربين. متابعة إنجاز المتدربين	الأنشطة التعليمية والمهام اليومية	
	إنجاز التكليف العملي الثاني: تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.							

التكليفات العملية

التعلّم المباشر التعلّم الذاتي

منتدى نقاش



المساق التدريبي الثاني البحث في الإنترنت للصحفيين.. كيف تحصل على نتائج أدق؟

i) نبذة عن المساق:

في لعبة الشــطرنج، يجــب ألّا تجعــل الطريق مفتوحا أمام الخصــم للإيقاع بالملك.. ويجب أن تكون متفطنا لــكل الفرص التي يتيحها الخصم عندما يحرك قطعة تفتح الطريق أمامك.

مثل الش<mark>ط</mark>رنج تماما، ينشر الناس يوميا محتويات على الميديـــا الاجتماعية، وتشــــارك الحكومات والمؤسســــات معلومات وبيانــــات، وتتاح أمامك أدوات تتبـــع بها تحركات الطائرات في الســــماء، والســــفن في البحـــر، وتتيح لك تنـــقلات الأقمار الصناعية أن تتبع التطورات والتغيرات.

وحتـــى تحصــل على كل هذا، عليــك أن تبحث عنه.

فوســط كل هذه المصادر المفتوحـــة قد تحتار في الطريق الذي عليك أن تسلكه.

يخول لك مساق البحث في الإنترنت للصحفيين، ضمــن دبلـــوم تحقيقـــات المصـــادر المفتوحة معرفـــة الأســـاليب والأدوات التـــي تجعلك تجد طريقـــك بســـهولة وتعثر عما تبحـــث عنه في كومة المعلومات التي لا تنتهي.





خبرات عملية:

- محاضــر ومـــدرّب في دورة تحقيقـــات المصـــادر المفتوحة (OSINT).
- مُقيّم معتمد لدى الشبكة الدولية لفحص الحقائق (IFCN).
- مدرب رئيسي لدورة "مكافحة المعلومات المضللة"" في مركز إذاعة هولندا للتدريب (RNTC).
- خبيـــر وســــائل التواصـــل الاجتماعـي لــــدى بعثات المراقبـــة الانتخابية للاتحـــاد الأوروبـي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.
- أشــرف على إنتاج قصص عبر الوســائط المتعددة في مشاريع تحقيقات حازت على جوائز إقليمية.
- مدرب معتمد للأكاديمية الألمانية DW وFrance و Médias Monde في منطقــة الشــرق الأوســط وأفريقيا.
- مـــدرب في اليونســكو حـــول موضــوع الـــذكاء الاصطناعي والانتخابات.
- خبير لـــدى الاتحاد الأوروبي في تقييم المشـــاريع الإعلامية الموجهة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

مؤهلات أكاديمية:

- حاصــل على درجـــة الماجســـتير في التواصل من جامعة تيلبورغ في هولندا.
- حاصل على الإجازة في الأدب الإنجليزي من جامعة ســيدي محمد بـــن عبد الله في فاس، المغرب.



أهداف المساق:

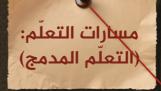
أهداف معرفية:

- ماذا تريد من محرك البحث؟
- كيــف يفكّر غوغل؟ وما هـــي اللغة التي يحبّذها أثناء عمليات البحث؟
- كيـف تعمـل خوارزميــات البحــث على غوغل؟
- هل غوغل هو محرّك البحث الوحيد الذي يمكن أن يلجأ إليه الصحفي؟
- هل نتحصل على نتائــج مختلفة بمجرّد تغيير محرك البحث؟

- كيف أتحصّل على نتائج أدق خلال البحث على الإنترنت؟
- غوغــل يعطيــك فرصــة البحث بشــكل متقدم عن الصور والمواقع، كيف ذلك؟
- كيـ ف أحصل على محتــوى متحقق منه عند البحث على غوغل؟
- كيف أعثر على شــهود العيان والمصادر وأستخرج البيانات من "منصة إكس"؟
- كيـ ف أتجنّـب فــخ المعلومــات الزائفة والمضللة أثناء عملية البحث عبر الإنترنت؟

أهداف مهارية:

- كيـف أحـدّد مفردات البحـث أو الكلمات المفاتيح؟
- كيف أبحث في أرشــيف الإنترنت وقواعد البيانات؟





التعلّم الذاتي

- مدة الدورة المسجّلة: **141 دقيقة**

التدريب المباشر (المتزامن):

- لقاءات مباشرة:

اثنتا عشرة (12) ساعة، مقسّمة على أسبوعين.

- منتديات النقاش: **48 ساعة.**

- اختبارات قياس الأثر: **18 اختبارا.**

التكليفات العملية

- يحدّد مواضيع التكليفيْن المشرف المهني بالتشاور مع المشرف الأكاديمي.

ملاحظة: في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي الثاني:

البحث في الإنترنت للصحفيين.. كيّف تحصل على نتائج أدق؟

	•••	أسبوع الأول: .	ريخ انطلاق الأ	تا	كُول (6 أيام)	وع التدريبي ال	الأسبو
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	اليوم الذي يسبق انطلاق المساق
السابع - مشاركة التكليف العملي الثاني.	السادس - مشاركة رابط التدريبية الذي قدّمه المدرب. ص ة بالأسبوع بالمساق	لقاء مباشر اجتماع زوم - عرض خاص محورا من محاور المساق. - عرض عدد المساق. ما التكليفات ملاحظات وتقديم ستكون تفاعلية والمتدربين. العملية السليم الت	الرابع منتدى نقاش (خمس ساعات) من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال ممن ورقة بحثية ممنطلق النقاش منطلق النقاش منطلق النقاش منطلق النقاش المشاركة في من كل متدرب المشاركة في من كل متدرب المشاركة في يخدم النقاش التواثية نقاش جديد التي أثيرت في يخدم النقطة البداية. السجيل الجلسة السابقة والعرض المدرب.	تي	التاني الحورة + اجتراك الحورة + اجتراك منتدى نقاش المناق النقاش من المحاول المناق الم	ша	
		نى.	العملي الأول: ن بموضوع المساز		rī.		

المساق التدريبي الثاني: **البحث في الإنترنت للصحفيين.. كيف تحصل على نتائج أدق؟**

	اني:	للاق الأسبوع الث	تاريخ انط	ي (6 أيام)	ع التدريبي الثان	الأسبو	
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	
- مشاركة رابط المتدربين. المتدربين. جدول الأنشطة مع المتدربين. ما المتدربين. الأثر الخاصة بالمساق الثاني. الأثر الخاصة بالمساق الثاني. تقييم المتدرب مشاركة وثيقة التعلم الذاتي التعام الذاتي الخاص بالمساق	- مشاركة رابط التحريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب، - تسليم التكليف العملي الثاني.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم الاستفسارات خلال الأسبوعين. العالقة للمتدربين العالقة للمتدربين العالقة للمتدربين العالقة المتدربين العالقة المتدربين العملية تسليم التكليف/ الخاصة بالأسبوع التاني من الخاصة بالأسبوع المساق	منتدى نقاش (خمس ساعات) من ورقة بحثية و دراسة أو مقال ممتال التعلّم. منطلق النقاش منطلق النقاش من كل متدربين من كل متدرب المشاركة في على تعليقات المتدربين بإثارة على تعليقات التقاش. المتدربين وإثارة على تعليقات التي أثيرت في يخدم النقطة البداية. مشاركة رابط البداية.	لقاء مباشر الجتماع زوم (ساعتان) المساق ضيف(ة) المساق مفتوح مع أحد وخبرائها التعلم. التعلم مشاركة الورقة البحثية التي ستكون منطلق اليوم الموالي.	منتدى نقاش (خمس ساعات) من موضوع من موضوع الأحداث وربطه من المساق". مع المساق". عبر تطبيق مع المتدربين المشاركة في من كل متدرب المشاركة في المشاركة في المتاش. التدربين وإثارة على تعليقات المدرب للرد المتدربين وإثارة المتربين وإثارة التي أثيرت في يخدم النقطة التدريبية التدريبية التدريبية التدريبية التدريبية التدريبية التدريبية التدريبية التدريبية المخلف	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض خاص من محورا من محاور استكون تفاعلية والمتدربين - متابعة إنجاز التكليف العملي الأول.	الأنشطة التعليمية والمهام اليومية
			العملي الثاني: ل بموضوع المساق.				

