



دبلوم تحقيقات المصادر المفتوحة

النسخة الأولى (2025)



التعليم
الإلكتروني



منصة الجزيرة
للتعليم الإلكتروني

A corkboard with a world map background. Red string is stretched across the board, forming a geometric pattern of triangles and quadrilaterals. Three red string beads are visible: one at the top center holding a note, and two others on the left side.

دبلوم
تحقيقات
المصادر
المفتوحة

التعليم
الإلكتروني

معهد
الجزيرة للإعلام

إعداد:
بلال بنعبيد

تصميم:
أحمد فتاح

جميع الحقوق محفوظة @ معهد الجزيرة للإعلام 2025

على تحليل صور الأقمار الصناعية
وفيدوهات منصات التواصل وربطها
ببيانات الطقس لكشف المسؤولين
عنها وتوثيق الأدلة للمنظمات الدولية.

مقدمة عامة:

تحقيقات المصادر المفتوحة.. شكل
جديد من العمل الصحفي لا يكفي
بنقل الخبر، بل يبحث بين أكوام
البيانات، وينقب عميقاً وسط فوضى
المعلومات، ويتقصى بناءً على
فرضيات منهجية، ويبحث عن أدلة
تثبت المعلومات وتكشف الحقائق
التي تسعى جهات عدة إلى إخفائها
عن الرأي العام.

في العام 2016 هزّت "وثائق بنما"
العالم. لم يكن الكشف عن شبكات
الفساد والتهرب الضريبي نتيجة
لجهود تقليدية، بل كان ثمرة عمل
استقصائي متقدم. مئات الصحفيين
وظّفوا تقنيات المصادر المفتوحة لفرز
ملايين الملفات، وربط الأسماء وتحليل
الروابط المعقدة بينها، لتتحول البيانات
المبعثرة إلى قصة عالمية مدوية.

• لكن.. هل كل ما نجده في
المصادر المفتوحة دقيق دائماً؟

• ما هي التحديات الأخلاقية
والقانونية لجمع المعلومات من
الإنترنت؟

• كيف يمكن لمقاطع فيديو
ينشرها مستخدمو منصات
التواصل الاجتماعي، أن تكشف
عن جرائم حرب؟

• وكيف يمكن لملفات PDF أن
تكشف عن فضيحة مالية دولية،
مثلاً حدث مع وثائق بنما؟

• ثم إلى أي مدى يعزز هذا النوع
من التحقيقات ثقة الجمهور في
الصحافة ويعيد لها دورها كسلطة
رقابية فاعلة؟

تخيّل أنك تجلس أمام حاسوبك، تتابع
مقطع فيديو على وسائل التواصل
الاجتماعي يوثّق هجوماً في منطقة
نزاع. الفيديو مدته لا تتجاوز ثوانٍ
معدودة، لكن عينك الخبيرة التقطت
هذه التفاصيل: شكل المباني، زاوية
سقوط الظل، ولافتة صغيرة في خلفية
المشهد.

من هذه التفاصيل البسيطة فقط،
استطاع فريق من الصحفيين
الاستقصائيين تحديد الموقع بدقة
وكشف حقيقة ما جرى.

إنه جزء من تحقيق أنجزته "شبكة
Bellingcat"، استفادت فيه من أدوات
المصادر المفتوحة لتوثيق هجمات
كيميائية في سوريا، واعتمدت

فرص وحدود توظيف أدواته في
تحقيقاتنا مفتوحة المصدر.

مرحبا بك في دبلوم الجزيرة لتحقيقات
المصادر المفتوحة..

كصحفي استقصائي وكمدقق
معلومات، ستحاول أطراف عدة اختراق
حساباتك وستعمل على تزويدك
بمعلومات مضللة ومزيفة. لذلك
خصصنا مساقنا السابع لنتهم بأمنك
الرقمي، وسنوفر لك إرشادات عملية
لحماية نفسك وبياناتك.

يتكوّن الدبلوم من سبعة مساقات،
ولنتفّق من البداية على أن هدفنا
ليس فقط تزويدكم بالمهارات التقنية
لتوظيف هذه الأدوات في تحقيقاتكم،
بل أيضاً تنمية الحس النقدي الذي
يُمكّنكم من تحويل المعلومات المتاحة
إلى أدلة دامغة، تمنح الحقيقة صوتاً
قوياً أمام كل محاولات الإخفاء والتحريف.

هل أنت **مستعد**؟

انضم إلينا في هذه الرحلة لتكون أنت
من يكتشف الحقائق لا من ينتظرها..

ستتعرف في هذه الرحلة على أسرار
صياغة الفرضية الاستقصائية وتطويرها
استناداً إلى الأدلة الرقمية.

وسنشارك معك أساليب متقدمة في
البحث على الإنترنت، وستتعلم كيف
تحوّل أبسط كلمة مفتاحية إلى خيط
يقودك لقصة مخفية.

ليس هذا فحسب، بل سنزودك بأدوات
ذكية تساعدك على التنقيب في
قواعد البيانات وتحويل الأرقام إلى أدلة
دامغة.

وستتعمق في منهجيات التثبت
من الحقائق، وتتبع الأقمار الصناعية
والملاحة الجوية والبحرية، وتحليل
الشبكات، وتتبع الأموال، والملاذات
الضريبية.

ولأن الذكاء الاصطناعي فرض نفسه
في عملنا الصحفي، سنكتشف سويًا

مساقات الدبلوم:

يتكوّن دبلوم الجزيرة لتحقيقات المصادر المفتوحة (نسخة 2025)، من 7 مساقات ومشروع تخرّج. تُوزَّع مواد كل مساق على أسبوعين، وفق هذا الترتيب:



مساق

القصص خلف الأرقام..
الاستقصاء باستخدام
قواعد البيانات



مساق

كشف المستور..
الصحافة الاستقصائية
في العصر الرقمي



مساق

حتى الحقائق قد
تكذب أحيانا.. دليلك
العملي للتثبت منها!



مساق

البحث في الإنترنت
للصحفيين.. كيف
تحصل على نتائج
أدق؟



مساق

كيف تجعل الذكاء
الاصطناعي شريكك
في تحقيقات المصادر
المفتوحة؟



مساق

تحقيقات المصادر
المفتوحة.. أدلة تجمع
دون مغادرة المنزل



مساق

كيف يحصّن مدققو
المعلومات أنفسهم
في العصر الرقمي؟

لجنة التدريب والإشراف:



أنس بنزريف
مُقيّم معتمد لدى الشبكة
الدولية لفحص الحقائق IFCN

مدرب مساق
البحث في الإنترنت
للصحفيين.. كيف تحصل
على نتائج أدق؟



محمد أحداد
صحفي استقصائي
معهد الجزيرة للإعلام

مدرب مساق
كشف المستور.. الصحافة
الاستقصائية في العصر
الرقمي



د. أروى الكعلي
صحفية بيانات
وأستاذة جامعية

مدربة مساق
القصص خلف الأرقام..
الاستقصاء باستخدام
قواعد البيانات



حسام الوكيل
رئيس تحرير منصة تنفيذ
لتدقيق المعلومات
وصحافة البيانات

مدرّب مساق
تحقيقات المصادر
المفتوحة.. أدلة تُجمع دون
مغادرة المنزل



عمرو القزاز
مدير وكالة سند - شبكة
الجزيرة الإعلامية

مدرّب مساق
حتى الحقائق قد تكذب
أحياناً.. دليلك العملي
للتثبت منها!



نداء بسومي
صحفية متخصصة في الإعلام
الرقمي والحقوق الرقمية -
مركز صدى سوشال

مدرّبة مساق
كيف يحصّن مدقّقو
المعلومات أنفسهم
في العصر الرقمي؟



د. نبيل عودة
صحفي ومتخصص
في الذكاء الاصطناعي

مدرّب مساق
كيف تجعل الذكاء
الاصطناعي شريكك
في تحقيقات المصادر
المفتوحة؟

ماذا سأتعلم في الدبلوم؟

- فهم أساسيات الأمن الرقمي والمخاطر التي تواجه الصحفيين العاملين على تحقيقات حساسة.

مهارات:

- القدرة على بناء فرضيات تحقيق استقصائي بطريقة منهجية.

- تطوير مهارات البحث العميق لتحديد الأدلة الرقمية وتحليلها.

- إنتاج قصص صحفية معززة بالبيانات والبراهين الرقمية.

- استخدام أدوات المصادر المفتوحة (OSINT) لتتبع الأشخاص والمواقع والشبكات.

- تطبيق أدوات الذكاء الاصطناعي في جمع وتحليل الأدلة بطريقة أخلاقية.

- ممارسة تقنيات تدقيق المعلومات والتمييز بين الروايات المضللة والصحيحة.

- بناء نظم حماية رقمية شخصية وبيئية أثناء العمل على تحقيقات استقصائية.

أهداف الدبلوم:

معارف:

- الإلمام بمفاهيم وأسس الصحافة الاستقصائية، وصحافة البيانات، وتحقيقات المصادر المفتوحة.

- فهم آليات البحث المتقدم عبر الإنترنت ومحركات البحث ووسائل التواصل الاجتماعي.

- معرفة تقنيات تتبع الأدلة الرقمية، بما في ذلك الأدلة الجغرافية، والملاحية، والمالية.

- الإحاطة بأنواع الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في العمل الصحفي الاستقصائي.

- التعرف على أدوات تدقيق المعلومات ومنهجياته، وتمييز المحتوى الزائف من الحقيقي.

ما هي أساليب التعلم في الدبلوم؟

قناعات:

يعتمد هذا الدبلوم نظام التعلم المدمج (Blended Learning) من خلال المواجهة بين نمطي التعلم الذاتي والتعلم المباشر.

وفي ما يلي تفصيل للأنشطة التعليمية التي سيجزها كل متدرب طيلة رحلة التعلم:

مسار التعلم الذاتي:

المتدرب مطالب في هذا المسار بحضور مواد كل مساق بما في ذلك (مشاهدة جميع الفيديوهات التعليمية المسجلة، وإتمام دروس القراءة المرفقة، واجتياز الاختبارات التي تعقب كل درس، والاختبارات النهائية).

ملاحظة: حضور دورات التعليم الإلكتروني إجباري، وكل متدرب مطالب بتحصيل علامة من 20 في مسار التعلم الذاتي، ولا يُعتبر ناجحاً في المسار ما لم يحصل على نسبة إنجاز لا تقل عن 80%.

- ترسيخ مفهوم الصحافة الاستقصائية كممارسة واعية، وتنمية الحس النقدي والقدرة على التمييز بين المعلومات الصحيحة والمضللة.

- تقصي الحقائق وتدقيق المعلومات يقتضيان تخلي الصحفي أو المدقق عن افتراضاته المسبقة وتحيزاته تجاه الموضوع.

- تحقيقات المصادر المفتوحة لا تقوم على جمع المعلومات المتاحة فقط، بل على تحليلها وربطها ضمن سياقاتها القانونية والإنسانية.

- الأدلة الرقمية تخطئ، والتحليل البشري النقدي هو ما يمنحها الموثوقية.

- إلى أي مدى يمكن اعتبار استخدام أدوات المصادر المفتوحة (OSINT)، تعدياً على خصوصية الأفراد؟

- هل يجوز أن يتسبب مدقق المعلومات في ضرر لفرد واحد عندما يتعلق الأمر بتحقيق استقصائي يكشف فساداً تورط فيه مسؤول في دولة ما، وهذا التحقيق يخدم مصلحة عامة؟

التعلّم المباشر (المتزامن):

ملاحظة: حضور الجلسات إجباري، ويتم تقييم مشاركة المتدربين فيها من خلال معايير (الحضور والغياب، التفاعل في الجلسات، وقياس الأثر من كل جلسة).

• في اليوم الذي يسبق انطلاق الدبلوم، يُبرمج لقاء عبر تطبيق "زوم" يتواصل ساعتين، يجمع مدربي المسابقات السبعة والمشرف الأكاديمي بالمتدربين. وهو عبارة عن حصة تعارف بينهم تتيح للمشاركين في الدبلوم فرصة التعرّف بشكل عام على تفاصيل المسابقات وقواعد المشاركة في كل نشاط تعليمي وآليات التقييم (كيفية حضور مسار التعلّم الذاتي، المشاركة في منتديات النقاش، طبيعة التكاليفات العملية، اختبارات قياس الأثر...).

• في اليوم الذي يسبق انطلاق المساق الأخير المتعلق بمشاريع التخرج، يُبرمج لقاء عبر تطبيق "زوم" يتواصل ساعتين، يجمع لجنة الإشراف على مشاريع التخرج بالمتدربين. اللقاء هو فرصة للتعرف على المجالات التي يمكن للمتدربين اختيارها لإنجاز مشاريع تخرجهم، والاستفسار حول كل ما يتعلق بالمشاريع.

مسار التعلّم المباشر هو عبارة عن لقاءات تُنظّم عبر "تطبيق زوم" تجمع المدرب بالمتدربين، وتكون تفاعلية بالأساس. يشارك من خلالها المدرب (معلومات إضافية عن موضوع المساق، قراءات، ورقات بحثية...) تعزز معارف المتدربين التي تمكّنوا منها في إطار مسار التعلّم الذاتي، وتطور مهاراتهم المكتسبة.

خلال هذه اللقاءات أيضا، يقيم المدرب التكاليفات العملية التي طلبها من المتدربين، ويثير نقاشا حول الملاحظات العامة التي رصدها في كل تكليف:

• يتضمن كل مساق اثنتي عشرة (12) ساعة من اللقاءات المباشرة موزعة على ستة لقاءات: ثلاثة لقاءات في الأسبوع الأول، وثلاثة في الأسبوع الثاني بمعدل ساعتين لكل لقاء. وقد نضطر لإضافة عدد من اللقاءات المباشرة في بعض المسابقات.

• في الأسبوع الثاني من كل مساق، نخصّ واحدا من اللقاءات الثلاثة لاستضافة أحد خبراء شبكة الجزيرة الإعلامية أو المختصين في مجال التعلّم، في حوار مفتوح مع المتدربين (عبر تطبيق زوم).

منتديات النقاش:

المتدربين في جميع المنتديات، وتؤخذ في الاعتبار معايير (عمق منطلق النقاش، المساهمة في تطوير النقاش والتفاعل مع تعليقات المدرب وباقي المتدربين، مستوى التفكير النقدي للمتدرب...).

