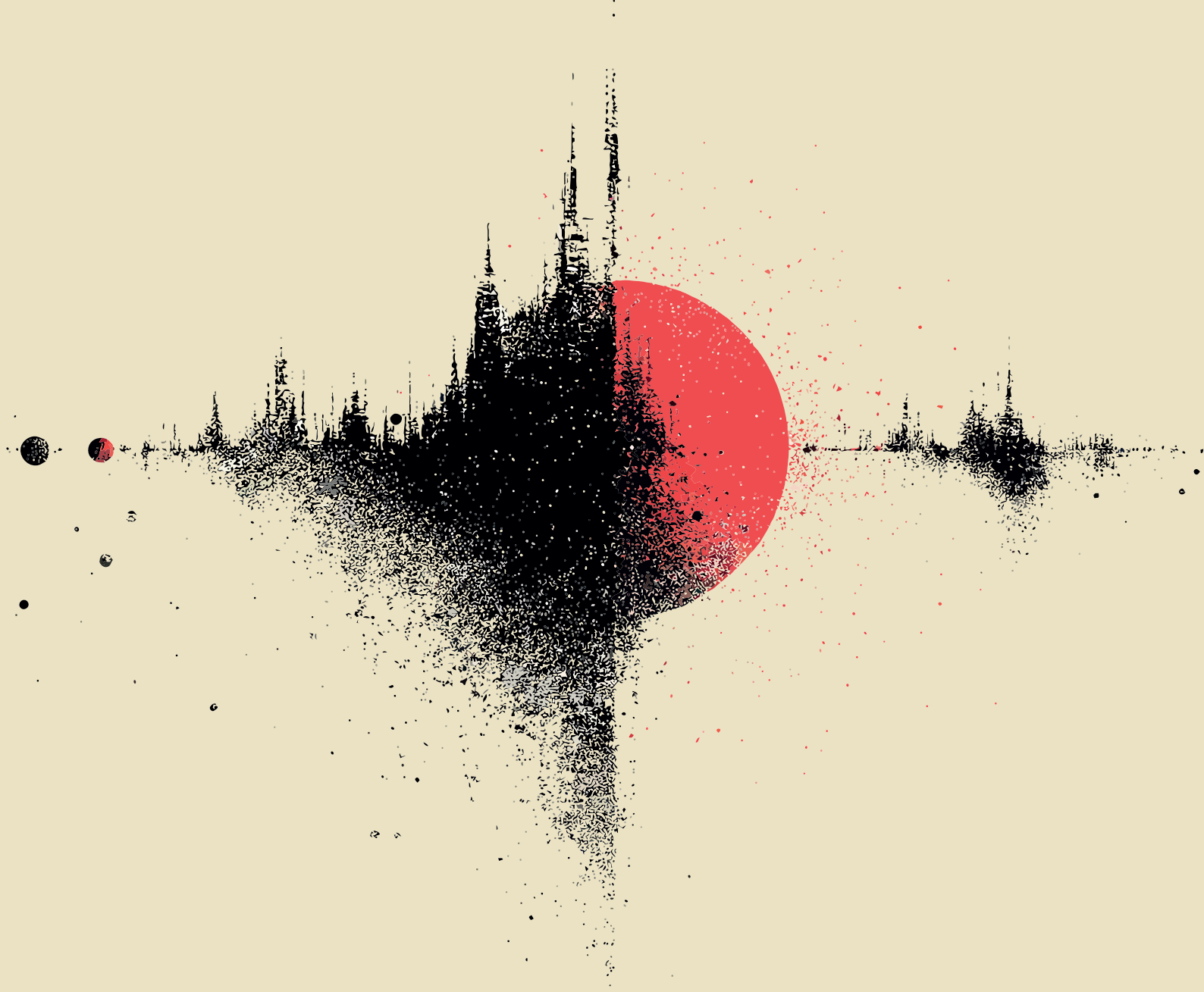




منتدى (أونلاين)

الصحافة في زمن الحرب

3- 4 مايو 2026



تقديم المنتدى

إلى وقت قريب كانت الحروب والصراعات المسلحة أحداثًا استثنائية تتعامل معها غرف الأخبار والصحفيين كضيف نادر قبل أن تتحول في السنوات الأخيرة إلى واقع دائم يفرض نفسه على الأجندة الإخبارية، ويعيد تعريف أولويات التغطية وأدوار الصحفيين ومعايير المهنة.

تغيرت أشكال التغطية وواجه المراسلون في الميدان تحديات جديدة، وظهر فاعلون جدد نافسوا وسائل الإعلام التقليدية، ما أعاد تشكيل إنتاج الأخبار وتداولها وطرح أسئلة حادة حول المصداقية وحدود المهنة ودور الصحفي.

من هذا المنطلق، يأتي تنظيم هذا المنتدى في سياق تحولات عميقة في تغطية الحروب خاصة الدائرة اليوم في الشرق الأوسط، حيث يواجه الصحفيون في خطوط النار احتمال الموت المرتفع كما في فلسطين ولبنان السودان... بينما تتعامل غرف الأخبار مع تعقيد المصالح وتداخل الفاعلين وتشعب الآثار في بيئة إعلامية تتزاحم فيها السرديات وتتضارب فيها المعلومات وتتفشى فيها الدعاية، ما يفرض إعادة التفكير في أدوات التغطية ومعاييرها، وفي كيفية إنتاج معرفة صحفية دقيقة تحفظ المعنى وقيم المهنة ولا تسقط في فخ التبسيط أو التضليل.