التكليفات العملية

التعلّم المباشر التعلّم الذاتي

منتدى نقاش



المساق التدريبي الثالث القصص خلف الأرقام.. الاستقصاء باستخدام قواعد البيانات

نبذة عن المساق:

هل يمكــن لقواعد بيانات مفتوحة أن تســاعد الصحفيين على إثبات فرضيتهم؟

هذا ما فعلته صحفيتان في البرازيل بالتعاون مع باحثـة بجامعة ســاو باولو، حيــث وظُفن قواعد بيانات حول الصحة العمومية واستخدام المبيــدات الحشــرية في الأراضــي، وتمكنّ من ربطهــا بزيــادة الحــالات الصحيــة الخطيرة بين الأطفال في المناطق الريفية.

مــن أجــل اســتفادة أكبر مــن قواعــد البيانات المفتوحـــة، يقــدم هــذا المســـاق الخطــوات والمهارات والأدوات الأساســـية لتوظيف البيانات في القصص الاستقصائية.

ســيتعرف المتدربون على أهم قواعد البيانات المفتوحـــة، وكيفيــة الحصــول على بيانـــات واســتخراجها من صيغ متنوعة، والتحقق منها وتنظيفها واستخراج المعنى منها.





خبرات عملية:

- عملــت في مجــال الصحافــة لأكثر من عشــر سنوات.
- تولّـت رئاســة تحريــر منصة "تونــس تتحرى" المتخصصة في التحقق من الأخبار والمعلومات.
- مقيّمة لدى الشبكة الدولية لتقصي الحقائق.
 - مدربة صحافة البيانات والتحقق من الأخبار.
- مدربة معتمدة في صحافة الحلول من شبكة صحافة الحلول.
- تدرّس مادة صحافة البيانات وتقنيات التحقق من المحتوى.
 - باحثة في علوم الإعلام والاتصال.

مؤهلات أكاديمية:

- تحصّلـت على شــهادة الدكتوراه في الميديا والاتصال سنة 2018.
- بكالوريـــوس في الصحافـــة بمعهـــد الصحافة وعلوم الإخبار بتونس.



أهداف المساق:

أهداف معرفية:

- كيف تحدد أنواع البيانات؟
- كيف تتبع خط أنابيب البيانات؟
- كيف تفهم الأرقام وتستخرج منها قصة؟
- كيف تجد المشكلة والحلول في البيانات؟
- كيــف تضمــن سلامــة الرســوم البيانية والخرائط؟

أُهداف مهارية:

- كيــف تســـتفيد مــن قواعـــد البيانـــات المفتوحة؟
- كيـف تحــول البيانــات إلى صيــغ يمكن العمل عليها؟
 - كيف تقرأ البيانات وتنظمها؟
 - كيف تتحقق من البيانات؟

- كيـ ف تكتشـ ف الأخطــاء في البيانات؟ وكيف تتجاوزها؟
- كيف تســـتخرج النتائج وتحول الأرقام إلى أدلة؟
- كيف تنجز رسـوما بيانيـــة وخرائط خالية من الأخطاء؟
- كيف تسرد قصة صحفية معززة بالبيانات؟
- كيف توظف الذكاء الاصطناعي في إنتاج قصة بالبيانات؟
- كيــف يســهل صنــدوق أدوات صحفــي البيانات مهمتك؟

مسارات التعلّم: (التعلّم المدمج)

X

التعلّم الذاتي

- مدة الدورة المسجّلة: **120 دقيقة**

التدريب المباشر (المتزامن):

- لقاءات مباشرة:

اثنتا عشرة (12) ساعة، مقسّمة على أسبوعين.

- منتديات النقاش: **48 ساعة.**

- اختبارات قياس الأثر: **18 اختبارا.**

التكليفات العملية

يحدّد مواضيع التكليفيْن المشرف المهني بالتشاور مع المشرف الأكاديمي.

ملاحظة: في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي الثالث: القصص خلف الأرقام.. الاستقصاء باستخدام قواعد البيانات

		نُسبوع الأول: .	ريخ انطلاق الأ	تار	الأسبوع التدريبي الأول (6 أيام)			
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	
- مشاركة التكليف العملي الثاني.	– مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	لقاء مباشر المتاماع زوم (ساعتان) - عرض خاص من المدرب ميه محورا من محاور المساق عرض عدد عرض عدد من التكليفات العملية الأولى	منتدی نقاش (خمس ساعات) من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مجال التعلّم. مشاركة منطلق النقاش منطلق النقاش مبر تطبيق عبر تطبيق	•••	ر التعلّم الذاة الدروس الدورة + اجتب منتدى نقاش (خمس ساعات) من موضوع أثير في أحد دروس التعلّم الذاتي" - مشاركة مع المتدربين		- فتح مسار التعلّم الذاتي ومشاركة رابط الحضور مع المتدربين التأكد من تسجيل كافة مسار التعلّم الذاتي.	
		ملاحظات حولها. - الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.	من كل مُتدرب المشاركة في - يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة	الأول." - عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق. - الجلسة ستكون تغاعلية	عبر تطبيق - المطلوب - المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش. - يتدخل المدرب للرد	والمباشر " وطبيعة الأنشطة التي سيُنجزها المتدريون). التدريب في التدريب في عرض خاص من	- مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق مع المتدربين. - مشاركة	
	تسليم التكليف/ـــات العملية الخاصة بالأسبوع الأول من المساق		التي أثيرت في البداية. - مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	بين المدرب والمتدربين. البحثية التي ستكون منطلق منتدى نقاش اليوم الموالي.	على تعليقات المتدربين وإثارة يخدم النقطة التي أثيرت في سركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية الشابقة والعرض الذي قدّمه	المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق. ستكون تفاعلية والمدرب - مشاركة التكليف العملي التكليف العملي المهام التي سيقوم بها المدربون.	معايير التقييم في المساق مع المتدربين.	
		ن.	العملي الأول: ل بموضوع المساؤ		يد			

التكليفات العملية

التعلُّم الذاتي

التعلّم المباشر

منتدى نقاش

المساق التدريبي الثالث: القصص خلف الأرقام.. الاستقصاء باستخدام قواعد البيانات

	تاريخ انطلاق الأسبوع الثاني:			الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)			
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	
- فتح مسار التعلّم الذاتي ومشاركة رابط المتدربين. المتدربين في تسجيل كافة المتدربين في الذاتي. مشاركة معالاتها التعلّم الأنشطة مع المتدربين. المترابة الخاصة الختبارات قياس المتراكة وثيقة المساق الزائم	- مشاركة رابط التحريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المحرب. - تسليم التكليف العملي الثاني.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم الاستفسارات خلال الأسبوعين. العالقة للمندربين العالقة للمندربين العالقة المندربين العالقة المندربين العالقة المندربين العالقة المندربين العالقة المندربين العالقة المندربين العالق الناني من الخاصة بالأسبوع المساق	منتدى نقاش (خمس ساعات) من بنطق النقاش من ورقة بحثية و دراسة أو مقال ممال التعلّم. مباطق النقاش مباطق النقاش مباطت النقاش مبالتحديين مبالتحديين مبالتحدية المشاركة في ملكرب للرد المتدربين وإثارة على تعليقات المتدربين وإثارة التي أثيرت في يخدم النقطة البداية. المدريبية البداية.	لقاء مباشر الجتماع زوم (ساعتان) المساق ضيف (3) المساق مفتوح مع أحد خبراء الجزيرة من مجال التعلم مشاركة الورقة البحثية التي ستكون منطلق اليوم الموالي.	منتدى نقاش (خمس ساعات) من موضوع من موضوع مرتبط بتطور موبال التعلّم من المساق". مع المتدربين منالق النقاش مع المتدربين المشاركة من كل متدرب المشاركة في على تعليقات المتدربين وإثارة على يتدخل المتدربين وإثارة التي أثيرت في يخدم النقطة البداية. التربيية	لقاء مباشر اجتماع زوم اجتماع زوم اساعتان) - عرض خاص من محورا من محاور استكون تفاعلية والمتدربين - متابعة إنجاز للتكليف العملي الأول.	الأنشطة التعليمية والمهام اليومية
			لعملي الثاني: ل بموضوع المساق.				

التكليفات العملية

التعلّم المباشر التعلّم الذاتي

منتدى نقاش



المساق التدريبي الرابع حتى الحقائق تكذب أحيانا.. دليلك العملي للتثبت منها!

i) نبذة عن المساق:

في ليلـــة دامية مـــن أكتوبـــر 2023، اهتز العالم على وقع مجزرة المستشـــفى المعمداني في غزة، حيث قُتل قرابة 500 مدني، ومنذ اللحظات الأولـــى للحادثـــة، اتهمـــت إســـرائيل المقاومة الفلسطينية بارتكاب هذه المجزرة وروّجت لهذه الرواية عبر وسائل الإعلام التقليدية والرقمية.