يرافق المتدربين في هذه المنتديات، المدرب ومنسق يسهر على توفير الدعم اللازم لهم، بما في ذلك حل المشكلات الفنية التي قد تعترضهم.

نعني بها جلسات نقاش تُبرمج بين المدرب والمتدربين في فترات محددة من مسار التعلم المباشر في كل مساق. يطرح المدرب في كل منتدى، نقطة للنقاش تتعلق بمجال التعلم، وقد تنطلق من أحد المواضيع الجدلية المطروحة في المساق (الدروس المسجلة) أو من محتوى الورقات البحثية والدراسات التي يشاركها معهم.

اختبارات قياس الأثر:

بعد نهاية كل مساق، نشارك مجموعة من الاختبارات مع المتدربين يجيبون عنها في فترة زمنية محدّدة، وتكون مستوحاة من محتوى جلسات التعلم المباشرة عبر "تطبيق زوم" (المعلومات التي شاركها المدرب في كل جلسة، الأسئلة التي طرحت، النقاش الذي دار في الجلسة...).

يهدف هذا النشاط التعليمي إلى قياس مدى استفادة المتدرب من المساق معرفياً ومهارياً، وهذا هو المقصود باختبارات قياس الأثر.

ملاحظة: الإجابة عن اختبارات قياس الأثر إجبارية، وكل متدرب يحصل على

يكون هذا النقاش عبر تطبيق (PIAZZA)، وهو تطبيق خاص بمنتديات النقاش، وتكون الإجابات في شكل تعليقات مكتوبة على نقطة النقاش التي أثارها المدرب، يُرفقها المدرب بأسئلة جدلية لتوسيع دائرة النقاش وتعزيز التفكير النقدي لدى المتدربين.

يتضمّن كل مساق 48 ساعة من النقاش، وتكون مقسّمة على أربعة منتديات: منتديان (2) في الأسبوع الأول، ومنتديان (2) في الأسبوع الثاني للمساق، بمعدل 12 ساعة لكل منتدى موزّعة على فترات مختلفة من اليوم، بحسب التزامات المتدربين الدراسية والمهنية.

ملاحظة: المشاركة إجبارية في هذا النشاط التعليمي، ويتم تقييم مشاركة

مشاريع التخرج

علامة تقيّم مشاركته في الاختبارات،
وفق معايير تشمل (الالتزام بالوقت
المحدد لإنجاز الاختبارات، مدى تطابق
إجابات المتدرب مع المعلومات التي
قدّمها المدرّب في الجلسات التدريبية
المباشرة...).

نبذة عن مشروع التخرج:

يُعَدّ المساق الأخير في الدبلوم، وفيه
يطبّق المتدرب مما تعلمه طيلة رحلة
التعلّم.

يختار المتدرب أحد المجالات المخصصة
لمشاريع التخرج، ويقترح موضوعا
يشغل عليه.

تدرس الموضوع لجنة خاصة بمتابعة
المتدربين في إطار مشاريع التخرج،
تتكون من مشرفين مهنيين ومشرف
أكاديمي لضمان جودة المخرج النهائي
للدبلوم.

بعد الموافقة على المقترح واعتماده،
يبدأ المتدرب في مرحلة الإنتاج
وتتواصل أسبوعين من تاريخ الاعتماد.

ملاحظة: إنجاز مشروع التخرج إجباري،
فكل متدرب مطالب بإنجازه في موعده
المحدّد. بعد ذلك تقيم لجنة الإشراف
على مشاريع التخرج أعمال المتدربين
وفق معايير محددة -تختلف بحسب
 مجال المشروع.

تكليفات عملية:

يتضمن كل مساق تكليفيّن عمليّين
اثنين، بحيث يتم تكليف المتدربين
في كل أسبوع من أسابيع المساقات
السبعة بإنجاز تمرين عملي يطبّق
من خلاله المعارف والمهارات التي
اكتسبها في ذلك الأسبوع.

وتُحدّد مواضيع التكليفات بالتشاور
بين المشرف المهني على المساق
والمشرف الأكاديمي على الدبلوم.

بعد إنهاء التكليف وتسليمه، تُخصّص
جلسة نقاش مباشرة تجمع المدرّب
بالمتدربين عبر تطبيق "زوم" لتقييم
هذه التكليفات أو بعضها وتوجيه
المتدربين لتطويرها.

ملاحظة: تُسند علامة لما أنجزه
المتدربون في كل تكليف، وتؤخذ في
الاعتبار معايير -تختلف بحسب المساق
وطبيعة التكليف- سنشاركها مع
المتدربين قبل بداية كل مساق.

قضايا ضارة/مؤثرة على قطاعات من
البشر/المؤسسات/الحكومات.

الشروط:

- يجب أن يكشف التحقيق عن قضية جديدة، أو عن بعد جديد في موضوع مطروح فعليا.
- يجب أن توضح فرضية التحقيق الأثر المباشر من الإشكالية التي يكشفها التحقيق.

- يجب أن يُعتمد في جمع الأدلة، على المصادر المفتوحة بنسبة تزيد عن 60%، وألا تزيد الأدلة من المصادر البشرية عن 40%.
- يجب أن تكون فكرة التحقيق أصيلة، وألا تكون قد نُشرت سابقا.

2- فئة: قصة بيانات مدعومة بالأدلة:

يعمل المتدرب على إنتاج تقرير يرصد ظاهرة أو أنماطا متكررة في قضية محلية في بلده، أو قضية إقليمية، ويعتمد على مصادر المعلومات المفتوحة في رصد تلك الأنماط أو الظاهرة، وتحليلها.

1- فئة: تحقيق استقصائي مدعوم بالأدلة:

يعمل المتدرب على إنتاج تحقيق استقصائي مدعوم بالأدلة، يكشف جديداً في أحد المجالات التي تدرب عليها، ويعتمد على مصادر المعلومات المفتوحة في جمع الأدلة لإثبات الفرضية.

مجالات التحقيق:

- تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الملاحة البحرية.
- تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الملاحة الجوية.
- تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الأدلة الجغرافية.
- تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع السجلات العامة وقواعد البيانات المفتوحة.
- تحقيق كشف حملات منسقة تهدف للتضليل أو الدعاية السياسية في

مجالات التقرير:

- يجب أن يعتمد التقرير في جمع الأدلة على المصادر المفتوحة بنسبة تزيد عن 60%، وألا تزيد الأدلة من المصادر البشرية عن 40%.

- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطا متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع الملاحاة البحرية.

- يجب أن تكون فكرة التقرير أصيلة، وألا تكون قد نُشرت سابقا.

- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطا متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع الملاحاة الجوية.

آلية العمل:

1- يتقدم المتدرب بملء نموذج فكرة مشروع التخرج والذي يتضمن:

- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطا متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع الأدلة الجغرافية.

- الفرضية.

- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطا متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع السجلات العامة وقواعد البيانات المفتوحة.

- الأدلة الأولية على الفرضية.

- نماذج من النشر السابق عن الموضوع ذاته.

- تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطا متكررة في سلوك الجمهور عبر منصات التواصل الاجتماعي.

- الجديد الذي يقدمه التحقيق ولم يتم نشره من قبل.

الشروط:

- الأدوات والمصادر المتوقع استخدامها في التحقيق.

- يجب أن يتناول التقرير قضية جديدة، أو بعدا جديدا في قضية مطروحة فعليا.

- المدة الزمنية المتوقعة لإنهاء التحقيق.

2- تتكون لجنة إشراف على مشروعات التخرج، تقوم اللجنة بمناقشة الأفكار، وعقد لقاءات مع المتدربين لمناقشة المقترحات وتطويرها.

- يجب أن تكون الظاهرة أو النمط الذي يرصده التقرير، له تأثير واضح على المجتمع.

الإعلامية، للاستفادة من تجربته في مجال التعلّم.

- المشاركة في كافة منتديات النقاش.

- إنجاز التكاليفات العملية الخاصة بكل مساق، والحصول على تقييم مهني وأكاديمي من المشرفين على الدبلوم.

- اجتياز المسابقات التعليمية السبعة بنجاح، يخوّل للمتدرب التسجيل آلياً في المساق التدريبي الأخير (يتواصل أسبوعين أيضاً)، وفيه يُنجز مشروع تخرّجه.

من يمكنه التسجيل في الدبلوم؟

- أن تكون لدى المترشح خبرة في العمل الصحفي لا تقل عن 5 سنوات.

- أن يجيد التعامل مع الإنترنت.

- أن يكون قادراً على التفرغ خلال أوقات التدريب والتكاليفات العملية.

- سبق للمترشح نشر تقرير معمق/ تحقيق واحد على الأقل.

3- يتم توزيع المتدربين على لجنة الإشراف.

4- يتم إنجاز مشروع التخرج خلال أسبوعين، تحت إشراف تحريري من لجنة الإشراف.

كم تكلفة الدبلوم؟

إجمالي الرسوم التي سيدفعها كل متدرب مقابل المشاركة في الدبلوم هي 1050 دولاراً أمريكياً، ويتمكّن المتدرب بعد دفع هذه الرسوم من:

- حضور كافة المسابقات التعليمية للدبلوم (7 مسابقات).

- الحصول على شهادات المشاركة في المسابقات التعليمية التي حضرها، شريطة تحصيل ما لا يقل عن 70% من نسبة إنجاز كل مساق (7 شهادات معتمدة من معهد الجزيرة للإعلام).

- حضور كافة مسارات التعلّم المباشرة (لقاءات زوم مع المدربين).

- حضور حلقات الحوار المفتوح التي تُبرمج في الأسبوع الثاني من كل مساق تعليمي عبر "تطبيق زوم" مع واحد من خبراء شبكة الجزيرة

سينطلق منها، والأدلة الأولية عليها. ويضمّن المشارك مقترحه بالجديد الذي سيقدمه التحقيق ولم يُنشر سابقاً، والأدوات المتوقعة استخدامها في التحقيق.

ملاحظة: هذا المقترح ضروري، يجب على المترشح كتابته بعناية، لأن لجنة فرز الملفات ستعتمد في تقييم الترشيح.

بعد تعبئة النموذج، تصل إلى المترشح رسالة إلكترونية لتأكيد استلام بياناته. وتتضمّن الرسالة رابطاً يحوّل المترشح إلى صفحة دفع رسوم التسجيل (قيمتها 150 دولاراً أمريكياً) لحجز مقعده ضمن القائمة الأولية للمترشحين، وتُخصم بعد قبول المترشح في القائمة النهائية من إجمالي رسوم المشاركة.

بعد إتمام دفع رسوم التسجيل، يتم مباشرة تحويل ملف المترشح إلى لجنة خاصة بفرز الملفات وتقييم الترشيحات، على أن يتم الرد على المترشح بقرار اللجنة في غضون عشرة أيام عمل من تاريخ دفع الرسوم على أقصى تقدير.

كيف أسجّل في الدبلوم؟

الخطوة الأولى التي يجب على المترشح -الراغب في المشاركة في دبلوم الجزيرة لتحقيق المصادر المفتوحة- القيام بها، هي تسجيل بياناته ضمن نموذج موجود عبر منصة التعليم الإلكتروني.

يتضمّن النموذج ما يلي:

- بيانات شخصية (الاسم، البريد الإلكتروني، رقم الهاتف، صورة شخصية بأبعاد موحدة في المنصة...).
- بيانات أكاديمية (المؤهل العلمي، مجال التخصص في الصحافة...).
- بيانات مهنية (سنوات الخبرة في الصحافة، تجربته في مجال التعلّم في الدبلوم...).
- سيرة ذاتية محدّثة، مع إرفاق نُسخ من الشهادات العلمية وشهادات الخبرة المشار إليها في السيرة.

• مقترح تحقيق يُنجز من خلال الاعتماد على المصادر المفتوحة، يشرح من خلاله المشارك الفرضية التي

القبول والرفض!!

بعد أن تنتهي لجنة فرز الملفات وتقييم الترشيحات من عملها، يتم الرد على المتدرب برسالة إلكترونية تتضمن نتيجة التقييم:

- في حالة قبول المترشح في القائمة النهائية للمشاركين في الدبلوم:

- يتم إعلامه بذلك، ونشارك معه رابطا خاصا لاستكمال عملية دفع باقي رسوم المشاركة (900 دولار أمريكي).

- تتم عملية الدفع في أجل لا يتجاوز عشرة أيام من تاريخ الإعلام.

- في حالة عدم قبول المترشح:

- يتم إعلامه بذلك، مع تبيان سبب أو أسباب عدم قبوله.

- إرجاع رسوم التقديم (150 دولارا أمريكيا)، لنفس وسيلة الدفع التي قام باستخدامها أثناء عملية التسديد.

ما هي الوثائق المطلوبة للتسجيل؟

- سيرة ذاتية مُحدّثة.

- نسخ من الشهادات العلمية وشهادات الخبرة المشار إليها في السيرة الذاتية.

- كتابة مقترح (100-150 كلمة) لموضوع تحقيق يعتمد على المصادر المفتوحة بدرجة أساسية، يشرح فيه المتدرب ما يلي:

- الفرضية.

- الأدلة الأولية على الفرضية.

- نماذج من النشر السابق عن الموضوع ذاته.

- الجديد الذي يقدمه التحقيق ولم يتم نشره من قبل.

- الأدوات والمصادر المتوقعة استخدامها في التحقيق.

- المدة الزمنية المتوقعة لإنهاء التحقيق.

- صورة شخصية بمقاس صور جوازات السفر (4x6).

- بطاقة ائتمان صالحة لدفع الرسوم الخاصة بطلب التسجيل عبر الإنترنت.

التسجيل في النسخة الموالية - لإبلاغه بذلك، وإتمام دفع رسوم التسجيل وحجز المقعد وتحويل ملفه لـ "لجنة فرز الملفات وتقييم الترشيحات".

قائمة الانتظار

ما هي وسائل الدفع الممكنة؟

تتم عملية دفع رسوم التقديم والمشاركة الكاملة في الدبلوم إما:

- عبر بطاقة ائتمان بنكية.
- أو عن طريق تحويل بنكي لحساب معهد الجزيرة للإعلام.
- أو نقداً من خلال إتمام عملية الدفع في مقر معهد الجزيرة للإعلام بالدوحة.