يتزامن هذا اللقاء مع اليوم العالمي لحرية الصحافة، وهي مناسبة للتذكير بأهمية حرية التعبير ولمساءلة شروط ممارستها في البيئات الخطرة، حيث تصبح حرية الصحافة اختبارًا يوميًا بين نقل الحقيقة وحماية النفس والمصادر واحترام القيم المهنية في مواجهة الضغوط السياسية والجماهيرية.



يدير الجلسات:



محمد كريشان
مذيع ومقدم برامج بقناة الجزيرة الإخبارية

اليوم الأول:

الأحد 3 مايو 2026 (اليوم العالمي لحرية الصحافة)

11:00 كلمة افتتاحية:



أ. إيمان العامري
مديرة معهد الجزيرة للإعلام

11:05 الجلسة الأولى: **تغطية الحروب.. شهادات وتجارب ميدانية**

- التوازن بين التغطية الإخبارية والسلامة المهنية
- رواية القصص الإنسانية
- التغطية المباشرة ورهانات غرف الأخبار
- التحليل الصحفي أثناء الحروب

الضيوف:



د. محجوب الزوبيري
أكاديمي
ومحلل سياسي



علاء عواد
مدير التحرير في
قناة الجزيرة الإخبارية



أمراخ تاج الختم
صحفية سودانية
مستقلة



شذى حنايشة
صحفية فلسطينية
مستقلة

11:30 الجلسة الثانية: **تغطية الحروب وسؤال أخلاقيات المهنة**

- حدود الاجتهاد الأخلاقي في الميدان (صور الضحايا، الفضاء العام...)
- ضغط الجمهور واحترام قيم المهنة
- انحيازات الصحفيين ومصداقية التغطية

الضيوف:



بلال خالد
مصور صحفي



د. محمد البقالي
مراسل الجزيرة
في باريس



د. وفاء أبو شقرا
أستاذة في كلية الإعلام
في الجامعة اللبنانية

12:00 ورشة تحقيقات المصادر المفتوحة

التحقق من الصور والفيديوهات

- تحديد الموقع والتوقيت (خاصة الصور الجوية)
- كشف التلاعب والتزييف

يديرها:



حسن خضري
صحفي أول بشبكة الجزيرة الإعلامية

تتبع انتشار المعلومات المضللة

- مصدر المحتوى ومساره
- التمييز بين الحسابات الحقيقية والوهمية

بناء قصة صحفية من المصادر المفتوحة

- جمع الأدلة وتوفير السياق
- بناء القصة الاستقصائية

19:00 ورشة تدريبية القصة الصحفية الإنسانية (ويبينار)

اليوم الأول:

يديرها:



محمد أهداد
صحفي بمعهد الجزيرة للإعلام

○ تعريف القصة الصحفية الإنسانية

○ وظائف القصة الصحفية الإنسانية

يدير الجلسات:



روعة أوجيه
مذيعة ومقدمة برامج بشبكة الجزيرة

اليوم الثاني:

الإثنين 4 مايو 2026

11:05 الجلسة الأولى: هل تحدد المصادر شكل التغطية الإخبارية في الحروب؟

- المصادر الرسمية والعسكرية: الحق في المعرفة وإشكاليات التوظيف الدعائي
- المصادر المفتوحة: هل هي بديل عن الميدان؟
- التسريبات الصحفية ومخاطر الدعاية

الضيوف:



د. الصادق الحمامي
مدير معهد الصحافة
وعلم الإخبار - تونس



محمد الزعاني
صحفي متخصص
في تدقيق الحقائق



نور الدين الدغير
مدير مكتب الجزيرة
ببهران

11:30 الجلسة الثانية: هل غيرت غزة مفهوم تغطية الحروب؟

- خصوصية تغطية حرب الإبادة الجماعية
- صحافة المواطن: هل أصبحت بديلا مهنيا؟
- هل تغيرت القواعد المهنية للتغطية؟

الضيوف:



هبة عكيلا
مراسلة الجزيرة في غزة



وائل الدحوح
مدير مكتب الجزيرة
بغزة سابقا



د. سعيد أبو معلا
رئيس قسم الإعلام
الرقمي - الجامعة الأمريكية
فلسطين

12:00 ورشة التحقق من المحتوى المولد بالذكاء الاصطناعي

- أساسيات التحقق الرقمي في عصر الذكاء الاصطناعي
- أدوات الذكاء الاصطناعي في التحقق الرقمي
- المشاركة الجماعية في منهجية التحقق

يديرها:



خالد العطية
صحفي بشبكة الجزيرة الإعلامية

19:00 ورشة تدريبية القصة الصحفية الإنسانية (ويبينار)

اليوم الثاني:

- خصائص القصة الصحفية الإنسانية
- البحث عن القصة وتحديد الفكرة
- إنتاج القصة الصحفية الإنسانية