في اللحظات الأولى للحادثــة أيضا، أجرى فريق "ســند" للتحقق التابع لشبكة الجزيرة الإعلامية، تحقيقًا دقيقًا: اعتمد على تحليل الفيديوهات، والأصــوات، وصور الأقمــار الصناعيـــة، وتوقيتات

البــــث، وتوصلنا إلى أن الصـــاروخ أُطلق من طائرة إسرائيلية.

لاحقًــا، أكدت كبرى الصحف العالمية -كنيويورك تايمز ولوموند الفرنسية- ما خلص إليه تحقيقنا.

لم يكــن التثبت مــن الحقائق أكثــر أهمية في الصحافــة من الآن. فماذا نعني بهذا المصطلح؟ وما أهمية في وما أهمية وما أهمية عني أمكافحة المعلومات المضللــة والكاذبة؟ وكيف يمكن للصحفيين حماية أنفسهم من التلاعب؟

ممارسة الصحافة في عصر المعلومات المضللة أمر صعب للغاية، فجوهر الصحافة على المحك: وهو إظهار الحقيقة. وهذا هو جوهر التثبت من الحقائق.

إنـــه التأكد مـــن قدرتك على تقييم مـــا إذا كان الشيء صحيحًا أم لا.

يتعلـــق الأمر بأن تكون شـــفافًا قدر الإمكان دون تعريض مصادرك للخطر، والتحقق من المعلومات وتوثيقها، ووضع المحتوى في سياقه.

كل هذا ضروري لأي شــخص يحـــارب المعلومات المضللة.

التقارير الصحفية في عصر المعلومات المضللة أمر صعــب، لكن عليــك التأكد من عــدم إعطاء الشائعات أو المحتوى المضلل مساحة إضافية.

عليــك أن تتخذ إجراءات ملموســــة لموا<mark>جهتها،</mark> وأن تتعلم ما يجب أن تســـأل نفسك لتتمكن من تقديم تقارير صحفية أخلاقية وفعّالة.

التثبت من الحقائق هو أســـا<mark>س ال</mark>صحافة الجي<mark>دة.</mark> وهذا ما سنتدرب عليه في م<mark>سا</mark>قنا الرابع.



خبرات عملية:

- صحفــي متخصــص في صحافــة المصــادر المفتوحـــة وإســـتراتيجيات التأثيــر الرقمــي، ومكافحة التضليل الإعلامي.
- مديــر وكالة ســند للتحقق الإخباري بشــبكة الجزيرة.
- يمتلــك خبــرة تزيد عــن 15 عامًــا في الإعلام الرقمي وإدارة المحتوى.
 - شارك في تأسيس شبكة رصد الإخبارية.
- أســهم في تخطيــط وإدارة منصــات رقميــة رئيسية بشــبكة الجزيرة، منها "الجزيرة - مصر"، و"الجزيــرة نـــت"، بالإضافــة إلى مشـــاركته في تأسيس وإدارة منصات الجزيرة الرئيسية الأخرى.
- عمل صحفيًا في غرفة أخبار الجزيرة، وأدار فرقًا متخصصة في إنتاج الفيديو الرقمي ضمن غرفة الأخبار الرقمية.
- أدار حــملات رقميــة كبرى شــملت الانتخابات الرئاســية، قضايا المناخ، قضايــا الحريات العامة، وتغطية فعاليات كأس العالم.

- تتركـــز اهتماماتـــه حـــول تطوير أدوات التأثيـــر الرقمـــي، وبنـــاء إســــتراتيجيات مكافحـــة التضليـــل المعلوماتــــي، إلــــى جانــــب تمكيـــن الصحافـــة الحديثة عبر أدوات تقنيـــة متقدمـــة للتحقق، وجمع المعلومات، وتحليلها.

مؤهلات أكاديمية:

- حاصـــل على البكالوريوس في الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون.
- مدرب في معهد الجزيرة للإعلام على تقنيات التحقق الرقمى.
- قدم محاضرات حـــول صحافة المصادر المفتوحـــة، وتدقيــق المعلومـــات، ومكافحـــة التضليـــل في مؤسســـات أكاديمية مرموقة.



أهداف المساق:

أهداف معرفية:

- مــاذا نعنـــي بالمعلومــات المضللـــة والمغلوطة؟ وما الفرق بين المصطلحيْن؟
- ما هي طرق نشــر المعلومات المغلوطة والمضلّلة؟ وما الدوافع من ورائها؟
 - ما الذي يجعل المصدر موثوقًا؟
 - ماذا نعني بالتثبت من الحقائق؟
 - ماذا نعنى بالتزييف العميق؟
- ماذا نقصد بالتدقيق الأخلاقي للحقائق؟
- كيف تؤثر التحيّزات البشرية في هذه العملية؟
- هل تؤثر الخوارزميات والذكاء الاصطناعي
 في التثبت من الحقائق؟
- كيف تختلف الكتابـــة لأغراض التثبت من الحقائق عن الكتابة الصحفية التقليدية أو الكتابة الاستقصائية؟

أهداف مهارية:

- كيف يمكن للصحفيين ومدققي الحقائق تعزيــز المســاءلة، مواجهــة المعلومــات المضللة وحماية نفسه من التلاعب؟
- مــا هـــي الخطــوات المتّبعـــة لتدقيـــق المعلومات والتثبت من الحقائق؟
- كيف تحسّــن تقنيات التثبت من الحقائق لديك؟
 - كيف أستخدم التدقيق الآلي للحقائق؟
 - تحليل الفيديو للتثبت من الحقائق؟
 - كيف نكافح المعلومات المضلَّلة؟
 - كيف نكتشف التزييف العميق؟
- كيف أكتب لأغراض التثبت من الحقائق؟

مسارات التعلّم: (التعلّم المدمج)

X

التعلّم الذاتي

- مدة الدورة المسجّلة: **123 دقيقة**

التدريب المباشر (المتزامن):

- لقاءات مباشرة:

اثنتا عشرة (12) ساعة، مقسّمة على أسبوعين.

- منتديات النقاش: **48 ساعة.**

- اختبارات قياس الأثر: **18 اختبارا.**

التكليفات العملية

يحدّد مواضيع التكليفيْن المشرف المهني بالتشاور مع المشرف الأكاديمي.

ملاحظة: في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي الرابع: حتى الحقائق تكذب أحيانا.. دليلك العملي للتثبت منها!

		نُسبوع الأول: .	ريخ انطلاق الأ	تا	الأسبوع التدريبي الأول (6 أيام)			
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	
- مشارکة التکلیف العملی		لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية	•••	ـار التعلّم الذا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		- فتح مسار التعلّم الذاتي ومشاركة رابط	
الثاني.	- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	- عرض خاص من المدرب محورا من محاور المساق، من التكليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها، الجلسة بين المدرب	أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة - مشاركة منطلق النقاش عبر تطبيق - المحلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) مار التعلم مسار التعلم - متابعة إنهاء الذاتي. التكليف العملي المدرب من المدرب من المدرب محورا من محاور	منتدى نقاش (خمس ساعات) من موضوع أثير في أحد دروس التعلَم الذاتي" مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق حار تطبيق المطلوب المطلوب من كل متدرب	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - تعریف المتدربین ومساراته المختلفة والمباشر والمباشر وطبیعة التي سینجرها المتدربون).	الحضور مع المتدربين. التأكد من المتدربين في مسار التعلّم الذاتي. مشاركة جدول الأنشطة الخاصة	
	كليف/ــات صة بالأسبوع المساق	العملية الخا	سعدرب مرد على تعليقات يخدم النقطة التي أثيرت في البداية. - مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية الشابقة والعرض المدرب.	المساق. - الجلسة ستكون تفاعلية والمتدربين. - مشاركة الورقة البحثية التي ستكون منطلق منتدى نقاش اليوم الموالي.	النقاش. - يتدخل المدرب للرد على تعليقات نقاش جديد التي أثيرت في البداية. تسجيل الجلسة التريبية السابقة والعرض	- انطلاق التحريب في المساق عبر عرض خاص من المدرب يشرح محاور المساق. مداور المساق. بين المدرب بين المدرب التكليف العملي التكليف العملي المهام التي سيقوم بها المتدربون.	بالمساق مع المتدربين. معايير التقييم في المساق مع المتدربين.	
		.ن	العملي الأول: ل بموضوع المساؤ		נים			

التكليفات العملية

التعلّم الذاتي

التعلّم المباشر

منتدى نقاش

المساق التدريبي الرابع: حتى الحقائق تكذب أحيانا.. دليلك العملي للتثبت منها!