خلال مرحلة التسجيل الأولية في الدبلوم، تمرّ جميع الملفات عبر لجنة الفرز والتقييم، للنظر في الترشيحات والمقترحات المقدّمة وتحديد أسماء المترشحين الذين حصلوا على تقييمات تؤهّلهم لأن يكونوا ضمن القائمة النهائية للمشاركين في الدبلوم، واستبعاد الملفات التي لا تستجيب للشروط.

• في حال كانت الترشيحات المقبولة أكثر من العدد المحدّد للمشاركين، يتمّ اللجوء إلى اختيار الأعلى تقييماً من هذه القائمة، وتحويل باقي الملفات المقبولة إلى قائمة الانتظار.

• في حال انسحاب أيّ مترشح من القائمة النهائية المقبولة للمشاركين، أو عدم إتمامه عملية الدفع في الآجال المحدّدة لذلك، يتمّ تعويضه آلياً بمترشح آخر من قائمة المقبولين.

بعد غلق باب التسجيل، بإمكان أي شخص يرغب في المشاركة في النسخة المبرمجة للسنّة المقبلة، أن يسجّل بياناته عبر منصّة الجزيرة للتعليم الإلكتروني، وسيتواصل معه فريق المنصّة -عند فتح باب

- في حال عدم دفع رسوم المشاركة خلال المدة المحددة (عشرة أيام من تاريخ إعلام المتدرب بقرار القبول)، يحق لمعهد الجزيرة للإعلام استبعاده من القائمة النهائية للمشاركين في الدبلوم.

- لا يحق للمتدرب استرداد أي جزء من الرسوم بعد انطلاق الحصص التدريبية للدبلوم.

- إذا لم تنطلق الحصص التدريبية للدبلوم، يمكن للمتدرب استرداد جزء من الرسوم حسب الشروط التالية:

• يجب تقديم طلب استرداد الرسوم عبر بريد إلكتروني موجه لمنصة الجزيرة للتعليم الإلكتروني على هذا العنوان: ellearn@aljazeera.net، مع التنصيص في عنوان البريد على عبارة: طلب استرداد رسوم دبلوم (ذكر عنوان الدبلوم).

• يمكن للمتدرب استرداد 80% من الرسوم إذا أرسل الطلب قبل أكثر من أسبوعين من تاريخ بداية الدبلوم.

• يمكن للمتدرب استرداد 50% من الرسوم إذا أرسل الطلب قبل أكثر من أسبوع واحد من تاريخ بداية الدبلوم.

• تتم إعادة الرسوم إلى نفس البطاقة الائتمانية التي أخذت منها سابقاً.

سياسات الدفع واسترداد رسوم الدبلوم:

- أثناء عملية التسجيل في الدبلوم، يُشترط دفع رسوم التقديم وقيمتها (150 دولاراً أمريكياً) لحجز مقعد في القائمة الأولية، تُخصم بعد قبول المتدرب في القائمة النهائية من إجمالي رسوم المشاركة.

- رسوم التقديم لا تُسترجع إلا في حالة واحدة، وهي عدم قبول المترشح من قبل "لجنة فرز الملفات وتقييم الترشيحات".

- في حال عدم قبول المتدرب في القائمة النهائية للدبلوم، يتم إبلاغه بذلك عبر بريد إلكتروني مع تبيان سبب أو أسباب عدم قبوله وإرجاع رسوم التقديم (150 دولاراً أمريكياً).

- بعد إعلام المتدرب بقبوله في القائمة النهائية للدبلوم، يدفع باقي رسوم المشاركة وقدرها (900 دولار أمريكي)، دفعة واحدة خلال عشرة أيام -على أقصى تقدير- من تاريخ استلام الإعلام.

من يحصل على تقييم نهائي أقل من 70% لا يُعدّ ناجحاً في المساق ولا يحصل على شهادة المشاركة.

ويكون التقييم الإجمالي لإنجاز المتدرب في المساق التعليمي موزعاً كما يلي:

- قبل بداية الدبلوم، يحق لمعهد الجزيرة للإعلام تأجيل موعد انطلاقه أو إلغائه مع إعلام المتدرب بذلك، وفي هذه الحالة يحق للمتدرب طلب استرداد رسوم التقديم والمشاركة، أو طلب تحويل الرسوم إلى النسخة القادمة من الدبلوم.

• مسار التعلّم الذاتي:

يُسند لكل متدرب عدد من 20 في مسار التعلّم الذاتي، وتظهر هذه العلامة في حساب المتدرب على منصة الجزيرة للتعليم الإلكتروني، مباشرة بعد الانتهاء من:

• مشاهدة دروس المساق المسجلة في شكل فيديوهات.

• الاطلاع على النصوص المقررة المرفقة مع كل فيديو (قد تشمل ورقات بحثية، دراسات، مقالات...) تضيف وتعزز المعارف التي يشار إليها المدرب مع المتدربين في الدرس.

• الإجابة بشكل صحيح عن اختبارات الدروس والاختبارات النهائية للمساق.

كل متدرب مطالب بتحصيل ما لا يقل عن 80% في نسبة إنجاز مسار التعلّم الذاتي حتى يتمكن من اجتياز مسار التعلّم الذاتي بنجاح.

- بعد بداية الدبلوم، يحق لمعهد الجزيرة للإعلام إيقاف باقي المساقات أو تأجيل تنظيمها، وفي هذه الحالة يحق للمتدرب طلب استرداد الرسوم المتبقية بعد خصم رسوم المساق أو المساقات التي شارك فيها.

ما هي آليات تقييم النجاح في المساقات؟

ينجح في المساق التعليمي كل متدرب حصل على 70% على الأقل في التقييم النهائي -بعد احتساب مجموع العلامات التي حصل عليها في مختلف الأنشطة التعليمية لكل مساق- ويحصل على شهادة مشاركة في المساق معتمدة من معهد الجزيرة للإعلام.

نشارك معه أيضا تسجيل اللقاء وندعوه لمشاهدته مجددا قصد الإجابة عن "اختبارات قياس أثر العملية التعليمية وجودتها".

• **المستوى الثاني:** التفاعل: تُسند لذلك علامة من 1

ويقصد به مدى تفاعل المتدرب مع النقاش الذي يُثيره المدرب طيلة اللقاء المباشر، سواء عبر الإجابة عن أسئلة المدرب أثناء العرض التوضيحي، أو من خلال المبادرة لطرح نقاش يخدم المحاضرة والموضوع المطروح في اللقاء المباشر.

ملاحظة: التفاعل يشمل تدخل المتدرب المباشر في اللقاء (عبر الصوت والصورة، أو بالصوت فقط) أو المشاركة القيّمة عبر الشات في تطبيق زوم.

• **المستوى الثالث:** قياس أثر العملية التعليمية وجودتها: تُسند لذلك علامة من 3

المقصود بقياس الأثر، هو قياس مدى استفادة المتدرب من المعارف والمهارات التي يشاركها المدرب في اللقاء المباشر.

كيف يتم قياس ذلك؟

من خلال مجموعة من الأسئلة تشمل اللقاءات الستة التي خُصّصها في كل مساق (بمعدل ثلاثة أسئلة لكل لقاء).

ومن لا يحصل على هذه النسبة نمكّه من فرصة وحيدة للتدارك، عبر إعادة فتح دروس المساق المسجّلة وإبلاغ المتدرب بضرورة حضورها مجددا في فترة تحدّدها لجنة الإشراف على الدبلوم.

• اللقاءات المباشرة (تطبيق زوم):

- يشمل التقييم في اللقاءات المباشرة ثلاثة مستويات: (الحضور، والتفاعل، وقياس الأثر).

• **المستوى الأول:** حضور المتدرب في اللقاء المباشر عبر تطبيق زوم: تُسند لذلك علامة من 1

- المتدرب الذي يتغيّب عن اللقاء دون سبب قاهر (صحي، أو تقني) يُعلم به فريق منصة الجزيرة للتعليم الإلكتروني في وقت حدوثه، يُعدّ غيابه غير مبرّر ويحصل على صفر في خانتي الحضور والتفاعل، لكن لا يُحرم من "اختبارات قياس أثر العملية التعليمية وجودتها" الخاصة باللقاء. نشارك معه تسجيل اللقاء وندعوه لمشاهدته مجددا قصد الإجابة عن الاختبارات الخاصة بتحديد منسوب الاستفادة.

- المتدرب الذي يتغيّب لسبب قاهر أعلم به فريق المنصة، يُسند له نصف العدد في خانة الحضور (0,5/1) وصفر في خانة التفاعل، لأنه لم يتفاعل في اللقاء المباشر مع المدرب.

تُؤخذ في الاعتبار هذه المعايير لتقييم مشاركة المتدرب في منتديات النقاش:

• المشاركة -كتابة- في المنتدى.

• عمق منطلق النقاش.

• التفاعل الإيجابي: مشاركة أفكار ومقترحات تطور نقطة النقاش مع المدرب وباقي المتدربين.

• منسوب التفكير النقدي للمتدرب في إثارة النقاش وتكوين وجهة نظره تجاه الموضوع المطروح.

• مدى قدرة المتدرب على توظيف المعارف التي تلقاها في منتديات النقاش.

• التكاليفات العملية:

يتم إسناد عدد تقييمي من 40 للتكليفين العمليين في كل مساق، أي علامة من 20 لكل تكليف.

هناك معايير معتمدة في تقييم إنجاز كل متدرب في التكاليفات العملية، تختلف بحسب كل مساق وطبيعة التكليف العملي المطلوب.

وهذه المعايير نشاركها مع المتدربين أيضا للاطلاع عليها ومعرفة كيف تم تقييم مساهماتهم في هذا النشاط.

نشاركها مع جميع المتدربين (من حضر اللقاء المباشر ومن لم يحضر) بعد انتهاء كل مساق، ونطلب منهم الإجابة عنها. يُقيّم المدرب هذه الإجابات من خلال إسناد علامة من 1 لكل سؤال، وتكون العلامة الإجمالية التي يحصل عليها المتدرب في هذا النشاط التعليمي (اختبارات قياس الأثر) علامة من 18.

ملاحظات:

- كل متدرب لا يجيب عن "اختبارات قياس أثر العملية التعليمية وجودتها"، يُسند له صفر في خانة "قياس الأثر" في جدول التقييمات الخاصة بالمساق.

- كل متدرب لم يحضر اللقاء المباشر عبر تطبيق "زوم"، ولم يشاهد تسجيل اللقاء الذي شاركناه معه بعد انتهائه، ولم يجب عن "اختبارات قياس أثر العملية التعليمية وجودتها"، سيُعدّ متغيبا عن كامل اللقاء، وسيحصل على صفر في الخانات الثلاث الخاصة بـ (الحضور، والتفاعل، وقياس الأثر).

• منتديات النقاش:

المتدرب الذي لم يشارك في منتدى النقاش يُسند له 0 من 2,5.

من شارك في النقاش عبر تطبيق PIAZZA، يُقيّم المدرب جودة المشاركة، ويُسند لذلك علامة من 2,5.

كيف يُحتسب المعدّل العام في الدبلوم؟

يُحتسب المعدّل العام لمشاركة المتدرب في الدبلوم وفق ما يلي:

• المستوى الأول: معدّل مشاركة المتدرب في المسابقات التدريبية السبعة

هذا المستوى مقسّم إلى جزأين:

الجزء الأول: يتم احتساب معدّل مشاركة كل متدرب في مسابقات الدبلوم السبعة، من خلال جمع نسب الإنجاز التي حصل عليها في كل مساق وقسمة الإجمالي على سبعة، لنحصل على معدّل من 100.

الجزء الثاني: بعد احتساب إجمالي نسب الإنجاز في الخانة الأولى نحتفظ منها بنسبة 60%، وهذا هو المقصود بمساهمة نسب الإنجاز في المعدّل العام الذي سيحصل عليه المتدرب.

• المستوى الثاني: معدّل مشروع التخرّج

هذا المستوى مقسّم إلى جزأين أيضاً: الجزء الأول: يتضمّن العلامة التي حصل

في حالة عدم اجتياز المساق بنجاح، هل يمكن التدارك؟

من يحصل على تقييم نهائي في المساق أقل من 70% لا يُعدّ ناجحاً، ولا يحصل على شهادة المشاركة في المساق الذي رسب فيه.

في هذه الحالة نسمح له بفرصة تدارك وحيدة، من خلال توجيه المتدرب إلى التدارك في النشاط التعليمي الذي سجل فيه نتيجة غير مرضية، وفي وقت محدّد، إذا تجاوزه لا يُسمح له بالتدارك مرة أخرى.

هناك شروط إذا توفرت يُسمح للمتدرب الراسب بالتدارك في المساق، تشمل:

- جدية المتدرب في المساق.
- الالتزام بحضور جلسات التدريب المباشرة والتفاعل الإيجابي فيها.
- المشاركة في منتديات النقاش.
- تسليم التكاليفيين العمليين في موعدهما المحدد...

الجائزة الكبرى!!

سيحصل الأول على الدفعة، على جائزة تمكّنه من حضور زمالة مع وكالة سند للتحقق الإخباري التابعة لشبكة الجزيرة الإعلامية.

تكون الزمالة حضورية لمدة خمسة أيام، يتعرّف من خلالها الفائز على بيئة العمل في الوكالة ومنهجية عمل الفريق فيها، كما سيمارس ما تدرب عليه خلال رحلة التعلّم في الدبلوم.

وتشمل هذه الجائزة تغطية المعهد للتكاليف المالية الآتية:

• تذكرة سفر من بلد الإقامة إلى الدوحة (ذهاب وعودة).

• سداد رسوم تأشيرة زيارة الدوحة في الفترة المخصصة للزمالة.

• إقامة فندقية لمدة سبع ليال (فترة المشاركة في الزمالة).

• تأمين التنقل من الفندق إلى مقر معهد الجزيرة للإعلام طيلة أيام المشاركة في الزمالة.

عليها المتدرب في مشروع تخرّجه، ويكون عددا من 100.

الجزء الثاني: نحتفظ بنسبة 40% من إجمالي علامة مشروع التخرّج، وهذه هي نسبة مساهمة علامة المشروع في المعدّل العام.

• المعدّل العام:

يُحتسب من خلال جمع العلامة التي سيحصل عليها المتدرب بعد الاحتفاظ بـ 60% من نسبة إنجازه في المسابقات السبعة، مع العلامة التي سيحصل عليها بعد الاحتفاظ بـ 40% من إجمالي علامة مشروع التخرّج:

(60% من معدّل المشاركة في المسابقات + 40% من معدّل مشروع التخرّج) = المعدّل العام لمشاركة المتدرب في الدبلوم

- يكون المعدّل العام عددا من 100.