	تاريخ انطلاق الأسبوع الثاني:			ي (6 أيام)	ع التدريبي الثان	الأسبو	
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	
- فتح مسار التعلّم الذاتي ومشاركة رابط المتدربين. المتدربين في تسجيل كافة المتدربين في مسار التعلّم الخاتي. مشاركة مع المتدربين. بالمساق الخامس التعليمية الخاصة مع المتدربين. بالمساق الرابع. الأثر الخاصة بالمساق الرابع.	- مشاركة رابط التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب. - تسليم التكليف العملي الثاني.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض عدد من التكليفات العملية - الإجابة عن الاستفسارات خلال الأسبوعين. خلال الأسبوعين. العالقة للمتدربين الساق الثاني من الخاصة بالأسبوع المساق	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ووقة بحثية بمجال التعلم. منطلق النقاش مع المتدربين منطلق النقاش عبر تطبيق من كل متدرب المشاركة في من كل متدرب المشاركة في المتدربين وإثارة على تعليقات التو أثيرت في يخدم النقطة التدربين وإثارة التي أثيرت في الخدم النقطة المساركة رابط البداية.		منتدی نقاش (خمس ساعات) من موضوع من موضوع القحداث وربطه مخي المساق". ممالكة النقاش مع المتدربين مباركة عبر تطبيق من كل متدرب المشاركة في من كل متدرب المالدرب للرد على تعليقات المتربين وإثارة على تعليقات التواش جديد المتدربين وإثارة التي أثيرت في يخدم النقطة البداية.	لقاء مباشر الجتماع زوم الجتماع زوم الصحائل المدرب يشرح فيه المساق. المساق المساق المدرب المدرب المدرب المدربين	مترفق الاسجارة متعتبرين متعسرة
			ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				

التكليفات العملية

التعلّم الذاتي

التعلّم المباشر

منتدى نقاش



نبذة عن المساق:

هــل تخيلت يومًا أن مقطعًا صوتيًا مســربًا من
 هاتف إحــدى الضحايا في غزة، قد يكشــف عن
 تفاصيل جريمة حرب؟

• هــل تعتقد أن مثل هــذه التحقيقات لا يمكن أن تُنجــز إلا بجيوش مــن الصحفيين، وتمويلات ضخمة؟

> هل كنت تتوقع أن يتمكن صحفي في غرفة صغيرة، وبأدوات مفتوحة المصدر، أن يثبت تورط واحدة من أهم أجهزة الاســـتخبارات في محاولة اغتيــــال في قلب إحدى العواصم الأوروبية الأكثر أمنًا؟

في المســـاق الخامـــس مــن دبلـــوم الجزيــرة لتحقيقات المصادر المفتوحة، ســـنثبت أن هذا النـــوع من التحقيقــات التي تؤثــر في مجريات الأمـــور، وتُعدل في السياســـات، وتُغيـــر الواقع، يمكن إنجازه بأدوات بسيطة ومنهجية واضحة، حتى في غرف الأخبار الصغيرة.

المعادلة تكمن في فهــم منهجية تتبع الأدلة، وإتقان مهارات البحث والتنقيب والفحص.

بينما يتنافـس الكثيرون على نوع من الصحافة الركيكــة التــي تلهــث وراء حصد المشــاهدات والظهور عبر محــركات البحث، بإمكانك أن تطور مهاراتك في سباق مختلف على صحافة الجودة؛ ذلك النوع من الصحافة الذي يُفعّل دور الصحافة في المساءلة، ويؤثر في الواقع لصالح الناس.

معنــا، ســتبدأ رحلــة لصقــل معارفــك وتنمية مهاراتــك، وتعزيــز ســلوكك المهنـــي، وتطوير حسك النقدي، حتى تصبح قادرًا على التخطيط لتحقيقات معمقة، مبنية على فرضيات واضحة، تعتمد على أدوات مفتوحة المصدر لجمع الأدلة وإثبات الحقائق، وتوثيق الجرائم والفساد.

ســـتعلم في هذا المســـلق كيفية العمل وفق منهجيـــة متكاملـــة، مــع التدريـــب التطبيقي والعملـــي على أدوات مختلفـــة لفحـــص وتتبع الأدلة في الصــور والمواد المرئية، وعبر الخرائط والأقمار الصناعية، وقواعـــد البيانات المختلفة، وتتبــع حركة الملاحة الجويـــة والبحرية، وتتبع الملاذات الضريبيــة والشــركات، وتتبع وتحليل شبكات التضليل عبر منصات التواصل الاجتماعي، وغيرها مــن الأدوات والمصــادر المفتوحة التي تعمل بشــكل متكامــل لتتبع الخيـــوط وإثبات الحقائق والأدلة.

في نهاية المســـاق، ستكتسب المهارات اللازمة لجمــع وتحليـــل كميـــات كبيـــرة مـــن البيانات، وســـتصبح قادرا على إنتـــاج تحقيقـــات كاملة باستخدام المصادر المفتوحة.



حسام الوكيل رئيس تحرير منصة تفنيد لتدقيق المعلومات وصحافة البيانات

خبرات عملية:

- رئيس تحرير منصة تفنيد لتدقيق المعلومات وصحافة البيانات.
- نائب رئيس تحرير مؤشر مهنية وسائل الإعلام.
- مـــدرب بمجالات تدقيـــق المعلومات وصحافة المصادر المفتوحة وصحافة البيانات.
- عمــل بمجـــال الصحافـــة والإعلام بعـــدد من الصحف والقنـــوات الدوليـــة والإقليمية لنحو 17 عامًا.

مؤهلات أكاديمية:

- تحصّــل على الإجـــازة في الآداب مـــن جامعة الإسكندرية.
- تحصّـــل على دبلـــوم مهني متخصص في مجال صحافة البيانات.

إصدارات:

- معدّ دليل تدقيق التصريحات والبيانات الرسمية الصادر عن معهد الجزيرة للإعلام

:



أهداف المساق:

أهداف معرفية:

- ما هي أسباب انتشار المعلومات المضللة؟ الدوافع وراء ذلك؟
 - ماهي المصادر المفتوحة؟
- ما هي أهـــم العناصر التي يجب أن تتوفر في تحقيقات المصادر المفتوحة؟
- ما أهمية رسم إســـتراتيجية عمل واضحة قبل البـــدء في تحقيق يتند على المصادر المفتوحة؟
- مــاذا نعنـــي بالبيانـــات الوصفيــــة؟ وما أهميتها في التحقيق المفتوح المصدر؟
- مــا هي المخاطر التي قـــد تعترضك أثناء تخزين البيانات والأدلة والوثائق؟
- هــل توجد تقنيــات للتحقيق في حركة البضائع الخاضعة للعقوبات؟

أهداف مهارية:

- كيــف أخطًط لتحقيق ناجح باســتخدام البيانــات والمعلومــات المتوفــرة عـلى الإِنترنت؟
- كيــف أجمــع البيانـــات مـــن المصـــادر المفتوحة؟
- كيف أتتبع البيانات الملاحية (سفن وطائرات)؟
- كيف أســـتخدم الخرائط في إنتاج تدفق إخباري؟

مسارات التعلّم: (التعلّم المدمج)

X

التعلّم الذاتي

- مدة الدورة المسجّلة: **114 دقيقة**

التدريب المباشر (المتزامن):

- لقاءات مباشرة:

اثنتا عشرة (12) ساعة، مقسّمة على أسبوعين.

- منتديات النقاش: **48 ساعة.**

- اختبارات قياس الأثر: **18 اختبارا.**

التكليفات العملية

يحدّد مواضيع التكليفيْن المشرف المهني بالتشاور مع المشرف الأكاديمي.