- يُعتبر ناجحا في دبلوم الجزيرة لتحقيق المصادرات المفتوحة، كل متدرب يحصل على 70% على الأقل في خانة المعدّل العام، ويستلم حينها شهادة تخرّجه.

- من يحصل على تقييم أقل من 70% في خانة المعدّل العام، لن يحصل على شهادة التخرّج في الدبلوم، وسيحصل فقط على شهادات المسابقات التي أتمها بنجاح في الدبلوم.

• التقييم النهائي الذي حصل عليه
في المساق.

• تفاصيل العلامات التي حصل عليها
في مختلف الأنشطة التعليمية
(التعلم الذاتي، اللقاءات المباشرة،
منتديات النقاش، التكاليفات
العملية).

• معايير تقييم كل نشاط تعليمي.

- يمنح معهد الجزيرة للإعلام شهادة
إتمام الدبلوم (شهادة تخرج) لكل
متدرب اجتاز بنجاح كافة المسابقات
التعليمية، واعتمدت لجنة الإشراف
مشروع تخرجه، وحصل على معدل
عام لا يقل عن 70%.

- يمنح معهد الجزيرة للإعلام (شهادة
تقييم مشروع تخرجه) لكل متدرب
أنجز مشروع تخرجه وسلمه في الوقت
المحدد، تتضمن ما يلي:

• التقييم النهائي لمشروع التخرج.

• تفاصيل العلامات التي حصل عليها
في مختلف الأنشطة التعليمية
(اللقاءات المباشرة، الجوانب
التطبيقية في المشروع).

• معايير تقييم مشروع التخرج، وهي
تختلف بحسب مجال المشروع الذي
اختاره المتدرب.

مسابقة القائمة القصيرة لأفضل مشاريع تخرج

تُرشح لجنة الإشراف على مشاريع
التخرج، خمسة أفضل مشاريع مما تم
إنتاجه من المتدربين في الدبلوم،
وتُنشر هذه الأعمال عبر وكالة سند
للتحقق الإخباري، مع التنويه إلى ما
يلي: "من إنتاج المتدربين في دبلوم
الجزيرة لتحقيق المصادر المفتوحة".
تحدّد اللجنة آليات الاختيار.

ما هي الشهادات التي سأحصل عليها؟

- يمنح معهد الجزيرة للإعلام (شهادة
مشاركة في مساق تعليمي) لكل
متدرب أنهى بنجاح كل مساق من
مساقات الدبلوم، وبعد إنهاء الدبلوم
سيحصل المتدرب على سبع شهادات.

- يمنح معهد الجزيرة للإعلام (شهادة
تقييم أنشطة تعليمية) لكل متدرب
شارك في المساق، تتضمن ما يلي:

نماذج الشهادات التي سيحصل عليها المتدربون

التعليم
الإلكتروني

معهد الجزيرة للإعلام
ALJAZEERA MEDIA INSTITUTE

شهادة تخرّج

يشهد معهد الجزيرة للإعلام بأن

تخرّج في دبلوم

تحقيقات المصادر المفتوحة

عبر منصة الجزيرة للتعليم الإلكتروني، وقد أنجز(ت) مشروع تخرّجه(ل) بنجاح، وأتم(ت) مشاركته(ل) في مسابقات الدبلوم لمدة (خمسة) أشهر، في الفترة بين (9 نوفمبر 2025 - 9 أبريل 2026)، بواقع عدد ساعات تدريبية (+450):

- 1: كشف المستور.. الصحافة الاستقصائية في العصر الرقمي
- 2: البحث في الإنترنت للصحفيين.. كيف تحصل على نتائج أدق؟
- 3: القصص خلف الأرقام.. الاستقصاء باستخدام قواعد البيانات
- 4: حتى الحقائق تكذب أحياناً.. دليلك العملي للتثبت منها!
- 5: تحقيقات المصادر المفتوحة.. أدلة تجمع دون مغادرة المنزل
- 6: كيف تجعل الذكاء الاصطناعي شريكاً في تحقيقات المصادر المفتوحة؟
- 7: كيف يحصّن مدققو المعلومات أنفسهم في العصر الرقمي؟
- 8: مشروع التخرج

مدير المعهد



المشرف الأكاديمي



المساق التدريبي الأول كشف المستور.. الصحافة الاستقصائية في العصر الرقمي

① نبذة عن المساق:

تجري هذه الأحداث داخل فيلم "Spotlight" الفائز بجائزة الأوسكار سنة 2016 عن أفضل سيناريو أصلي، وهي أحداث تشكل مدخلا أساسيا لفهم جوهر الصحافة الاستقصائية.

المبادئ التي تحكم الصحافة الاستقصائية واحدة، لكن تطور المنصات الرقمية فرض تحديات جديدة على الصحفيين تتمثل في التدفق الهائل للمعلومات والبيانات من المصادر المفتوحة، مع ظهور كيانات تعمل بشكل ممنهج لممارسة التضليل.

داخل صحيفة "بوسطن غلوب" يبرز صحفيون متحمسون للتركيز على خبر تورط قس واحد في اعتداءات جنسية ضد أطفال، لكن رئيس التحرير الجديد كان يريد "إدانة الكنيسة لا قسا واحدا".

خبر واحد وجملة واحدة من رئيس التحرير عن قصة مبنية على أحداث حقيقية ألهمت فريقا صحفيا كاملا للبحث في فرضية كبرى هي: نظام تستر ممنهج داخل الكنيسة الكاثوليكية حول الاعتداءات الجنسية ضد الأطفال.

لذلك، ينبغي هذا المساق على قناعة أن الصحافة الاستقصائية هي أقرب الأنماط إلى المناهج العلمية الدقيقة التي تتطلب من الصحفي إلمام واسعاً بطرق البحث ودقتها، وبناء الأدلة وتمحيصها، وتصنيف الحقائق وفرزها.

سيتعرف المشاركون في هذا المساق على المعايير الأساسية لإتجاز تحقيق استقصائي يقوم على كشف جديد مسنود بأدلة قاطعة، كما سيختبر التطبيقات العملية لشرح تطور التحقيقات من الفكرة إلى النشر.

ولأن الفرضية هي دستور التحقيق الاستقصائي كما يعرفها دليل معهد الجزيرة للإعلام، فإن هذا المساق سيفرد حيزاً كبيراً لاستيعاب أهميتها، واستكشاف طرق بنائها ودورها في إنجاح المشاريع الاستقصائية.

ومن الفرضية إلى البناء، تظهر أهمية الأدلة القاطعة التي لا يمكن أن يرقى إليها الشك كمحدد أساسي لتصنيف التحقيقات الاستقصائية. حيث سنتعرف على أنواع الأدلة وخريطة المصادر وكيفية مقاطعتها، ومتى يمكن استخدامها؟ وماهي الوسائل التي تساعدنا في التحقق منها؟

ومن خلال نماذج وأمثلة عملية من تجارب عربية ودولية، سندرس قضايا أخلاقية ومهنية تتعلق بطرق الاستقصاء والحصول على الأدلة وحماية المصادر، وسنعرض الاجتهادات التحريرية المرتبطة بالسياقات السياسية والثقافية المختلفة التي تؤثر مفهوم المصلحة العامة.

هذا المساق هو الأول، في رحلة دبلوم الجزيرة لتحقيقات المصادر المفتوحة. وفيه سنحاول بإيجاز "إدانة القس لا الكنيسة".

المدرّب



محمد أحّداد

صحفي استقصائي
معهد الجزيرة للإعلام

خبرات عملية:

- صحفي بجريدة المساء المغربية.
- صحفي ومحرر بمعهد الجزيرة للإعلام.

إصدارات:

- يد في الماء ويد في النار (تحقيقات استقصائية).
- الصحراء.. الرواية الأخرى.
- السرد في الصحافة.

مؤهلات أكاديمية:

- حاصل على دبلوم المعهد العالي للإعلام والاتصال.
- حاصل على ماجستير في العلوم السياسية من جامعة محمد الخامس بالرباط.
- باحث في سلك الدكتوراه في العلوم السياسية.

ماذا سأتعلم في هذا المساق؟

أهداف المساق:

أهداف معرفية:

- استخدام أدلة الإثبات المختلفة وفق السياق المناسب لكل قصة (وثائق، شهادات، قواعد بيانات... إلخ).

- منهجية إنتاج التحقيقات الاستقصائية بوصفها خطة عمل احترافية ومنظمة، تقوم على أسس مهنية وعلمية دقيقة، وتضع الفرضية في قلب العملية كمرتكز للتحقيق الاستقصائي الرصين.

- فهم المبادئ الأساسية للعمل الاستقصائي وأهميته في كشف قضايا الفساد واستغلال السلطة والنفوذ، وانتهاكات حقوق الإنسان والبيئة.

- من أين تأتي أفكار التحقيقات؟

- إدراك المخاطر والتحديات القانونية والأخلاقية والتحريرية المرتبطة بأدوات التحقيق الحساسة كالتخفي والتسجيل السري، وشراء البيانات وغيرها، وتطوير مهارات التوثيق والتحقق وبناء المصادر.

أهداف مهارية:

- كيف أبحث عن قصة استقصائية؟

- كيف أبنى فرضيات صحفية متماسكة وأحوّل الأفكار إلى مشاريع استقصائية قابلة للتنفيذ؟

- كيف أصمّم خطة التحقيق وأقسّم الفرضية إلى محاور وأسئلة ومصادر؟

مسارات التعلم: (التعلم المدمج)



التعلم الذاتي

- مدة الدورة المسجلة:
119 دقيقة



التدريب المباشر: (المتزامن)

- لقاءات مباشرة:
اثنتا عشرة (12) ساعة، مقسّمة
على أسبوعين.



- منتديات النقاش: 48 ساعة.
- اختبارات قياس الأثر: 18 اختباراً.

التكليفات العملية

يحدّد مواضيع التكليفين
المشرف المهني بالتشاور
مع المشرف الأكاديمي.

● **ملاحظة:** في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات
الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي الأول: كشف المستور.. الصحافة الاستقصائية في العصر الرقمي

الأسبوع التدريبي الأول (6 أيام)				تاريخ انطلاق الأسبوع الأول: ...			
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	اليوم السادس	اليوم السابع
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مسار التعلم الذاتي حضور دروس الدورة + اجتياز اختبارات الدروس			منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعلم.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)
	تعريف المتدربين بالمساق ومساراته المختلفة (التعلم الذاتي والمباشر وطبيعة الأنشطة التي سينجزها المتدربون).	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي"	متابعة إنهاء مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	عرض خاص من المدرب بشرح فيه محاور المساق.	عرض خاص من المدرب بشرح فيه محاور المساق.	مشاركة مع المتدربين.
	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	متابعة إنجاز التكليف العملي الأول.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين.
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مشاركة مع المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة مع المتد

الأنشطة التعليمية والمهام اليومية

المساق التدريبي الأول:
كشف المستور.. الصحافة الاستقصائية في العصر الرقمي

الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)						تاريخ انطلاق الأسبوع الثاني: ...
اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	اليوم السادس	اليوم السابع
لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض خاص من المدرب بشرح فيه محوراً من محاور المساق. - الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين. - متابعة إنجاز المتدربين للتكليف العملي الأول.	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع مرتبط بتطور الأحداث وربطه بمجال التعلم في المساق". - مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA. - المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش. - يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية. - مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قُدمه المدرب.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) ضيف(ة) المساق - نقاش وحوار مفتوح مع أحد خبراء الجزيرة للاستفادة من تجربته في مجال التعلم. - مشاركة الورقة البحثية التي ستكون منطلق منتدى نقاش اليوم الموالي.	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعلم. - مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA. - المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش. - يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية. - مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قُدمه المدرب.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض عدد من التكاليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها. - الإجابة عن الاستفسارات العالقة للمتدربين خلال الأسبوعين.	- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قُدمه المدرب. - تسليم التكليف العملي الثاني.	- مشاركة رابط الحضور مع المتدربين. - مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق الثاني مع المتدربين. - مشاركة اختبارات قياس الأثر الخاصة بالمساق الأول. - مشاركة وثيقة تقييم المتدرب للمساق الأول. - فتح مسار التعلم الذاتي الخاص بالمساق الموالي، ومشاركة.
إنجاز التكليف العملي الثاني: تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.						

الأنشطة التعليمية والمهام اليومية



المساق التدريبي الثاني
البحث في الإنترنت
للصحفيين.. كيف تحصل
على نتائج أدق؟

① نبذة عن المساق:

وحتى تحصل على كل هذا، عليك أن تبحث عنه.

فوسط كل هذه المصادر المفتوحة قد تختار في الطريق الذي عليك أن تسلكه.

يخول لك مساق البحث في الإنترنت للصحفيين، ضمن دبلوم تحقيقات المصادر المفتوحة معرفة الأساليب والأدوات التي تجعلك تجد طريقك بسهولة وتعثّر عما تبحث عنه في كومة المعلومات التي لا تنتهي.

في لعبة الشطرنج، يجب ألا تجعل الطريق مفتوحاً أمام الخصم للإيقاع بالملك.. ويجب أن تكون متفطناً لكل الفرص التي يتيحها الخصم عندما يحرك قطعة تفتح الطريق أمامك.

مثل الشطرنج تماماً، ينشر الناس يومياً محتويات على الميديا الاجتماعية، وتشارك الحكومات والمؤسسات معلومات وبيانات، وتتاح أمامك أدوات تتبّع بها تحركات الطائرات في السماء، والسفن في البحر، وتتيح لك تنقلات الأقمار الصناعية أن تتبّع التطورات والتغيرات.



هذا مساقنا الثاني في الدبلوم. وهو يقودنا
لنعرف كيف نختار الكلمات المفتاحية المناسبة.
ونراجع النتائج التي عثرنا عليها. كما سنشارك
معك حيلة تجعل وقتك على الإنترنت أنجع
وأكثر إفادة.

رحلة التحقيقات المفتوحة المصدر تبدأ دائماً
من مربع البحث؛ حيث يمكن أن تكتب أول سطر
في إثبات فرضيتك، وتختبر كل الطرق الممكنة
للوصول إلى الأدلة في عالم يحمل في طياته
آلاف المصادر والملفات المتاحة والمعلومات
المفتوحة للجميع..