ملاحظة: في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي الخامس: تحقيقات المصادر المفتوحة.. أدلة تُجمع دون مغادرة المنزل

		لْسبوع الأول: .	ريخ انطلاق الأ	تا	لأول (6 أيام)	ع التدريبي ال	الأسبو
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	اليوم الذي يسبق انطلاق المساق
- مشاركة التكليف العملي الثاني.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض خاص من المدرب	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض خاص	قاء مباشر جتماع زوم (ساعتان) متابعة إنجاز	(خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعام الذاتم"	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) -تعریف	- مشاركة رابط حضور مسار التعلّم الذاتي مع المتدربين.
	من المدرب محورا من محاور المساق. من التكليفات العملية الأولى وتقديم حولها. - الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.	بمجال التعلّم مشاركة منطاق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق من كل متدرب المشاركة في المدرب للرد - يتدخل المتدربين وإثارة التواشرية وإلا	من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق. ستكون تفاعلية والمتدربين. - مشاركة الورقة البحثية التي ستكون منطلق اليوم الموالي.	تكليف العملي عرض خاص نر المدرب حورا من محاور مساق. الجلسة ينكون تفاعلية المدرب	- مشاركة مشاركة مشاركة مماركة مع المتدربين مع المتدربين مي عبر تطبيق يا المطلوب من كل متدرب المشاركة في يا النقاش.	المتدربين بالمساق ومساراته المختلفة (التدريب المباقدة التي المباذ المباد المبا	- مشاركة جدول الأنشطة الخاصة بالمساق مع - مشاركة معايير التقييم مع المساق
	كليف/Lات صة بالأسبوع المساق	العملية الخار الأول من	العملي الأول: ن بموضوع المساز			سيقوم بها المتدربون.	

التكليفات العملية

التعلّم الذاتي

التعلّم المباشر

منتدى نقاش

المساق التدريبي الخامس: تحقيقات المصادر المفتوحة.. أدلة تُجمع دون مغادرة المنزل

	اني:	للاق الأسبوع الث	تاريخ انط	ي (6 أيام)	ع التدريبي الثان	الأسبو	
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	
مشاركة رابط التحريبية السابقة والعرض الذي والعرض الذي حماركة جدول الأنشطة جدول الأنشطة مماركة مماركة والمتدربين. والمساق الخامس. الأثر الخاصة بالمساق الخامس. تقييم المتدرب للمساق الخامس. المساق الخامس. المتدرب المساق الخامس. المتدرب المساق الخامس.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم الاحظات حولها. الاستفسارات العالقة للمتدربين خلال الأسبوعين.	منتدى نقاش (خمس ساعات) مرتبطاق النقاش مرتبط مباشرة مرتبط مباشرة النقاش مع من كل متدرب المشاركة في من كل متدرب المالمدرب للرد على تعليقات المدرب للرد المتدربين وإثارة على يغيم النقاش المتدربين وإثارة التو أثيرت في يخدم النقطة البداية. التحريبية السابقة تسجيل الجلسة تسجيل الجلسة التدريبية السابقة تسجيل الجلسة التدريبية السابقة	الرابع الجتماع زوم (ساعتان) المساق ضيف(ة) المساق مفتوح مع أحد الاستفادة من التعلّم، التعلّم، التوقة التي ستكون منطلق اليوم الموالي.	لقاء مباشر اجتماع زوم المحالف	منتدى نقاش (خمس ساعات) من موضوع من موضوع البنطاق النقاش ممال التعلم من المساق". من المساق النقاش من المتدربين من كل متدرب المشاركة في من كل متدرب المشاركة في المشاركة في المشاركة في المثاربين وإثارة على تعليقات التواش جديد التي أثيرت في يذمم النقطة البداية.	لقاء مباشر الجتماع زوم المحتان المحتان المحرب يشرح فيه المحرا من محاور المساق. الأولى وتقديم التكليفات العملية الأولى وتقديم التكلين تفاعلية والمتدربين. التأكد من أن المتدربين بدؤوا الثاني.	الأنشطة التعليمية والمهام اليومية
		تسليم التكليف/ــا بالأسبوع الثاند			الذي قدّمه المدرب.		
			العملي الثاني: ن بموضوع المساق.				

التعلّم المباشر التعلّم الذاتي التكليفات العملية منتدى نقاش



المساق التدريبي السادس كيف تجعل الذكاء الاصطناعي شريكك في تحقيقات المصادر المفتوحة؟

i) نبذة عن المساق:

هــل يمكننا الوثوق بكل صــورة نراها أو كل خبر نشاهده أو نقرأ عنه؟

الجــوا<mark>ب لا. ففي عالم يتســارع فيه اســتخدام</mark> الــذكاء الاصطناعي التوليــدي، أصبحت الحقائق قابلة للت<mark>زييف بجودة كبيرة تطابق الأص</mark>ل.

مــن صـــورة البابا فرنســيس بمعطــف فاخر من تصميم "بالينســياغا" والتـــي أحدثت ضجة بين الملاييـــن، إلـــى مشـــاهد مزيفة تُظهـــر اعتقال الرئيـــس الأمريكـــي دونالد ترامـــب، يفتح الذكاء

الاصطناعي صفحة جديـــدة -ومقلقة في ذات الوقت- في علاقة الصحافة برواية الحقيقة.

ليس هذا وحسـب، فـخلال الحرب الإسـرائيلية على غزة، انتشــرت صور لأطفال يصرخون وسط الــركام تبيّــن لاحقًا أنهــا مزيفــة بالرغم من أن الواقع الأليم للحرب يعبر عن نفسه.

بعض هذه المش<mark>ــا</mark>هد أعيد تدويرها من صراعات ســـابقة، والبعض الآخر صُمّم بالكامل باستخدام أدوات توليد الصور.

في ســـياق مشـــابه، بثت حملة تضليل روســـية مقاطع Deepfake لجنود إسرائيليين يوجّـهون نـــداءات مغبركة إلـــى مواطنـــي أوكرانيا، ضمن محاولة لخلط السرديات وتشويش الرأى العام.

إن التحدي اليوم لا يكمُن فقط في رصد التزييف العميــق باســتخدام الــذكاء الاصطناعـــي، بل في فهــم كيف يُصنع، ولماذا يُســتخدم، وكيف في مهـــ الصحافة من أن تكــون أداةً في يــد صانعي التضليــل. من هنا، ظهــرت الحاجة ملحة لإدراج هذا المساق المتخصص في دبلوم تحقيقات المصادر المفتوحة، ليمنح الصحفيين المهارات والمعرفة اللازمة، ويُطلعهم عن كثب على أدوات الــذكاء الاصطناعي واســتخداماته الأخلاقية في رواية الحقيقة.

يتناول المساق دور الذكاء الاصطناعي التوليدي وتأثيـــره العميق على مهنـــة الصحافة. ويدمج بين الأســس النظرية والتطبيقات العملية لبناء كفاءات أساســـية في توظيف هذه الأدوات في تحقيقـــات المصادر المفتوحـــة وإنتاج المحتوى الصحفي وتطوير سير العمل في غرف الأخبار.



خبرات عملية:

- يعمل في مجال الصحافة ومراكز الأبحاث لأكثر من 15 سنة.
- تولى مســـؤولية قســـم مقالات الرأي والتقارير في الموقع الإلكتروني لـ TRT عربي.
- يتولى الإدارة التنفيذية لشــركة Al Horizon المتخصصة في خدمات الذكاء الاصطناعي.
- باحث وكاتب له العديد من الأبحاث والمقالات في التكنولوجيا والسياسية والاجتماع.
- عمـــل في التدريب منذ ســـنوات في مجالات نظريات العلاقـــات الدولية، والأمن الســـيبراني، والـــذكاء الاصطناعـــي في العمـــل البحثـــي والصحافة.

مؤهلات أكاديمية:

- حاصــل على الدكتــوراه في علــم الاجتماع الرقمي.
- ماجستير في العلاقات الدولية والعلوم السياسية.
 - ماجستير في الشؤون الدولية.
 - بكالوريوس في الأدب الإنجليزي.

ماذا سأتعلّم في هذا المساق؟

- تشجيع التفكير النقدي حول دور الصحفي فى عصر الذكاء الاصطناعى التوليدى.

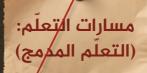
أهداف المساق:

أهداف معرفية:

- فهــم كيفيــة عمــل تقنيــات الـــذكاء الاصطناعـــي التوليـــدي وتفســير علاقتها بالصحافة.
- تبسـيط مفاهيـم الـذكاء الاصطناعــي التوليــدي من التعلم العميق إلى هندســة المحولات.
- فهــم قــدرات GenAl وحــدوده ضمــن السياق الصحفي والإخباري الإخباري.
- الأخلاقيات والتحيّز والمسؤولية التحريرية فى عصر الذكاء الاصطناعى.
- تحليل قضايا التضليل الإعلامي، والمحتوى المزيف العميق، وانحياز الخوارزميات.
 - المعايير التحريرية للمحتوى المُولَّد آليًا.
- رفــع وعي الصحفييــن بالمخاطر الأمنية المرتبطــة باســتخدام أدوات الــذكاء الاصطناعي التوليدي.