تنتظر فقط من يعرف كيف يبحث عنها.

المدرّب



أنس بنزيريف

مُقيّم معتمد لدى الشبكة
الدولية لفحص الحقائق IFCN

مؤهلات أكاديمية:

- حاصل على درجة الماجستير في التواصل من جامعة تيلبورغ في هولندا.
- حاصل على الإجازة في الأدب الإنجليزي من جامعة سيدي محمد بن عبد الله في فاس، المغرب.

خبرات عملية:

- محاضر ومدرب في دورة تحقيقات المصادر المفتوحة (OSINT).
- مُقيّم معتمد لدى الشبكة الدولية لفحص الحقائق (IFCN).
- مدرب رئيسي لدورة "مكافحة المعلومات المضللة" في مركز إذاعة هولندا للتدريب (RNTC).
- خبير وسائل التواصل الاجتماعي لدى بعثات المراقبة الانتخابية للاتحاد الأوروبي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.
- أشرف على إنتاج قصص عبر الوسائط المتعددة في مشاريع تحقيقات حازت على جوائز إقليمية.
- مدرب معتمد للأكاديمية الألمانية DW وFrance Médias Monde في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا.
- مدرب في اليونسكو حول موضوع الذكاء الاصطناعي والانتخابات.
- خبير لدى الاتحاد الأوروبي في تقييم المشاريع الإعلامية الموجهة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

ماذا سأتعلّم في هذا المساق؟

أهداف المساق:

أهداف معرفية:

- ماذا تريد من محرك البحث؟
- كيف يفكر غوغل؟ وما هي اللغة التي يحبّها أثناء عمليات البحث؟
- كيف تعمل خوارزميات البحث على غوغل؟
- هل غوغل هو محرك البحث الوحيد الذي يمكن أن يلجأ إليه الصحفي؟
- هل نتحصل على نتائج مختلفة بمجرد تغيير محرك البحث؟
- كيف أتخصّل على نتائج أدق خلال البحث على الإنترنت؟
- غوغل يعطيك فرصة البحث بشكل متقدم عن الصور والمواقع، كيف ذلك؟
- كيف أحصل على محتوى متحقق منه عند البحث على غوغل؟
- كيف أعثر على شهود العيان والمصادر وأستخرج البيانات من "منصة إكس"؟
- كيف أتجنّب فخ المعلومات الزائفة والمضللة أثناء عملية البحث عبر الإنترنت؟

أهداف مهارية:

- كيف أحدّد مفردات البحث أو الكلمات المفتاحية؟
- كيف أبحث في أرشيف الإنترنت وقواعد البيانات؟

مسارات التعلّم: (التعلّم المدمج)



التعلّم الذاتي

- مدة الدورة المسجلة:
141 دقيقة



التدريب المباشر (المتزامن)

- لقاءات مباشرة:
اثنى عشرة (12) ساعة، مقسّمة
على أسبوعين.



- منتديات النقاش: 48 ساعة.
- اختبارات قياس الأثر: 18 اختباراً.

التكليفات العملية

- يحدّد مواضيع التكليفين
المشرف المهني بالتشاور
مع المشرف الأكاديمي.

ملاحظة: في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات
الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي الثاني: البحث في الإنترنت للصحفيين.. كيف تحصل على نتائج أدق؟

الأسبوع التدريبي الأول (6 أيام)

تاريخ انطلاق الأسبوع الأول: ...

اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	اليوم السادس	اليوم السابع
الأنشطة التعليمية والمهام اليومية	مسار التعلم الذاتي حضور دروس الدورة + اجتياز اختبارات الدروس						- فتح مسار التعلم الذاتي ومشاركة رابط الحضور مع المتدربين. - التأكد من تسجيل كافة المتدربين في مسار التعلم الذاتي. - مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق مع المتدربين. - مشاركة معايير التقييم في المساق مع المتدربين.
	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - تعريف المتدربين بالمساق ومساراته المختلفة (التعلم الذاتي والمباشر وطبيعة الأنشطة التي سيجزها المتدربون). - انطلاق التدريب في المساق عبر عرض خاص من الأنشطة وشرح فيه محورا من محاور المساق. - الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.	منتدى نقاش (خمس ساعات) ينطلق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي - مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA. - المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش. - يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد - الجلسة ستكون تفاعلية على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد - يخدم النقطة التي أثيرت في البداية. - مشاركة رابط التسجيل التدريبي السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - متابعة إنهاء مسار التعلم الذاتي. - متابعة إنجاز التكليف العملي الأول. - عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق. - يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد - الجلسة ستكون تفاعلية على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد - يخدم النقطة التي أثيرت في البداية. - مشاركة رابط التسجيل التدريبي السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.	منتدى نقاش (خمس ساعات) ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعلم. - مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA. - المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش. - يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد - الجلسة ستكون تفاعلية على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد - يخدم النقطة التي أثيرت في البداية. - مشاركة رابط التسجيل التدريبي السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق. - الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.	- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.	- مشاركة التكليف العملي الثاني.
إنجاز التكليف العملي الأول: تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.							

المساق التدريبي الثاني: البحث في الإنترنت للصحفيين.. كيف تحصل على نتائج أدق؟

تاريخ انطلاق الأسبوع الثاني: ...				الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)		
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول
- مشاركة رابط الحضور مع المتدربين. - مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق الثالث مع المتدربين. - مشاركة اختبارات قياس الأثر الخاصة بالمساق الثاني. - مشاركة وثيقة تقييم المتدرب للمساق الثاني. - فتح مسار التعلم الذاتي الخاص بالمساق الموالي، ومشاركة.	- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب. - تسليم التكليف العملي الثاني.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض عدد من التكاليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها. - الإجابة عن الاستفسارات العالقة للمتدربين خلال الأسبوعين. تسليم التكليفات العملية الخاصة بالأسبوع الثاني من المساق	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعلم. - مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA. - يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية. - مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) ضيف(ة) المساق - نقاش وحوار مفتوح مع أحد نجوم الجزيرة وخبرائها للاستفادة من تجربته في مجال التعلم. - مشاركة الورقة البحثية التي ستكون منطلق منتدى نقاش اليوم الموالي.	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع مرتبط بتطور الأحداث و ربطه بمجال التعلم في المساق". - مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA. - المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش. - يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية. - مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق. - الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين. - متابعة إنجاز المتدربين للتكليف العملي الأول.
إنجاز التكليف العملي الثاني: تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.						



المساق التدريبي الثالث القصص خلف الأرقام.. الاستقصاء باستخدام قواعد البيانات

نبذة عن المساق:

من أجل استفادة أكبر من قواعد البيانات المفتوحة، يقدم هذا المساق الخطوات والمهارات والأدوات الأساسية لتوظيف البيانات في القصص الاستقصائية.

سيتعرف المتدربون على أهم قواعد البيانات المفتوحة، وكيفية الحصول على بيانات واستخراجها من صيغ متنوعة، والتحقق منها وتنظيفها واستخراج المعنى منها.

هل يمكن لقواعد بيانات مفتوحة أن تساعد الصحفيين على إثبات فرضيتهم؟

هذا ما فعلته صحفيان في البرازيل بالتعاون مع باحثة بجامعة ساو باولو، حيث وظفن قواعد بيانات حول الصحة العمومية واستخدام المبيدات الحشرية في الأراضي، وتمكن من ربطها بزيادة الحالات الصحية الخطيرة بين الأطفال في المناطق الريفية.



هذا المساق هو الثالث، ويغطّي أيضا تصميم
البيانات الذي يحوّل النتائج التي توصلنا إليها
إلى عروض بصرية قادرة على نقل المعنى
بسهولة للجمهور.

سنعمل على امتداد أسبوعين على تحديد
الأخطاء التي يجب تجنبها عند التعامل مع
الأرقام وإنتاج الرسوم البيانية، وسنتعرّف على
كيفية توظيف الذكاء الاصطناعي في إنتاج
قصص معززة بالبيانات.

المدربة



د. أروى الكعلي
صحفية بيانات
وأستاذة جامعية

مؤهلات أكاديمية:

- تحوّلت على شهادة الدكتوراه في
الميديا والاتصال سنة 2018.
- بكالوريوس في الصحافة بمعهد
الصحافة وعلوم الإخبار بتونس.

خبرات عملية:

- عملت في مجال الصحافة لأكثر من عشر
سنوات.
- تولّت رئاسة تحرير منصة "تونس تتحرى"
المتخصصة في التحقق من الأخبار والمعلومات.
- مقيّمة لدى الشبكة الدولية لتقصي الحقائق.
- مدربة صحافة البيانات والتحقق من الأخبار.
- مدربة معتمدة في صحافة الحلول من شبكة
صحافة الحلول.
- تدّرس مادة صحافة البيانات وتقنيات التحقق
من المحتوى.
- باحثة في علوم الإعلام والاتصال.

ماذا سأتعلم في هذا المساق؟

أهداف المساق:

أهداف معرفية:

- كيف تحدد أنواع البيانات؟
- كيف تتابع خط أنابيب البيانات؟
- كيف تفهم الأرقام وتستخرج منها قصة؟
- كيف تجد المشكلة والحلول في البيانات؟
- كيف تضمن سلامة الرسوم البيانية والخرائط؟
- كيف تسرد قصة صحفية معززة بالبيانات؟
- كيف توظف الذكاء الاصطناعي في إنتاج قصة بالبيانات؟

أهداف مهارية:

- كيف تستفيد من قواعد البيانات المفتوحة؟
- كيف تحول البيانات إلى صيغ يمكن العمل عليها؟
- كيف تقرأ البيانات وتنظمها؟
- كيف تتحقق من البيانات؟

مسارات التعلم: (التعلم المدمج)



التعلم الذاتي

- مدة الدورة المسجلة:
120 دقيقة



التدريب المباشر (المتزامن):

- لقاءات مباشرة:
اثنتا عشرة (12) ساعة، مقسّمة
على أسبوعين.



- منتديات النقاش: 48 ساعة.
- اختبارات قياس الأثر: 18 اختباراً.

التكليفات العملية

يحدّد مواضيع التكليفين
المشرف المهني بالتشاور
مع المشرف الأكاديمي.

● **ملاحظة:** في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات
الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي الثالث: القص خلف الأرقام.. الاستقصاء باستخدام قواعد البيانات

الأسبوع التدريبي الأول (6 أيام)				تاريخ انطلاق الأسبوع الأول: ...			
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	اليوم السادس	اليوم السابع
اليوم الذي يسبق انطلاق المساق	مسار التعلم الذاتي حضور دروس الدورة + اجتياز اختبارات الدروس			منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعلم.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	فتح مسار التعلم الذاتي ومشاركة رابط الحضور مع المتدربين.
	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي"	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	التأكد من تسجيل كافة المتدربين في مسار التعلم الذاتي.
	تعريف المتدربين بالمساق ومساراته المختلفة (التعلم الذاتي والمباشر وطبيعة الأنشطة التي سينجزها المتدربون).	مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.
	التدريب في المساق عبر عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.	التدريب في المساق عبر عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.	التدريب في المساق عبر عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.	التدريب في المساق عبر عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.	التدريب في المساق عبر عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.	التدريب في المساق عبر عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.	التدريب في المساق عبر عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.
إنجاز التكليف العملي الأول: تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.							

الأنشطة التعليمية والمهام اليومية

المساق التدريبي الثالث:
القصص خلف الأرقام.. الاستقصاء باستخدام قواعد البيانات

الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)						تاريخ انطلاق الأسبوع الثاني: ...
اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	اليوم السادس	اليوم السابع
لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض خاص من المدرّب يشرح فيه محورا من محاور المساق. - الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرّب والمتدربين. - متابعة إنجاز للتكليف العملي الأول.	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع مرتبط بتطور الأحداث وربطه بمجال التعلّم في المساق". - مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA. - المطلوب من كل متدرب النقاش. - يتدخل المدرّب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثّرت في البداية. - مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرّب.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - نقاش وحوار مفتوح مع أحد خبراء الجزيرة للاستفادة من تجربته في مجال التعلّم. - مشاركة الورقة البحثية التي ستكون منطلق منتدى نقاش اليوم الموالي.	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعلّم. - مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA. - المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش. - يتدخل المدرّب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثّرت في البداية. - مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرّب.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها. - الإجابة عن الاستفسارات العالقة للمتدربين خلال الأسبوعين.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرّب.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - فتح مسار التعلّم الذاتي للمساق الرابع ومشاركة رابط الحضور مع المتدربين. - التأكد من تسجيل كافة المتدربين في مسار التعلّم الذاتي. - مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق الرابع مع المتدربين. - مشاركة اختبارات قياس الأثر الخاصة بالمساق الثالث. - مشاركة وثيقة تقييم المتدرب للمساق الثالث.
إنجاز التكليف العملي الثاني: تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.						

الأنشطة التعليمية والمهام اليومية

منتدى نقاش

التكليفات العملية

التعلّم الذاتي

التعلّم المباشر



المساق التدريبي الرابع
حتى الحقائق تكذب
أحياناً.. دليلك العملي
للتثبت منها!

① نبذة عن المساق:

البث، وتوصلنا إلى أن الصاروخ أُطلق من طائرة إسرائيلية.

لاحقًا، أكدت كبرى الصحف العالمية -كنيويورك تايمز ولوموند الفرنسية- ما خلص إليه تحقيقنا.

لم يكن التثبت من الحقائق أكثر أهمية في الصحافة من الآن. فماذا نعني بهذا المصطلح؟ وما أهميته؟ وما دور المتثبت من الحقائق في مكافحة المعلومات المضللة والكاذبة؟ وكيف يمكن للصحفيين حماية أنفسهم من التلاعب؟

في ليلة دامية من أكتوبر 2023، اهتز العالم على وقع مجزرة المستشفى الممعداني في غزة، حيث قُتل قرابة 500 مدني. ومنذ اللحظات الأولى للحادثة، اتهمت إسرائيل المقاومة الفلسطينية بارتكاب هذه المجزرة ورُوّجت لهذه الرواية عبر وسائل الإعلام التقليدية والرقمية.