أهداف مهارية:

- دمج أدوات الـــذكاء الاصطناعي التوليدي في مراحـــل مختلفـــة مـــن دورة الإنتـــاج التحريري، من الفكرة إلى النشر.
- أتمتة عمليـــات البحث والتلخيص وكتابة المســـودات الأولى باســـتخدام أدوات مثل ChatGPT وPerplexity
- أفضــل الممارســات في التحقــق مـــن المعلومات والتعاون بين الإنسان والآلة.
- تمكيــن الصحفييــن من توظيــف الذكاء الاصطناعــي لتحليــل الأدلــة الرقمية عبر المصــادر، مــن خلال تســريع التحقق، ربط المعطيات، وتوليد الفرضيات الصحفية.
- تمكين المشاركين من تبنّي استراتيجيات فعّالــــة لحماية البيانــــات والمصادر والهوية الرقمي.
- تعزيــز القــدرة على التصــرف الصحيــح في حـــال التعــرض لاختــراق أو اســـتغلال معلوماتي.
- تنميـــة قدرة المشــاركين على الإشــراف التحريــري في بيئــات مدعومـــة بالـــذكاء الاصطناعي.





التدريب المباشر (المتزامن):

- لقاءات مباشرة: ست عشرة (16) ساعة، مقسّمة على أسبوعين

- منتديات النقاش: **48 ساعة.**

- اختبارات قياس الأثر: **18 اختبارا.**

التكليفات العملية

يحدّد مواضيع التكليفيْن المشرف المهني بالتشاور مع المشرف الأكاديمي.

ملاحظة: في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي السادس:

كيف تجعل الذكاء الاصطناعي شريكك في تحقيقات المصادر المفتوحة؟

		نُسبوع الأول: .	ريخ انطلاق الأ	تا	ذُول (6 أيام)	وع التدريبي ال	الأسبر
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	اليوم الذي يسبق انطلاق المساق
- مشاركة التكليف العملي الثاني.	لقاء مباشر اجتماع زوم - عرض خاص المحورا من محاور من التكليفات - عرض عدد من التكليفات حواها. ملاحظات وتقديم ستكون تفاعلية والمتدربين. بين المدرب بين المدرب مين المدرب المساق	العملية الخا	لقاء مباشر الجتماع زوم (ساعتان) - عرض خاص من المدرب محورا من محاور المساق. محورا من محاور بين المدرب بين المدرب المحثية التي التكون منطلق اليوم الموالي.	لقاء مباشر الماعتان) - متابعة إنجاز التكليف العملي - عرض خاص مدورا من محاور المساق الجلسة المدرب والمتدربين.	منتدى نقاش "ينطلق النقاش من موضوع أثير التعلّم الذاتي" منطلق النقاش من النقاش من كل متدربين المشاركة في من كل متدرب المشاركة في المتدربين وإثارة على تعليقات المتدربين وإثارة تقاش جديد التي أثيرت في يخدم النقطة البداية. مشاركة رابط البداية. البداية والعرض المدربي،	لقاء مباشر المتحاع زوم المتدربين المساق المتدربين المباشر وطبيعة الأنشطة التي المدرب في المدرب في المدرب يشرح عرض خاص من المساق عبر المدرب يشرح محاور المساق. فيه محورا من المساق. فيه محورا من المساق. فيا المدرب يشرح مشاركة والمتدربين. الكلون العملي الكلون تفاعلية مشاركة المساركة المساركة المسارة.	- مشاركة رابط المتدربين. مشاركة جدول الأنشطة التعليمية بالمساق مع المتدربين. معايير التقييم مع المتدربين.
		نى.	العملي الأول: ن بموضوع المساز		rī.		

التكليفات العملية

منتدى نقاش

التعلّم المباشر التعلّم الذاتي

المساق التدريبي السادس:

كيف تجعل الذكاء الاصطناعي شريكك في تحقيقات المصادر المفتوحة؟

	ﺎﻧـي:	للاق الأسبوع الث	تاريخ انط	الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)			
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	
- مشاركة رابط والعرض الذي والعرض الذي جدول الأنشطة جدول الأنشطة مع المتدربين. بالمساق السابع الختبارات قياس بالمساق السادس. السادس مشاركة	لقاء مباشر الجتماع زوم (ساعتان) - عرض تلخيصي الما تم إنجازه في العملية الخاصة بالأسبوع الثاني. العملية المتدربين العالقة للمتدربين الأسبوعين.	منتدی نقاش (خمس ساعات) من ورقة بحثیة أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة ممال التعلّم. منطلق النقاش منطلق النقاش مباشركة مبار تطبیق من كل متدرب المشاركة في من كل متدرب المشاركة في النقاش جدید المتربین وإثارة علی تعلیقات التي أثیرت في یخدم النقطة التي أثیرت في الحدید التی أثیرت في الحدید البدایة. السابقة والعرض التربییة المدربییة المدربی	لقاء مباشر الجتماع زوم (ساعتان) المساق طيف(ة) المساق المساقة تسجيل الجلسة السابقة المدرب. وحوار الخي وحوار الخيوة من وحوار المساقدة من وحباراتها التعلم. التعلم التعلم التوم الموالي اليوم الموالي.		منتدى نقاش (خمس ساعات) من موضوع مرتبط بتطور مرتبط بتطور مي المساق ". من المساق النقاش مع المتدربين ما المتدربين المشاركة في ما تعليقات المتدربين وإثارة على تعليقات البداية. مشاركة في المتدربين وإثارة على تعليقات التي أثيرت في يخدم النقطة البداية. التدريبية التدريبية التدريبية التدريبية المدرب البططة الماشاركة والعرض التدريبية التدريبية المدرب.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض خاص من المدرب يشرح فيه عرض عدد من التكليفات العملية عرض المدرب يبن المدرب بين المدرب التكليف المتدربين بدؤوا التاني.	الانشطة التعليمية والمهام اليومية
		الثاني من المساق	ر بموضوع المساق.				



المساق التدريبي السابع كيف يحصّن مدققو المعلومات أنفسهم في العصر الرقمي؟

نبذة عن المساق:

في 1 فبراير 2024، كشــفت تحقيقات حقوقية وتقارير صحفية عن اســتخدام برنامج التجسس الإســرائيليPegasus لاختراق هواتف أكثر من 30 شــخصية عامة في الأردن، شملت صحفيين ومحاميــن وناشــطين، وذلــك بين عامـــي 2019 و2023.

مســـاقنا الســـابع والأخير في دبلـــوم تحقيقات المصــادر المفتوحـــة، ســيكون بعنـــوان "كيف يحصّن مدققو المعلومات أنفســـهم في العصر الرقمى؟".

الســبب وراء برمجة هــذا العنوان، لأنه يشــكُل حجر الأســاس لأي تحقيــق اســتقصائي رقمي آمــن، فالصحفي الذي يعمل على تتبع البيانات، وتحليل الصور، أو كشــف الأدلة الرقمية، سيكون هدفــًـا حتميًا لمن يســعى لإفشــال التحقيق أو إسكات صوته.

المســـاق لن يقتصر على شـــرح الأدوات التقنية -على أهميتهـــا طبعـــا- في حماية الصحفيين ومدققـــي المعلومـــات من الاختراق، بل يرســـم خارطـــة مفاهيمية وأخلاقيـــة تنطلق من فهم طبيعة التهديدات الرقميـــة التي أصبحت جزءًا مـــن يوميـــات الصحافــة، بـــدءًا مـــن الاختراقات والتصيد الاحتيالي وصولًا إلى المراقبة والتهديد عبر الإنترنت.

ضمن إطار تحقيقـــات المصادر المفتوحة، يقدّم المســـاق تدريبًا عمليًا مستندًا إلى سيناريوهات واقعيــــة كحالـــة الاختـــراق في الأردن، لتمكين الصحفيين من حماية أنفسهم ومصادرهم أثناء العمل على تحقيقات رقمية حساسة.

وســيتعلم المتدربــون كيفية اســتخدام أدوات التشــفير بحرفية لتأمين اتصالاتهم مع المصادر، وتأمين أجهزتهــم خلال تحليل الملفات والصور والأرشــيف المفتوح، واكتشــاف رســـائل التصيد الموجهة التي تُستخدم في هجمات متقدمة. المساق يتناول أيضا إستراتيجيات فعّالة للتصفح المجهول باستخدام أدوات مثل VPN والتصفح الخـــاص، بالإضافــة إلـــى إدارة الهويـــة الرقمية بوعي لتقليل أثر حملات التشويه الإلكتروني أو هجمات كشف الهوية (Doxing).



نداء بسومي صحفية متخصصة في الإعلام الرقمي والحقوق الرقمية مركز صدى سوشال

خبرات عملية:

- تعمل منـــذ عام 2022 باحثة ومدربة في منصة "صدى سوشال".
- توثــق الانتهـــاكات الرقميـــة ضــد المحتـــوى الفلســطيني وتـــدرّب الصحفييـــن على الأمان الرقمى.
- تمتلك خبــرة تتجاوز 8 ســنوات في الصحافة المكتوبة والمرئية.
- تعمــل محــررة في شــبكة قــدس الإخبارية وصحفية متعاونة مع نون بوست.
- مدربـــة ضمن مبادرة الإعلام مـــن أجل التنمية وسفراء الجزيرة.

مؤهلات أكاديمية:

- تحمــل درجة الماجســـتير في الإعلام الرقمي من الجامعة العربية الأمريكية.
- تناولــت في بحثهــا دور معاييــر مجتمع فيســبوك في تقييـــد المحتوى الفلسطيني.

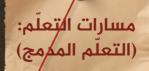


أهداف المساق:

أهداف مهارية:

- تحليــل المخاطر الرقميـــة وتقييم نقاط الضعف.
- إجــراء تقييمــات لـ "نمذجـــة التهديدات الخاصــة بوضعــه الصحفــي" لتحديد أهم مواطن الضعف الرقمية وكيفية الحد منها.
 - تأمين الحسابات والأجهزة الرقمية.
- تطبيق ممارســـات الحماية الأساسية مثل إنشـــاء كلمات مرور قوية وفريدة واستخدام المصادقـــة متعـــددة العوامـــل، لحمايــــة الحسابات الشخصية والأجهزة من الاختراق.
- اســـتخدام التشــفير لحمايـــة الاتصـــالات والبيانات.
- الاعتمــاد على أدوات التشــفير لحمايــة رســائل البريــد الإلكترونــي والتواصل عبر الدردشة، وكذلك تشفير الملفات الحساسة لمنع الوصول غير المصرح به للمعلومات.
- اتباع ممارسات تصفح آمنة وتجنب التتبع الرقمى.

- تبنــي عــادات تصفــح آمن (كاســتخدام الشبكات الافتراضية VPN والتصفح الخفي) للالتفاف على الرقابة وتجنب التتبع.
- القــدرة على تمييــز رســائل التصيــد والبرمجيات الخبيثة وتفاديها.
- حمايـــة الخصوصية وإدارة الهوية الرقمية والتعامل مع المضايقات.





التدريب المباشر (المتزامن):

- لقاءات مباشرة: ست عشرة (16) ساعة، مقسّمة على أسبوعين

- منتديات النقاش: **48 ساعة.**

- اختبارات قياس الأثر: **18 اختبارا.**

التكليفات العملية

يحدّد مواضيع التكليفيْن المشرف المهني بالتشاور مع المشرف الأكاديمى.

ملاحظة: في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي السابع: كيف يحصّن مدققو المعلومات أنفسهم في العصر الرقمي؟

	•••	نُسبوع الأول: .	ريخ انطلاق الأ	تا	لُول (6 أيام)	وع التدريبي ال	الأسبو
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	اليوم الذي يسبق انطلاق المساق
- مشاركة التكليف العملي الثاني.	لقاء مباشر (ساعتان) محرض خاص محورا من محاور المساق. عرض عدد ما الكليفات عرض عدد ما الكليفات الكملية الأولى ما الكليفات المحطات والمحطات والمحطات والمحرب بين المدرب بين المدرب المدرب المدرب المدرب المدرب المدرب المدرب	العملية الخار الأول من	لقاء مباشر (ساعتان) - عرض خاص من المدرب عدورا من محاور ستكون تفاعلية والمتدربين. بين المدرب ستكون منطلق البحثية التي منتدى نقاش ستكون منطلق اليوم الموالي. منسوع المسانى بموضوع المسانى بموضوع المسانى بموضوع المسانى بموضوع المسانى بموضوع المسان		منتدى نقاش (خمس ساحات) من موضوع أثير في أحد دروس من موضوع أثير منطلق النقاش مع المتدربين من كل محدرب المطلوب المشاركة في من كل محدرب المشاركة في على تعليقات المدرب للرد على تعليقات المدرب ليواثارة على تعليقات المدرب ليواثارة على تعليقات المدرب القطم التواثية في يخدم النقطة البداية. الساركة رابط البداية. الساركة والعرض المدربية	لقاء مباشر الماع زوم الماع زوم المحتماع زوم بالمساق المحتلفة ومساراته المباشر وطبيعة المتدربون). ومن خاص من المساق عبر المساق عبر المساق عبر المساق عبر المساق عبر المساق عبر المساق. فيه محورا من المدرب يشرح محاور المساق. الماكن المدرب يشرح المساق. والمتدربين المدرب مشاركة والمتدربون. سيقوم بها المهام التي المتدربون. سيقوم بها المتدربون.	- مشاركة رابط المتدربين مشاركة التعليمية الخاصة المتدربين مشاركة معايير التقييم مع المتدربين.

التعلّم المباشر التعلّم الذاتي التكليفات العملية منتدى نقاش

المساق التدريبي السابع: كيف يحصّن مدققو المعلومات أنفسهم في العصر الرقمي؟

	اني:	للاق الأسبوع الث	تاریخ انط	لأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام) تاريخ اند			
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	
- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أعدرانية أعدة ال	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	
والعرض الذي قدّمه المدرب. جدول الأنشطة بمساق مشاريع التخرّج مع المتدربين. الأثر الخاصة بالمساق السابع. تقييم المتدرب للمساق السابع.	- عرض تلخيصي - عرض تلخيصي كامل المساق. - إصلاح التكليفات بالأسبوع الثاني. - الإجابة عن الاستفسارات العالقة للمتدربين خلال الأسبوعين.	أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة ممخال التعلّم. منطلق النقاش مع المتدربين المطلوب المطلوب المطلوب النقاش. المشاركة في على تعليقات المتدربين وإثارة على تعليقات المتربين وإثارة على تعليقات التقاش جديد التي أثيرت في البداية. البداية. التدريبية التدريبية البداية.	ضيف(ة) المساق - مشاركة رابط التدريبية السابقة قدّمه المدرب، مفتوح مع أحد وجبرائها تجربته في مجال التعلم. - مشاركة الورقة البحثية التي ستكون منطلق اليوم الموالي.	- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق. ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.	مرتبط بتطور الأحداث وربطه في المساق" مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق من كل متدرب - المطلوب المشاركة في المذارب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد التي أثيرت في البداية.	- عرض خاص من محورا من محورا من محاور المساق. عدد من عدد من التكلمال التكليفات العملية ملاحظات حولها. المحاون تفاعلية بين المدرب بين المدرب التأكد من أن المتدربين بحؤوا التاني.	الأنشطة التعليمية والمهام اليومية
		الذي قدّمه المدرب. تسليم التكليف/ ـات العملية الخاصة بالأسبوع الثاني من المساق	العملي الثاني: ں بموضوع المساق.		تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.		

التعلّم المباشر التعلّم الذاتي التكليفات العملية منتدى نقاش



نبذة عن المساق:

يُعدّ المســـاق الأخير في الدبلـــوم، وفيه يطبّق المتـــدرب مجموعة المعـــارف والمهـــارات التي اكتسبها في المساقات التي نجح فيها.

المطلوب من المتدرب، كتابـــة مقترح (100-150 كلمة) لموضـــوع تحقيق يعتمـــد على المصادر المفتوحة بدرجة أساســـية، يشرح فيه المتدرب ما يلي:

- الفرضية.
- الأدلة الأولية على الفرضية.
- نماذج من النشر السابق عن الموضوع ذاته.
- الجديــد الذي يقدمه التحقيق ولم يتم نشـره من قبل.
- الأدوا<mark>ت وال</mark>مصــادر المتوقـــع اســـتخدامها في التحقيق.
 - المدة الزمنية المتوقعة لإنهاء التحقيق.