في اللحظات الأولى للحادثة أيضًا، أجرى فريق "سند" للتحقق التابع لشبكة الجزيرة الإعلامية، تحقيقًا دقيقًا؛ اعتمد على تحليل الفيديوهات، والأصوات، وصور الأقمار الصناعية، وتوقيينات



ممارسة الصحافة في عصر المعلومات المضللة
أمر صعب للغاية، فجوهر الصحافة على المحك؛
وهو إظهار الحقيقة. وهذا هو جوهر التثبت من
الحقائق.

إنه التأكد من قدرتك على تقييم ما إذا كان
الشيء صحيحاً أم لا.

يتعلق الأمر بأن تكون شفافاً قدر الإمكان دون
تعريض مصادرك للخطر، والتحقق من المعلومات
وتوثيقها، ووضع المحتوى في سياقه.

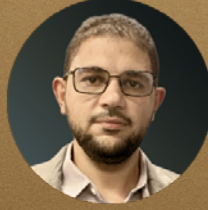
كل هذا ضروري لأي شخص يحارب المعلومات
المضللة.

التقارير الصحفية في عصر المعلومات المضللة
أمر صعب، لكن عليك التأكد من عدم إعطاء
الشائعات أو المحتوى المضلل مساحة إضافية.

عليك أن تتخذ إجراءات ملموسة لمواجهتها،
وأن تتعلم ما يجب أن تسأل نفسك لتتمكن من
تقديم تقارير صحفية أخلاقية وفعالة.

التثبت من الحقائق هو أساس الصحافة الجيدة.
وهذا ما سنتدرب عليه في مساقنا الرابع.

المدرّب



عمرو القزاز
مدير وكالة سند - شبكة
الجزيرة الإعلامية

خبرات عملية:

- صحفي متخصص في صحافة المصادر المفتوحة وإستراتيجيات التأثير الرقمي، ومكافحة التضليل الإعلامي.

- مدير وكالة سند للتحقق الإخباري بشبكة الجزيرة.

- يمتلك خبرة تزيد عن 15 عامًا في الإعلام الرقمي وإدارة المحتوى.

- شارك في تأسيس شبكة رصد الإخبارية.

- أسهم في تخطيط وإدارة منصات رقمية رئيسية بشبكة الجزيرة، منها "الجزيرة - مصر"، و"الجزيرة نت"، بالإضافة إلى مشاركته في تأسيس وإدارة منصات الجزيرة الرئيسية الأخرى.

- عمل صحفيًا في غرفة أخبار الجزيرة، وأدار فرقة متخصصة في إنتاج الفيديو الرقمي ضمن غرفة الأخبار الرقمية.

- أدار حملات رقمية كبرى شملت الانتخابات الرئاسية، قضايا المناخ، قضايا الحريات العامة، وتغطية فعاليات كأس العالم.

مؤهلات أكاديمية:

- حاصل على البكالوريوس في الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون.

- مدرب في معهد الجزيرة للإعلام على تقنيات التحقق الرقمي.

- قدم محاضرات حول صحافة المصادر المفتوحة، وتحديق المعلومات، ومكافحة التضليل في مؤسسات أكاديمية مرموقة.

ماذا سأتعلم في هذا المساق؟

أهداف المساق:

أهداف مهارية:

- كيف يمكن للصحفيين ومدققي الحقائق تعزيز المساءلة، مواجهة المعلومات المضللة وحماية نفسه من التلاعب؟
- ما هي الخطوات المتبعة لتدقيق المعلومات والتثبت من الحقائق؟
- كيف تحسّن تقنيات التثبت من الحقائق لديك؟
- كيف أستخدم التدقيق الآلي للحقائق؟
- تحليل الفيديو للتثبت من الحقائق؟
- كيف نكافح المعلومات المضللة؟
- كيف نكتشف التزييف العميق؟
- كيف أكتب لأغراض التثبت من الحقائق؟

أهداف معرفية:

- ماذا نعني بالمعلومات المضللة والمغلوطة؟ وما الفرق بين المصطلحين؟
- ما هي طرق نشر المعلومات المغلوطة والمضللة؟ وما الدوافع من وراءها؟
- ما الذي يجعل المصدر موثوقاً؟
- ماذا نعني بالتثبت من الحقائق؟
- ماذا نعني بالتزييف العميق؟
- ماذا نقصد بالتدقيق الأخلاقي للحقائق؟
- كيف تؤثر التحيزات البشرية في هذه العملية؟
- هل تؤثر الخوارزميات والذكاء الاصطناعي في التثبت من الحقائق؟
- كيف تختلف الكتابة لأغراض التثبت من الحقائق عن الكتابة الصحفية التقليدية أو الكتابة الاستقصائية؟

مسارات التعلّم: (التعلّم المدمج)



التعلّم الذاتي

- مدة الدورة المسجلة:
123 دقيقة



التدريب المباشر: (المتزامن)

- لقاءات مباشرة:
اثنتا عشرة (12) ساعة، مقسّمة
على أسبوعين.



- منتديات النقاش: 48 ساعة.
- اختبارات قياس الأثر: 18 اختباراً.

التكليفات العملية

يحدّد مواضيع التكليفين
المشرف المهني بالتشاور
مع المشرف الأكاديمي.

ملاحظة: في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات
الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي الرابع: حتى الحقائق تكذب أحيانا.. دليلك العملي للتثبت منها!

الأسبوع التدريبي الأول (6 أيام)				تاريخ انطلاق الأسبوع الأول: ...			
اليوم الذي سبق انطلاق المساق	اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	اليوم السادس	اليوم السابع
فتح مسار التعلم الذاتي ومشاركة رابط الحضور مع المتدربين.	مسار التعلم الذاتي حضور دروس الدورة + اجتياز اختبارات الدروس			منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعلم.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	مشاركة التكليف العملي الثاني.
	التأكد من تسجيل كافة المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	تعريف المتدربين بالمساق ومساراته المختلفة (التعلم الذاتي والمباشر وطبيعة الأنشطة التي سيجزها المتدربون).	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي"	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	مشاركة رابط - مشاركة رابط التسجيل التدريبي السابقة والعرض الذي قدمه المدرب.	
	مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق مع المتدربين.	مشاركة معايير التقييم في المساق مع المتدربين.	مشاركة - التأكد من تسجيل كافة المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة - التأكد من تسجيل كافة المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة - التأكد من تسجيل كافة المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	مشاركة - التأكد من تسجيل كافة المتدربين في مسار التعلم الذاتي.	
إنجاز التكليف العملي الأول: تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.							

المساق التدريبي الرابع: حتى الحقائق تكذب أحيانا.. دليلك العملي للتثبت منها!

تاريخ انطلاق الأسبوع الثاني: ...				الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)		
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول
- فتح مسار التعلم الذاتي للمساق الخامس ومشاركة رابط الحضور مع المتدربين. - التأكد من تسجيل كافة المتدربين في مسار التعلم الذاتي. - مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق الخامس مع المتدربين. - مشاركة اختبارات قياس الأثر الخاصة بالمساق الرابع. - مشاركة وثيقة تقييم المتدرب للمساق الرابع.	- مشاركة رابط التسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قُدمه المدرب. - تسليم التكليف العملي الثاني.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها. - الإجابة عن الاستفسارات العالقة للمتدربين خلال الأسبوعين.	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعلم. - مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA. - المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش. - يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثّرت في البداية. - مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قُدمه المدرب.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) ضيف(ة) المساق - نقاش وحوار مفتوح مع أحد خبراء الجزيرة للاستفادة من تجربته في مجال التعلم. - مشاركة الورقة البحثية التي ستكون منطلق منتدى نقاش اليوم الموالي.	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع مرتبط بتطور الأحداث وربطه بمجال التعلم في المساق". - مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA. - المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش. - يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثّرت في البداية. - مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قُدمه المدرب.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق. - الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين. - متابعة إنجاز المتدربين للتكليف العملي الأول.
إنجاز التكليف العملي الثاني: تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.						



المساق التدريبي الخامس
**تحقيقات المصادر
المفتوحة.. أدلة تُجمع
دون مغادرة المنزل**

نبذة عن المساق:

• هل تعتقد أن مثل هذه التحقيقات لا يمكن أن تُنجز إلا بجيوش من الصحفيين، وتمويلات ضخمة؟

في المساق الخامس من دبلوم الجزيرة لتحقيقات المصادر المفتوحة، سنثبت أن هذا النوع من التحقيقات التي تؤثر في مجريات الأمور، وتعدل في السياسات، وتُغير الواقع، يمكن إنجازه بأدوات بسيطة ومنهجية واضحة، حتى في غرف الأخبار الصغيرة.

• هل تخيلت يومًا أن مقطعًا صوتيًا مسربًا من هاتف إحدى الضحايا في غزة، قد يكشف عن تفاصيل جريمة حرب؟

• هل كنت تتوقع أن يتمكن صحفي في غرفة صغيرة، وبأدوات مفتوحة المصدر، أن يثبت تورط واحدة من أهم أجهزة الاستخبارات في محاولة اغتيال في قلب إحدى العواصم الأوروبية الأكثر أمنًا؟

المعادلة تكمن في فهم منهجية تتبع الأدلة، وإتقان مهارات البحث والتتقيب والفحص.

بينما يتنافس الكثيرون على نوع من الصحافة الركيكة التي تلهث وراء حصد المشاهدات والظهور عبر محرّكات البحث، بإمكانك أن تطور مهاراتك في سباق مختلف على صحافة الجودة: ذلك النوع من الصحافة الذي يُفَعّل دور الصحافة في المساءلة، ويؤثّر في الواقع لصالح الناس.

معنا، ستبدأ رحلة لصقل معارفك وتنمية مهاراتك، وتعزيز سلوكك المهني، وتطوير حسك النقدي، حتى تصبح قادرًا على التخطيط لتحقيقات معمقة، مبنية على فرضيات واضحة، تعتمد على أدوات مفتوحة المصدر لجمع الأدلة وإثبات الحقائق، وتوثيق الجرائم والفساد.

ستتعلم في هذا المساق كيفية العمل وفق منهجية متكاملة، مع التدريب التطبيقي والعملي على أدوات مختلفة لفحص وتتبع الأدلة في الصور والمواد المرئية، وعبر الخرائط والأقمار الصناعية، وقواعد البيانات المختلفة، وتتبع حركة الملاحة الجوية والبحرية، وتتبع الملاحظات الضريبية والشركات، وتتبع وتحليل شبكات التضليل عبر منصات التواصل الاجتماعي، وغيرها من الأدوات والمصادر المفتوحة التي تعمل بشكل متكامل لتتبع الخيوط وإثبات الحقائق والأدلة.

في نهاية المساق، ستكتسب المهارات اللازمة لجمع وتحليل كميات كبيرة من البيانات، وستصبح قادرًا على إنتاج تحقيقات كاملة باستخدام المصادر المفتوحة.

المدرّب



حسام الوكيل
رئيس تحرير منصة تنفيذ
لتدقيق المعلومات
وصحافة البيانات

مؤهلات أكاديمية:

- تحصيل على الإجازة في الآداب من جامعة الإسكندرية.
- تحصيل على دبلوم مهني متخصص في مجال صحافة البيانات.

إصدارات:

- معدّ دليل تدقيق التصريحات والبيانات الرسمية الصادر عن معهد الجزيرة للإعلام

خبرات عملية:

- رئيس تحرير منصة تنفيذ لتدقيق المعلومات وصحافة البيانات.
- نائب رئيس تحرير مؤشر مهنية وسائل الإعلام.
- مدرّب بمجالات تدقيق المعلومات وصحافة المصادر المفتوحة وصحافة البيانات.
- عمل بمجال الصحافة والإعلام بعدد من الصحف والقنوات الدولية والإقليمية لنحو 17 عامًا.

:

ماذا سأتعلم في هذا المساق؟

أهداف المساق:

أهداف مهارية:

- كيف أخطط لتحقيق نجاح باستخدام البيانات والمعلومات المتوفرة على الإنترنت؟
- كيف أستخدم أدوات البحث على شبكة الإنترنت؟
- كيف أجمع البيانات من المصادر المفتوحة؟
- كيف أتتبع البيانات الملاحية (سفن وطائرات)؟
- كيف أستخدم الخرائط في إنتاج تدفق إخباري؟

أهداف معرفية:

- ما هي أسباب انتشار المعلومات المضللة؟
الدوافع وراء ذلك؟
- ماهي المصادر المفتوحة؟
- ما هي أهم العناصر التي يجب أن تتوفر في تحقيقات المصادر المفتوحة؟
- ما أهمية رسم إستراتيجية عمل واضحة قبل البدء في تحقيق يتند على المصادر المفتوحة؟
- ماذا نعني بالبيانات الوصفية؟ وما أهميتها في التحقيق المفتوح المصدر؟
- ما هي المخاطر التي قد تعترضك أثناء تخزين البيانات والأدلة والوثائق؟
- هل توجد تقنيات للتحقيق في حركة البضائع الخاضعة للعقوبات؟

مسارات التعلم: (التعلم المدمج)

التعلم الذاتي

- مدة الدورة المسجلة:
114 دقيقة

التدريب المباشر: (المتزامن)

- لقاءات مباشرة:
اثنتا عشرة (12) ساعة، مقسّمة
على أسبوعين.

- منتديات النقاش: 48 ساعة.

- اختبارات قياس الأثر: 18 اختباراً.

التكليفات العملية

يحدّد مواضيع التكليفين
المشرف المهني بالتشاور
مع المشرف الأكاديمي.

● **ملاحظة:** في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات
الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي الخامس:
تحقيقات المصادر المفتوحة.. أدلة تُجمع دون مغادرة المنزل

تاريخ انطلاق الأسبوع الأول: ...				الأسبوع التدريبي الأول (6 أيام)			
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	اليوم الذي يسبق انطلاق المساق
- مشاركة التكليف العملي الثاني.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق. - عرض عدد من التكليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها. - الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعلم. - مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA. - المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش. - يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية. - مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قُدمه المدرب.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق. - الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين. - مشاركة الورقة البحثية التي ستكون منطلق منتدى نقاش اليوم الموالي.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - متابعة إنجاز التكليف العملي الأول. - عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق. - الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي" - مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA. - المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش. - يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية. - مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قُدمه المدرب.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - تعريف المتدربين بالمساق ومساراته المختلفة (التدريب المباشر وطبيعة الأنشطة التي سينجزها المتدربون). - انطلاق التدريب في المساق عبر عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق. - الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين. - مشاركة التكليف العملي الأول وتفصيل المهام التي سيقوم بها المتدربون.	- مشاركة رابط حضور مسار التعلم الذاتي مع المتدربين. - مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق مع المتدربين. - مشاركة معايير التقييم في المساق مع المتدربين.
	تسليم التكليفات/ات العملية الخاصة بالأسبوع الأول من المساق						
	إنجاز التكليف العملي الأول: تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.						

الأنشطة التعليمية والمهام اليومية

المساق التدريبي الخامس: تحقيقات المصادر المفتوحة.. أدلة تُجمع دون مغادرة المنزل

الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)						تاريخ انطلاق الأسبوع الثاني: ...
اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	اليوم السادس	اليوم السابع
لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق. - استكمال عرض عدد من التكاليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها. - الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين. - التأكد من أن المتدربين بدؤوا في إنجاز التكليف الثاني.	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع مرتبط بتطور الأحداث وربطه بمجال التعلم في المساق". - مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA. - المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش. - يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية. - مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قُدمه المدرب.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) ضييف(ة) المساق - عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق. - الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين. - مشاركة الورقة البحثية التي ستكون منطلق منتدى نقاش اليوم الموالي.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) ضييف(ة) المساق - نقاش وحوار مفتوح مع أحد خبراء الجزيرة للاستفادة من تجربته في مجال التعلم. - مشاركة الورقة البحثية التي ستكون منطلق منتدى نقاش اليوم الموالي.	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع مرتبط بتطور الأحداث وربطه بمجال التعلم في المساق". - مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA. - المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش. - يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية. - مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قُدمه المدرب.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض عدد من التكاليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها. - الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين. - التأكد من أن المتدربين بدؤوا في إنجاز التكليف الثاني.	- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قُدمه المدرب. - مشاركة الأنشطة التعليمية والمهام اليومية
إنجاز التكليف العملي الثاني: تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.						
تسليم التكليفات العملية الخاصة بالأسبوع الثاني من المساق						



المساق التدريبي السادس كيف تجعل الذكاء الاصطناعي شريكك في تحقيقات المصادر المفتوحة؟

① نبذة عن المساق:

الاصطناعي صفحة جديدة -ومقلقة في ذات الوقت- في علاقة الصحافة برواية الحقيقة.

ليس هذا وحسب، فخلال الحرب الإسرائيلية على غزة، انتشرت صور لأطفال يصرخون وسط الركام تبيّن لاحقاً أنها مزيفة بالرغم من أن الواقع الأليم للحرب يعبر عن نفسه.

بعض هذه المشاهد أعيد تدويرها من صراعات سابقة، والبعض الآخر ضمّم بالكامل باستخدام أدوات توليد الصور.

هل يمكننا الوثوق بكل صورة نراها أو كل خبر نشاهده أو نقرأ عنه؟

الجواب لا. ففي عالم يتسارع فيه استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي، أصبحت الحقائق قابلة للتزييف بجودة كبيرة تطابق الأصل.

من صورة البابا فرنسيس بمعطف فاخر من تصميم "بالينسياغا" والتي أحدثت ضجة بين الملايين، إلى مشاهد مزيفة تُظهر اعتقال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، يفتح الذكاء



في سياق مشابه، بثت حملة تضليل روسية مقاطع Deepfake لجنود إسرائيليين يوجّهون نداءات مفبركة إلى مواطني أوكرانيا، ضمن محاولة لخلط السرديات وتشويش الرأي العام.

إن التحدي اليوم لا يكمن فقط في رصد التزييف العميق باستخدام الذكاء الاصطناعي، بل في فهم كيف يُصنع، ولماذا يُستخدم، وكيف نحتمي مهنة الصحافة من أن تكون أداة في يد صانعي التضليل. من هنا، ظهرت الحاجة ملحة لإدراج هذا المساق المتخصص في دبلوم تحقيقات المصادر المفتوحة، ليمنح الصحفيين المهارات والمعرفة اللازمة، ويُطلعهم عن كثب على أدوات الذكاء الاصطناعي واستخداماته الأخلاقية في رواية الحقيقة.

يتناول المساق دور الذكاء الاصطناعي التوليدي وتأثيره العميق على مهنة الصحافة. ويدمج بين الأسس النظرية والتطبيقات العملية لبناء كفاءات أساسية في توظيف هذه الأدوات في تحقيقات المصادر المفتوحة وإنتاج المحتوى الصحفي وتطوير سير العمل في غرف الأخبار.

المدرّب



د. نبيل عودة
صحفي ومتخصص
في الذكاء الاصطناعي

مؤهلات أكاديمية:

- حاصل على الدكتوراه في علم الاجتماع الرقمي.
- ماجستير في العلاقات الدولية والعلوم السياسية.
- ماجستير في الشؤون الدولية.
- بكالوريوس في الأدب الإنجليزي.

خبرات عملية:

- يعمل في مجال الصحافة ومراكز الأبحاث لأكثر من 15 سنة.
- تولى مسؤولية قسم مقالات الرأي والتقارير في الموقع الإلكتروني لـ TRT عربي.
- يتولى الإدارة التنفيذية لشركة Al Horizon المتخصصة في خدمات الذكاء الاصطناعي.
- باحث وكاتب له العديد من الأبحاث والمقالات في التكنولوجيا والسياسية والاجتماع.
- عمل في التدريب منذ سنوات في مجالات نظريات العلاقات الدولية، والأمن السيبراني، والذكاء الاصطناعي في العمل البحثي والصحافة.

ماذا سأتعلم في هذا المساق؟

- تشجيع التفكير النقدي حول دور الصحفي
في عصر الذكاء الاصطناعي التوليدي.

أهداف مهارية:

- دمج أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي
في مراحل مختلفة من دورة الإنتاج
التحرير، من الفكرة إلى النشر.

- أتمتة عمليات البحث والتلخيص وكتابة
المسودات الأولى باستخدام أدوات مثل
Perplexity و ChatGPT.

- أفضل الممارسات في التحقق من
المعلومات والتعاون بين الإنسان والآلة.

- تمكين الصحفيين من توظيف الذكاء
الاصطناعي لتحليل الأدلة الرقمية عبر
المصادر، من خلال تسريع التحقق، ربط
المعطيات، وتوليد الفرضيات الصحفية.

- تمكين المشاركين من تبني استراتيجيات
فعالة لحماية البيانات والمصادر والهوية
الرقمية.

- تعزيز القدرة على التصرف الصحيح
في حال التعرض لاختراق أو استغلال
معلوماتي.

- تنمية قدرة المشاركين على الإشراف
التحرير في بيئات مدعومة بالذكاء
الاصطناعي.

أهداف المساق:

أهداف معرفية:

- فهم كيفية عمل تقنيات الذكاء
الاصطناعي التوليدي وتفسير علاقتها
بالصحافة.

- تبسيط مفاهيم الذكاء الاصطناعي
التوليدي من التعلم العميق إلى هندسة
المحولات.

- فهم قدرات GenAI وحدوده ضمن
السياق الصحفي والإخباري الإخباري.

- الأخلاقيات والتحيز والمسؤولية التحريرية
في عصر الذكاء الاصطناعي.

- تحليل قضايا التضليل الإعلامي، والمحتوى
المزيف العميق، وانحياز الخوارزميات.

- المعايير التحريرية للمحتوى المُولد آلياً.

- رفع وعي الصحفيين بالمخاطر الأمنية
المرتبطة باستخدام أدوات الذكاء
الاصطناعي التوليدي.



مسارات التعلم: (التعلم المدمج)

التدريب المباشر: (المتزامن)

- لقاءات مباشرة:
ست عشرة (16) ساعة، مقسّمة
على أسبوعين

- منتديات النقاش: 48 ساعة.

- اختبارات قياس الأثر: 18 اختباراً.

التكليفات العملية

يحدّد مواضيع التكليفين
المشرف المهني بالتشاور
مع المشرف الأكاديمي.

● **ملاحظة:** في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات
الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي السادس:

كيف تجعل الذكاء الاصطناعي شريكك في تحقيقات المصادر المفتوحة؟

تاريخ انطلاق الأسبوع الأول: ...

الأسبوع التدريبي الأول (6 أيام)

اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	اليوم الذي يسبق انطلاق المساق
- مشاركة التكليف العملي الثاني.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعلم.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي"	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	- مشاركة رابط الحضور مع المتدربين.
	- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.	- مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.	- متابعة إنجاز التكليف العملي الأول.	- مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	- تعريف المتدربين بالمساق ومساراته المختلفة (التدريب المباشر وطبيعة الأنشطة التي سينجزها المتدربون).	- مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق مع المتدربين.
	- عرض عدد من التكاليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها.	- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.	- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.	- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.	- المشاركة بين المدرب والمتدربين.	- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.	- مشاركة معايير التقييم في المساق مع المتدربين.
	- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.	- يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.	- مشاركة الورقة البحثية التي ستكون منطلق منتدى نقاش اليوم الموالي.	- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.	- يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.	- العرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.	
	تسليم التكليف/ات العملية الخاصة بالأسبوع الأول من المساق						
	إنجاز التكليف العملي الأول: تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.						

المساق التدريبي السادس:

كيف تجعل الذكاء الاصطناعي شريكك في تحقيقات المصادر المفتوحة؟

تاريخ انطلاق الأسبوع الثاني: ...				الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)		
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول
- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	- لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	- منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعلم.	- لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) ضيافة المساق	- لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	- منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع مرتبط بتطور الأحداث وربطه بمجال التعلم في المساق".	- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.
					- مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	- استكمال عرض عدد من التكاليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها.
- مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق السابع مع المتدربين.	- الإجابة عن الاستفسارات العالقة للمتدربين خلال الأسبوعين.	- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.	- نقاش وحوار مفتوح مع أحد نجوم الجزيرة وخبرائها للاستفادة من تجربته في مجال التعلم.	- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.	- المشاركة في النقاش.	- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.
- مشاركة اختبارات قياس الأثر الخاصة بالمساق السادس.		- يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.	- مشاركة الورقة البحثية التي ستكون منطلق منتدى نقاش اليوم الموالي.		- يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.	- التأكد من أن المتدربين بدؤوا في إنجاز التكليف الثاني.
- مشاركة وثيقة تقييم المتدرب للمساق السادس.		- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.			- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	
		تسليم التكليفات الخاصة بالأسبوع الثاني من المساق	إنجاز التكليف العملي الثاني: تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.			



المساق التدريبي السابع كيف يحصّن مدققو المعلومات أنفسهم في العصر الرقمي؟

نبذة عن المساق:

مساقنا السابع والأخير في دبلوم تحقيقات المصادر المفتوحة، سيكون بعنوان "كيف يحصّن مدققو المعلومات أنفسهم في العصر الرقمي؟".

السبب وراء برمجة هذا العنوان، لأنه يشكّل حجر الأساس لأيّ تحقيق استقصائي رقمي آمن. فالصحفي الذي يعمل على تتبع البيانات، وتحليل الصور، أو كشف الأدلة الرقمية، سيكون هدفًا حتميًا لمن يسعى لإفشال التحقيق أو إسكات صوته.

في 1 فبراير 2024، كشفت تحقيقات حقوقية وتقاير صحفية عن استخدام برنامج التجسس الإسرائيلي Pegasus لاختراق هواتف أكثر من 30 شخصية عامة في الأردن، شملت صحفيين ومحامين ونشطين، وذلك بين عامي 2019 و2023.

هذه الاختراقات لم تكن عشوائية؛ وصار كل ما في هواتفهم متاحًا لمن أراد إسكاتهم أو ابتزازهم: رسائل، ملفات، مصادر، ومواقع تحركات...



المساق لن يقتصر على شرح الأدوات التقنية -على أهميتها طبعاً- في حماية الصحفيين ومدققي المعلومات من الاختراق، بل يرسم خارطة مفاهيمية وأخلاقية تنطلق من فهم طبيعة التهديدات الرقمية التي أصبحت جزءاً من يوميات الصحافة، بدءاً من الاختراقات والتصيد الاحتيالي وصولاً إلى المراقبة والتهديد عبر الإنترنت.

ضمن إطار تحقيقات المصادر المفتوحة، يقدم المساق تدريباً عملياً مستنداً إلى سيناريوهات واقعية كحالة الاختراق في الأردن، لتمكين الصحفيين من حماية أنفسهم ومصادرهم أثناء العمل على تحقيقات رقمية حساسة.

وسيتعلم المتدربون كيفية استخدام أدوات التشفير بحرفية لتأمين اتصالاتهم مع المصادر، وتأمين أجهزتهم خلال تحليل الملفات والصور والأرشيف المفتوح، واكتشاف رسائل التصيد الموجهة التي تُستخدم في هجمات متقدمة. المساق يتناول أيضاً إستراتيجيات فعّالة للتصفح المجهول باستخدام أدوات مثل VPN والتصفح الخاص، بالإضافة إلى إدارة الهوية الرقمية بوعي لتقليل أثر حملات التشويه الإلكتروني أو هجمات كشف الهوية (Doxing).

المدربة



نداء بسومي

صحفية متخصصة في الإعلام
الرقمي والحقوق الرقمية
مركز صدى سوشال

خبرات عملية:

تعمل منذ عام 2022 باحثة ومدربة في منصة
"صدى سوشال".

- توثق الانتهاكات الرقمية ضد المحتوى
الفلسطيني وتدرّب الصحفيين على الأمان
الرقمي.

- تمتلك خبرة تتجاوز 8 سنوات في الصحافة
المكتوبة والمرئية.

- تعمل محررة في شبكة قدس الإخبارية
وصحفية متعاونة مع نون بوست.

- مدربة ضمن مبادرة الإعلام من أجل التنمية
وسفرء الجزيرة.

مؤهلات أكاديمية:

- تحمل درجة الماجستير في الإعلام
الرقمي من الجامعة العربية الأمريكية.

- تناولت في بحثها دور معايير
مجتمع فيسبوك في تقييد المحتوى
الفلسطيني.

ماذا سأتعلم في هذا المساق؟

أهداف المساق:

أهداف مهارية:

- تبني عادات تصفح آمن (كاستخدام الشبكات الافتراضية VPN والتصفح الخفي) للالتفاف على الرقابة وتجنب التتبع.