بعـــد الموافقــة على المقترح واعتمـــاده، يبدأ المتـــدرب في مرحلـــة إنتـــاج مشــروع تخرّجه، وتتواصل أسبوعين من تاريخ الاعتماد.

بعــد الانتهاء، يُســلّم المتدرب مشــروعه ويتم تقييمه من قبل اللجنة، وفي حال قبوله يُعتبر المتدرب ناجحا في كافة المســارات التعليمية للدبلوم، ويتحصل على شــهادة تخرّج معتمّدة من معهد الجزيرة للإعلام.



ضارة/مؤثــرة على قطاعــات مــن البشــر/ المؤسسات/الحكومات.

الشروط:

- يجب أن يكشف التحقيق عن قضية جديدة، أو عن بعد جديد في موضوع مطروح فعليا.
- يجب أن توضح فرضية التحقيق الأثر المباشــر مــن الإشــكالية التـــي يكشــفها التحقيق.
- يجــب أن يُعتمد في جمــع الأدلة، على المصادر المفتوحة بنســبة تزيد عن 60%، وألا تزيــد الأدلــة من المصادر البشــرية عن 40%.
- يجب أن تكون فكرة التحقيق أصيلة، وألا تكون قد نُشرت سابقا.

2- فئة: قصة بيانات مدعومة بالأدلة:

يعمـــل المتـــدرب على إنتاج تقريـــر يرصد ظاهرة أو أنماطــا متكررة في قضية محلية في بلـــده، أو قضية إقليمية، ويعتمد على مصادر المعلومات المفتوحة في رصد تلك الأنماط أو الظاهرة، وتحليلها.

مجالات التقرير:

 تقريــر يرصــد ظاهــرة أو يكشــف أنماطا
 متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع الملاحة البحرية.

1- فئـــة: تحقيـــق اســـتقصائي مدعوم بالأدلة:

يعمــل المتــدرب على إنتــاج تحقيــق اســـتقصائي مدعوم بالأدلة، يكشف جديدًا في أحـــد المجــالات التـــي تـــدرب عليها، ويعتمد على مصادر المعلومات المفتوحة في جمع الأدلة لإثبات الفرضية.

مجالات التحقيق:

- تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الملاحة البحرية.
- تحقيق كشـف فسـاد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الملاحة الجوية.
- تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الأدلة الجغرافية.
- تحقيق كشـف فســاد/جريمة/تطورات عســكرية مخالفــة للقانون الدولـــي، عبر تتبع الســجلات العامــة وقواعـــد البيانات المفتوحة.
- تحقيــق كشــف حملات منســقة تهدف للتضليــل أو الدعاية السياســية في قضايا

- تقريــر يرصــد ظاهــرة أو يكشــف أنماطا متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع الملاحة الجوية.
- تقريــر يرصــد ظاهــرة أو يكشــف أنماطا
 متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع
 الأدلة الجغرافية.
- تقريــر يرصــد ظاهــرة أو يكشــف أنماطا متكــررة في قضايا تهــم الرأي العــام، عبر تتبع الســجلات العامــة وقواعـــد البيانات المفتوحة.
- تقريــر يرصــد ظاهــرة أو يكشــف أنماطا
 متكررة في ســلوك الجمهور عبـــر منصات
 التواصل الاجتماعى.

الشروط:

- يجب أن يتناول التقرير قضية جديدة، أو بعدا جديدا في قضية مطروحة فعليا.
- يجـب أن تكـون الظاهـرة أو النمط الذي يرصده التقرير، له تأثير واضح على المجتمع.
- يجــب أن يعتمد التقريـــر في جمع الأدلة على المصادر المفتوحة بنســـبة تزيد عن 60%، وألا تزيد الأدلة من المصادر البشـــرية عن 40%.
- يجب أن تكون فكرة التقريــر أصيلة، وألا تكون قد نُشرت سابقا.

تقييم المشاريع:

بعــد اعتماد اللجنة مشــروع التخرّج، يُعتبر المتدرب ناجحا في كافة المسار التعليمي للدبلــوم، ويتحصــل على "شــهادة تخرّج" معتمدة من معهد الجزيرة للإعلام.

ولتقييــــم المشـــاريع، تؤخــــذ في الاعتبـــار معايير محددة بحســـب طبيعة المشـــروع الذي اختاره المتدرب.

قبل اختيار المشــاريع، يشارك فريق منصة الجزيــرة للتعليم الإلكترونـــي معايير تقييم المشاريع مع المتدربين.

ملاحظــــة: في حــــال إدخــــال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجــــات التدريبيــــة، ســــيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي الثامن: **مشروع التخرج**

	الأول (6 أيام) تاريخ انطلاق الأسبوع الأول:				الأسبوع التدريبم	
اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	
متابعات إنجاز	متابعات إنجاز	لقاء مباشر	متابعات إنجاز	متابعات إنجاز	لقاء مباشر	
مشاريع التخرج	مشاريع التخرج	اجتماع زوم	مشاريع التخرج	مشاريع التخرج	اجتماع زوم	
		(ساعة ونصف):			(ساعة ونصف):	
- الإجابة على استفسارات المتدربين عبر مجموعة الواتساب التخرّج. المشاكل حلى المشاكل التحريرية والفنية المتدربين.	- الإجابة على المتفسارات مجموعة الواتساب التخرج المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تعترض	- متابعة تطور إنجاز مشاريع - الإجابة عن المتدربين حول مشاريع تخرّجهم. حل المشاكل التحريرية والفنية التعربين.	- الإجابة على استفسارات مجموعة الواتساب التخرج المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تعترض	- الإجابة على المتفسارات مجموعة الواتساب التخرج المساعدة على حل المشاكل التي تعترض المتدربين.	- بعد تقسیم المتدربین إلی مجموعات وفق التخرج، تتم بکل مجموعة علی حدة موضوع مشروع موضوع مشروع بحسب المجال الذي اختاره. المحتوی الذي المتدرب، سیشتغل علیه المتدرب،	الأنشطة التعليمية والمهام اليومية

ملاحظة: في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي الثامن: **مشروع التخرج**

	اني:	للاق الأسبوع الث	تاريخ انط	الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)			
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	
	متابعات إنجاز مشاريع التخرج	متابعات إنجاز مشاريع التخرج	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعة ونصف):	متابعات إنجاز مشاريع التخرج	متابعات إنجاز مشاريع التخرج	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعة ونصف):	
تسليم مشاريع التخرّج	- الإجابة على المتفسارات مجموعة الواتساب التخرّج المساعدة على المشاكل التي تعترض المتدربينة والفنية	الإجابة على استفسارات مجموعة الواتساب التخرّج المساعدة على المشاكل التي تعترض المتدربين.	- متابعة تطور إنجاز مشاريع - الإجابة عن المتدربين حول مشاريع تخرجهم. حل المشاكل دل المشاكل التحريرية والفنية التعربين.	- الإجابة على المتدربين عبر المتدربين عبر مجموعة الواتساب التخرّج المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تعترض المتدربين.	- الإجابة على المتدربين عبر المتدربين عبر بخصوص مشاريع المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تعترض	- متابعة تطور ابتجاز مشاريع - الإجابة عن استفسارات استفسارات مشاريع حلّ المساعدة على المشاكل - المشاكل التي تعترض التوية إلى أنها التكون موضوع منتدى النقاش في اليوم الموالي.	متوقتا فاهمانه فتختنفنا مصساءا

ملاحظة: في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي الثامن: مشروع التخرج

	تاريخ انطلاق الأسبوع الثالث:			الأسبوع التدريبي الثالث (6 أيام)			
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	
لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعة ونصف):	تقييم مشاريع التخرج المكلّف بالمتابعة: لجنة الإشراف على مشاريع التخرّج.						
- مشاركة نتائج التقييمات الخاصة بمشاريع التخرج مع المتدربين.	- تختلف معايير التقييم، بحسب طبيعة مشروع التخرج الذي اختاره المتدرب. بمشار - هذه المعايير يشاركها فريق منصة الجزيرة للتعليم الإلكتروني مع المتدربين قبل اختيار مشاريعهم. - الإعلام الفائز، الفائز،						
- الإعلان عن الفائز بالجائزة الكبرى.							
- الإعلان عن القائمة القصيرة لُافضل مشاريع تخرّج.							
- توجيهات عامة من لجنة الإشراف على الدبلوم. - حوار مفتوح مع المتدربين.							
- الاستماع لمقترحات المتدربين لتطوير تجربة رحلة التعلم في دبلوم تحقيقات المصادر المفتوحة.							

ملاحظة: في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).