- القدرة على تمييز رسائل التصيد والبرمجيات الخبيثة وتفاديها.

- حماية الخصوصية وإدارة الهوية الرقمية والتعامل مع المضايقات.

- تحليل المخاطر الرقمية وتقييم نقاط الضعف.

- إجراء تقييمات لـ "نمذجة التهديدات الخاصة بوضعه الصحفي" لتحديد أهم مواطن الضعف الرقمية وكيفية الحد منها. - تأمين الحسابات والأجهزة الرقمية.

- تطبيق ممارسات الحماية الأساسية مثل إنشاء كلمات مرور قوية وفريدة واستخدام المصادقة متعددة العوامل، لحماية الحسابات الشخصية والأجهزة من الاختراق.

- استخدام التشفير لحماية الاتصالات والبيانات.

- الاعتماد على أدوات التشفير لحماية رسائل البريد الإلكتروني والتواصل عبر الدردشة، وكذلك تشفير الملفات الحساسة لمنع الوصول غير المصرح به للمعلومات.

- اتباع ممارسات تصفح آمنة وتجنب التتبع الرقمي.

مسارات التعلم: (التعلم المدمج)

التدريب المباشر (المتزامن):

- لقاءات مباشرة:
ست عشرة (16) ساعة، مقسّمة
على أسبوعين
- منتديات النقاش: 48 ساعة.
- اختبارات قياس الأثر: 18 اختباراً.

التكليفات العملية

يحدّد مواضيع التكليفين
المشرف المهني بالتشاور
مع المشرف الأكاديمي.

● **ملاحظة:** في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات
الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي السابع: كيف يحصّن مدققو المعلومات أنفسهم في العصر الرقمي؟

تاريخ انطلاق الأسبوع الأول: ...					الأسبوع التدريبي الأول (6 أيام)		
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	اليوم الذي يسبق انطلاق المساق
مشاركة التكليف العملي الثاني	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعلم.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع أثير في أحد دروس التعلم الذاتي"	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان)	- مشاركة رابط الحضور مع المتدربين.
	- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.	- مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	- عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.	- متابعة إنجاز التكليف العملي الأول.	- مشاركة منطلق النقاش مع المتدربين عبر تطبيق PIAZZA.	- تعريف المتدربين بالمساق ومساراته المختلفة (التدريب المباشر وطبيعة الأنشطة التي سينجزها المتدربون).	- مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بالمساق مع المتدربين.
	- عرض عدد من التكاليفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها.	- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.	- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.	- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.	- المطلوب من كل متدرب المشاركة في النقاش.	- انطلاق التدريب في المساق عبر عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.	- مشاركة معايير التقييم في المساق مع المتدربين.
	- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.	- يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.	- مشاركة الورقة البحثية التي ستكون منطلق منتدى نقاش اليوم الموالي.	- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.	- يتدخل المدرب للرد على تعليقات المتدربين وإثارة نقاش جديد يخدم النقطة التي أثيرت في البداية.	- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين. - مشاركة التكليف العملي الأول وتفصيل المهام التي سيقوم بها المتدربون.	
تسليم التكليف/ات العملية الخاصة بالأسبوع الأول من المساق		إنجاز التكليف العملي الأول: تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.					

المساق التدريبي السابع:

كيف يحصّن مدققو المعلومات أنفسهم في العصر الرقمي؟

تاريخ انطلاق الأسبوع الثاني: ...				الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)			
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	
- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب. - مشاركة جدول الأنشطة التعليمية الخاصة بمساق مشاريع التخرّج مع المتدربين. - مشاركة اختبارات قياس الأثر الخاصة بالمساق السابع. - مشاركة تقييم المتدرب للمساق السابع.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض تلخيصي لما تم إنجازه في كامل المساق. - إصلاح التكيلفات العملية الخاصة بالأسبوع الثاني. - الإجابة عن الاستفسارات العالقة للمتدربين خلال الأسبوعين.	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من ورقة بحثية أو دراسة أو مقال مرتبط مباشرة بمجال التعلّم.	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) ضيف(ة) المساق	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.	منتدى نقاش (خمس ساعات) "ينطلق النقاش من موضوع مرتبط بتطور الأحداث وربطه بمجال التعلّم في المساق".	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعتان) - عرض خاص من المدرب يشرح فيه محورا من محاور المساق.	
		- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	- استكمال عرض عدد من التكيلفات العملية الأولى وتقديم ملاحظات حولها.
		- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	- مشاركة رابط تسجيل الجلسة التدريبية السابقة والعرض الذي قدّمه المدرب.	- الجلسة ستكون تفاعلية بين المدرب والمتدربين.
				إنجاز التكيلف العملي الثاني: تطبيق عملي خاص بموضوع المساق.			
				تسليم التكيلف/ات العملية الخاصة بالأسبوع الثاني من المساق			

المساق التدريبي الثامن مشروع التخرج

نبذة عن المساق:

تدرس الفكرة لجنة خاصة بمتابعة المتدربين في إطار مشاريع التخرج، تتكون من مشرفين مهنيين ومشرف أكاديمي لضمان جودة المخرج النهائي للدبلوم.

بعد الموافقة على المقترح واعتماده، يبدأ المتدرب في مرحلة إنتاج مشروع تخرجه، وتتواصل أسبوعين من تاريخ الاعتماد.

بعد الانتهاء، يُسلّم المتدرب مشروعه ويتم تقييمه من قبل اللجنة، وفي حال قبوله يُعتبر المتدرب ناجحاً في كافة المسارات التعليمية للدبلوم، ويتحصل على شهادة تخرج معتمدة من معهد الجزيرة للإعلام.

يُعدّ المساق الأخير في الدبلوم، وفيه يطبّق المتدرب مجموعة المعارف والمهارات التي اكتسبها في المساقات التي نجح فيها.

المطلوب من المتدرب، كتابة مقترح (100-150 كلمة) لموضوع تحقيق يعتمد على المصادر المفتوحة بدرجة أساسية، يشرح فيه المتدرب ما يلي:

- الفرضية.
- الأدلة الأولية على الفرضية.
- نماذج من النشر السابق عن الموضوع ذاته.
- الجديد الذي يقدمه التحقيق ولم يتم نشره من قبل.
- الأدوات والمصادر المتوقعة استخدامها في التحقيق.
- المدة الزمنية المتوقعة لإنهاء التحقيق.

ضارة/مؤثرة على قطاعات من البشر/
المؤسسات/الحكومات.

الشروط:

• يجب أن يكشف التحقيق عن قضية جديدة، أو عن بعد جديد في موضوع مطروح فعليا.

• يجب أن توضح فرضية التحقيق الأثر المباشر من الإشكالية التي يكشفها التحقيق.

• يجب أن يُعتمد في جمع الأدلة، على المصادر المفتوحة بنسبة تزيد عن 60%، وألا تزيد الأدلة من المصادر البشرية عن 40%.

• يجب أن تكون فكرة التحقيق أصيلة، وألا تكون قد نُشرت سابقا.

2- فئة: قصة بيانات مدعومة بالأدلة:

يعمل المتدرب على إنتاج تقرير يرصد ظاهرة أو أنماطا متكررة في قضية محلية في بلده، أو قضية إقليمية، ويعتمد على مصادر المعلومات المفتوحة في رصد تلك الأنماط أو الظاهرة، وتحليلها.

مجالات التقرير:

• تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطا متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع الملاحظة البحرية.

مجالات مشاريع التخرج:

1- فئة: تحقيق استقصائي مدعوم بالأدلة:

يعمل المتدرب على إنتاج تحقيق استقصائي مدعوم بالأدلة، يكشف جديداً في أحد المجالات التي تدرب عليها، ويعتمد على مصادر المعلومات المفتوحة في جمع الأدلة لإثبات الفرضية.

مجالات التحقيق:

• تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الملاحظة البحرية.

• تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الملاحظة الجوية.

• تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع الأدلة الجغرافية.

• تحقيق كشف فساد/جريمة/تطورات عسكرية مخالفة للقانون الدولي، عبر تتبع السجلات العامة وقواعد البيانات المفتوحة.

• تحقيق كشف حملات منسقة تهدف للتضليل أو الدعاية السياسية في قضايا

تقييم المشاريع:

بعد اعتماد اللجنة مشروع التخرّج، يُعتبر المتدرب ناجحاً في كافة المسار التعليمي للدبلوم، ويتحصل على "شهادة تخرّج" معتمدة من معهد الجزيرة للإعلام.

ولتقييم المشاريع، تؤخذ في الاعتبار معايير محددة بحسب طبيعة المشروع الذي اختاره المتدرب.

قبل اختيار المشاريع، يشارك فريق منصة الجزيرة للتعليم الإلكتروني معايير تقييم المشاريع مع المتدربين.

ملاحظة: في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

• تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطاً متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع الملاحظة الجوية.

• تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطاً متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع الأدلة الجغرافية.

• تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطاً متكررة في قضايا تهم الرأي العام، عبر تتبع السجلات العامة وقواعد البيانات المفتوحة.

• تقرير يرصد ظاهرة أو يكشف أنماطاً متكررة في سلوك الجمهور عبر منصات التواصل الاجتماعي.

الشروط:

• يجب أن يتناول التقرير قضية جديدة، أو بعداً جديداً في قضية مطروحة فعلياً.

• يجب أن تكون الظاهرة أو النمط الذي يرصده التقرير، له تأثير واضح على المجتمع.

• يجب أن يعتمد التقرير في جمع الأدلة على المصادر المفتوحة بنسبة تزيد عن 60%، ولألا تزيد الأدلة من المصادر البشرية عن 40%.

• يجب أن تكون فكرة التقرير أصيلة، ولألا تكون قد نُشرت سابقاً.

المساق التدريبي الثامن: مشروع التخرج

الأسبوع التدريبي الأول (6 أيام)

تاريخ انطلاق الأسبوع الأول: ..

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	اليوم السادس
لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعة ونصف):	متابعات إنجاز مشاريع التخرج	متابعات إنجاز مشاريع التخرج	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعة ونصف):	متابعات إنجاز مشاريع التخرج	متابعات إنجاز مشاريع التخرج
- بعد تقسيم المتدربين إلى مجموعات وفق مجالات مشاريع التخرج، تتم اجتماعات خاصة بكل مجموعة على حدة. - مناقشة تفاصيل موضوع مشروع التخرج لكل متدرب بحسب المجال الذي اختاره. - تحديد شكل المحتوى الذي سيشغل عليه المتدرب. - ضبط زاوية تناول.	- الإجابة على استفسارات المتدربين عبر مجموعة الواتساب بخصوص مشاريع التخرج. - المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تعترض المتدربين.	- الإجابة على استفسارات المتدربين عبر مجموعة الواتساب بخصوص مشاريع التخرج. - المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تعترض المتدربين.	- متابعة تطور إنجاز مشاريع التخرج. - الإجابة عن استفسارات المتدربين حول مشاريع تخرجهم. - المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تعترض المتدربين.	- الإجابة على استفسارات المتدربين عبر مجموعة الواتساب بخصوص مشاريع التخرج. - المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تعترض المتدربين.	- الإجابة على استفسارات المتدربين عبر مجموعة الواتساب بخصوص مشاريع التخرج. - المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تعترض المتدربين.

الأنشطة التعليمية والمهام اليومية

ملاحظة: في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي الثامن: مشروع التخرج

تاريخ انطلاق الأسبوع الثاني: ..				الأسبوع التدريبي الثاني (6 أيام)		
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول
تسليم مشاريع التخرج	متابعات إنجاز مشاريع التخرج	متابعات إنجاز مشاريع التخرج	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعة ونصف):	متابعات إنجاز مشاريع التخرج	متابعات إنجاز مشاريع التخرج	لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعة ونصف):
	- الإجابة على استفسارات المتدربين عبر مجموعة الواتساب بخصوص مشاريع التخرج.	- الإجابة على استفسارات المتدربين عبر مجموعة الواتساب بخصوص مشاريع التخرج.	- متابعة تطور إنجاز مشاريع التخرج.	- الإجابة على استفسارات المتدربين عبر مجموعة الواتساب بخصوص مشاريع التخرج.	- الإجابة على استفسارات المتدربين عبر مجموعة الواتساب بخصوص مشاريع التخرج.	- متابعة تطور إنجاز مشاريع التخرج.
	- المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تعترض المتدربين.	- المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تعترض المتدربين.	- الإجابة عن استفسارات المتدربين حول مشاريع تخرجهم.	- المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تعترض المتدربين.	- المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تعترض المتدربين.	- الإجابة عن استفسارات المتدربين حول مشاريع تخرجهم.
			- المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تعترض المتدربين.			- المساعدة على حل المشاكل التحريرية والفنية التي تعترض المتدربين.
						- مشاركة ورقة / ات بحثية للاطلاع مع التنويه إلى أنها ستكون موضوع منتدى النقاش في اليوم الموالي.

نشطة التعلم والمهام اليومية

ملاحظة: في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).

المساق التدريبي الثامن: مشروع التخرج

تاريخ انطلاق الأسبوع الثالث: ..				الأسبوع التدريبي الثالث (6 أيام)		
اليوم السابع	اليوم السادس	اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول
لقاء مباشر اجتماع زوم (ساعة ونصف): تقييم مشاريع التخرج المكلف بالمتابعة: لجنة الإشراف على مشاريع التخرج.						
- تختلف معايير التقييم، بحسب طبيعة مشروع التخرج الذي اختاره المتدرب. - هذه المعايير يشاركها فريق منصة الجزيرة للتعليم الإلكتروني مع المتدربين قبل اختيار مشاريعهم.						
- الإعلان عن الفائز بالجائزة الكبرى. - الإعلان عن القائمة القصيرة لأفضل مشاريع تخرج. - توجيهات عامة من لجنة الإشراف على الدبلوم. - حوار مفتوح مع المتدربين. - الاستماع لمقترحات المتدربين لتطوير تجربة رحلة التعلم في دبلوم تحقيقات المصادر المفتوحة.						

ملاحظة: في حال إدخال أي تعديل أو تطوير على برنامج المساق، وفق متطلبات الاحتياجات التدريبية، سيتم إعلام المتدربين بذلك (عبر البريد الإلكتروني).